

Das Backhausen Archiv. Eine unerschöpfliche Inspirationsquelle

Vortrag im Rahmen der 8. Jahresmitgliederversammlung des *netzwerk mode textil e. V.*
Volkskundemuseum Wien (A) > 6. Mai 2016

Design-Trends kommen und gehen. Im Backhausen Archiv lassen sich diese Wellenbewegungen und Parallelwelten über einen Zeitraum von 150 Jahren nachvollziehen. Entwürfe, Patronenzeichnungen, Musterbücher sowie diverse Firmendokumente wie Dessin- und Skizzenbücher ermöglichen eine geschlossene Verdeutlichung textiler Prozesse, dieses auch durch die Zusammenarbeit mit den Größen der Secession und der Wiener Werkstätte (wie Otto Wagner, Joseph Maria Olbrich, Josef Hoffmann, Koloman Moser oder Dagobert Peche) einzigartigen österreichischen Textil Archivs, das nun digitalisiert und erschlossen wird.

Louise Kiesling studierte Mode-Design an der Hochschule für angewandte Kunst in Wien. Ihre langjährige Tätigkeit im Modebereich ergänzte sie um Projekte in weiteren Design-Disziplinen etwa im Lifestyle Produktdesign (Porsche Design). Das Thema, interdisziplinäre Design- und Trendstrategien zu verbinden, begleitete ihre berufliche Laufbahn als Designerin und Managing Director einer Londoner Luxury Mailorder und führte zu ihrer Forschungsarbeit am Institut für 'Vehicle Design' des Royal College of Art London, die sie mit einem PhD abschloss. Seit 2012 ist sie Partner bei Coop-Himmelb(l)au.

Seit Herbst 2014 Eigentümerin, Creative Director und Geschäftsführerin von Backhausen.



Louise Kiesling

Text: © Louise Kiesling

Louise Kiesling für *netzwerk mode kostüm e. V.* (online: 25.06.2016)