

Caroline Grosskopf, Dipl.-Designerin.

Vorstellung der Forschungsprojekte „Der Stammbaum der Couturiers, Modedesigner und Modehäuser“, „Das Erscheinungsbild der Mode in Computerspielen“, „Die Mode der Archetypen“.

Der Stammbaum der Couturiers, Modedesigner*innen und Modehäuser

- bildliche Darstellung
- Strukturierung
- Zusammenhänge anders entdecken

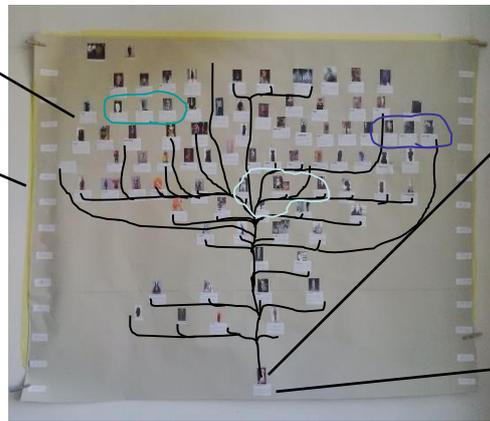
- chronologischer Aufbau

Jahreszahl
n

- Ereignisse

- politisches Geschehen
- historische Ereignisse

Aussehen



- Bilder



Text zum Kleidungsstück

- Designer*innen und Verlauf
Text

- Designer von wann bis wann
- Gründung seines Modehauses...
- besondere Merkmale
- bis wann tätig
- übernommen und weitergeführt von

Erscheinungsbild der Mode in Computerspielen

Fragestellungen

- Entstehung von Kleidung / dem Erscheinungsbild der Mode in den Computerspielen
- Archetypen
- soziologische Auswirkung
- weitere Plattform für Mode

Die Mode der Archetypen

Fragestellungen

- Welche Form, Farbe, Material wird welchem Archetypen zugeordnet?
- Haben sich die Zuordnungen geändert?
- Gehen die Archetypen mit der Mode?
- Verknüpfung mit den Archetypen der Computerspiele
- Was trägt der Archetyp, wenn er alt ist?

