

Annotate Lipperheide - Die Gemäldesammlung des Berliner Verlegers Franz von Lipperheide digital

10. Jahresmitgliederversammlung des *netzwerk mode textil e. V.*

Offenes Forum

Krefeld (D) > 12.Mai 2018

Über 600 Bildwerke auf Holz, Leinwand, Kupfer und Karton stiftete Franz von Lipperheide (1838-1906) im Jahr 1899 den Berliner Museen. Diese Sammlung von kostümgeschichtlichen Bildwerken ergänzte die Schenkung von Text- und weiteren Bildquellen, bestehend aus Büchern, Zeitschriften, Quellenschriften, Fotografien, Druckgrafik und Handzeichnungen zu den Themen Kostüm, Mode, Tanz, Theater und Sport. Die Sammlungs- und Bestandsbeschreibung der Gemälde erfolgt in einer webbasierten Arbeitsumgebung, die kollaboratives und interdisziplinäres Forschen ermöglicht. Für das Projekt *Annotate Lipperheide* (engl.) öffne ich diese Arbeitsumgebung. Hier ist Ihr Kleiderwissen gefragt: *Annotate Lipperheide* lädt anhand von 100 bereits erschlossenen Bildwerken aus der Sammlung dazu ein, die Elemente *Kopf* und *Kragen* in den Bildwerken zu annotieren, mit einem Terminus zu beschreiben oder verwendete Termini mit anderen Forschern zu diskutieren. Ziel ist es, ein umfangreiches bildbasiertes Vokabular für Kopfbedeckungen und Kragen zusammenzutragen. Dafür stehen zwei digitale Werkzeuge zur Verfügung, die im Vortrag vorgestellt wurden.



Abb. 1 Blick in die Datenbank

Text: © Sabine de Günther

Fotos: © Sabine de Günther

Sabine de Günther für *netzwerk mode textil e. V.* (online seit 4. Juli 2018)