



## Offenes Forum: Samstag, 26.09.2020, 14.00 – 16.30 Uhr

	<b>Uhrzeit</b>	<b>Name</b>	<b>Institution</b>	<b>Titel</b>	<b>E-Mail</b>
1.	14.00-14.20	Prof. Dr. Renate Stauss Prof. Franziska Schreiber	The American University of Paris (AUP) Universität der Künste Berlin (UDK)	Modebildung: Dimensionen, Kontext und Zukunft	<a href="mailto:rstauss@aup.edu">rstauss@aup.edu</a> <a href="mailto:schreiber@udk-berlin.de">schreiber@udk-berlin.de</a>
2.	14.20-14.40	Sophia Quien-Parimbelli	HTW Berlin	Ein Farbrezeptbuch aus dem Historischen Archiv der HTW Berlin als kultur- und textilhistorische Quelle	<a href="mailto:s.quienparimbelli@student.htw-berlin.de">s.quienparimbelli@student.htw-berlin.de</a>
3.	14.40-15.00	Prof. Dipl.-Des. Jutta Mettenbrink M.A. Jana Haase M.A.	Lette-Verein Berlin, Historisches Archiv	Das farbige Bildarchiv der Trachten und Moden von Dr. Schlesinger	<a href="mailto:j.mettenbrink@letteverein.berlin">j.mettenbrink@letteverein.berlin</a> <a href="mailto:j.haase@letteverein.berlin">j.haase@letteverein.berlin</a>
<b>Kurze Pause</b>					
4.	15.20-15.40	Dr. Britta Bommert	Kunstabibliothek, Staatliche Museen zu Berlin	Auf dem Weg zur Ausstellung „Claudia Skoda. Dressed to Thrill“	<a href="mailto:B.Bommert@smb.spk-berlin.de">B.Bommert@smb.spk-berlin.de</a>
5.	15.40-16.00	Dr. Ulrike Ettinger Dr. Barbara Schrödl		Mode, Alltagskultur und das textile Erbe im postsozialistischen Rumänien	<a href="mailto:ulrike_ettinger@yahoo.de">ulrike_ettinger@yahoo.de</a> <a href="mailto:b.schroedl@me.com">b.schroedl@me.com</a>
6.	16.00-16.20	Berit Mohr		Identität und Ressourcen: ein Kostümprojekt. Klientinnen der Institutsambulanz einer psychiatrischen Klinik schneiden sich einen neuen Lebensentwurf.	<a href="mailto:mail@beritmohr.de">mail@beritmohr.de</a>