



**Programm zur 18. Jahresmitgliederversammlung von netzwerk mode textil e.V.,
Augsburg 2026**

Donnerstag, 23. April 2026 Augsburg

ab 19:30 Uhr Get-together (Selbstzahler)
Treffpunkt: Kappeneck, Kappeneck 30, 86152 Augsburg
Ansprechpartnerin: Michaela Haibl

+++

Freitag, 24. April 2026 München, nur für Registrierte

10:00–12:00 Uhr **Führung in der von Parish-Kostümbibliothek**
Max. 15 Teilnehmer:innen
Treffpunkt: von Parish Kostümbibliothek, Kemnatenstr. 50, 80639 München

10:00–12:00 Uhr **Die Trachtenerneuerung in Bayern – Der Nachlass der Ethnografin Barbara Brückner**

Max. 10 Teilnehmer:innen
Treffpunkt: Institut für Volkskunde an der Akademie für Wissenschaften, Barerstr. 13
Ansprechpartnerin: Ina Hagen Jeske (Uni Augsburg)

10:00–12:00 Uhr **Manufaktur Reiser – für Bespoke Maßhemden**

Max. 15 Teilnehmer:innen
Treffpunkt: Liebigstr. 39, 80538 München
Ansprechpartnerin: Gerlind Hector

12:00–13:00 Uhr Ortswechsel und Mittagspause

13:00–14:15 Uhr **Bayerisches Nationalmuseum**

Max. 20 Teilnehmer:innen
Treffpunkt: Bayerisches Nationalmuseum, Foyer, Prinzregentenstr. 3, München
Ansprechpartner: Johannes Pietsch

14:30–15:45 Uhr **Bayerisches Nationalmuseum**

Max. 20 Teilnehmer:innen
Treffpunkt: Bayerisches Nationalmuseum, Foyer, Prinzregentenstr. 3, München
Ansprechpartner: Johannes Pietsch

14:00–16:00 Uhr **Atelier Talbot Runhof – zu den Hintergründen einer internationalen Modemarke**

Max. 25 Teilnehmer:innen
Treffpunkt: Steinerstr. 15, München
Ansprechpartnerin: Dr. Michaela Breil

München

18:30 Uhr Abendessen (Selbstzahler): **Elia Greek Cuisine**, <https://elia-restaurant.de/>; Herzogstr. 90, 80796 München-Schwabing, U-Bahn-Station Hohenzollernplatz (U2 Richtung Feldmoching) und dann drei Minuten zu Fuß

oder

Transfer nach Augsburg (selbst organisiert)

Augsburg

19:30 Uhr Abendessen (Selbstzahler): **Zeughausstuben**, Zeughausplatz 4, 86150 Augsburg, <https://zeughausstuben.de>

+++

Samstag, 25. April 2026 Augsburg, nur für Mitglieder, ohne Anmeldung

Ab 9:00 Uhr Registrierung, alle Teilnehmenden

Ort: Staatliches Textil- und Industriemuseum Augsburg, Provinenstr. 46, 86153 Augsburg, Museumspädagogik

9:30–13:00 Uhr 18. Jahresmitgliederversammlung

Ort: Staatliches Textil- und Industriemuseum Augsburg, Provinenstr. 46, 86153 Augsburg, Museumspädagogik

11:15–11:45 Uhr Kaffeepause

11:45–13:00 Uhr Fortsetzung Mitgliederversammlung

13:00–14:00 Uhr Mittagsimbiss (Selbstzahler) im Museumsrestaurant oder beim Bäcker Wolf

14:00–15:30 Uhr Führung Sonderausstellung tim „Celebrating Fashion - Talbot Runhof in Paris“. Gruppe 1

Max. 25 Teilnehmer:innen

Treffpunkt: Foyer tim

Ansprechpartnerin: Michaela Breil (tim)

14:00–15:30 Uhr Führung Hutfabrik Lemberg, Augsburg-Haunstetten

Max. 20 Teilnehmer:innen

Treffpunkt: Haunstetter Str. 49, 86161 Augsburg

Ansprechpartnerin: Michaela Breil

15:30–16:00 Uhr Kaffeepause

16:00–17:30 Uhr Führung Sonderausstellung tim „Celebrating Fashion – Talbot Runhof in Paris“. Gruppe 2

Max. 25 Teilnehmer:innen

Treffpunkt: Foyer tim, Ansprechpartnerin: Michaela Breil (tim)

16:00–17:30 Uhr **Führung Dauerausstellung tim, Schwerpunkt: neue Angebote zum Thema Sustainability**

Max. 25 Teilnehmer:innen

Treffpunkt: Foyer tim

Ansprechpartnerin: Barbara Kolb (tim)

Ab 18:30 Uhr Festessen (mit Anmeldung/Selbstzahler)

Ort: Rheingold, Prinzstraße 14, 86153 Augsburg

Ansprechpartnerin: Michaela Breil

+++

Sonntag, 26. April 2026

Ab 9:30–13:00 Uhr **Offenes Forum**

Ort: Staatliches Textil- und Industriemuseum Augsburg, Provinostr. 46, 86153 Augsburg,
Museumspädagogik

Organisation: Gerlind Hector

Anna Schlüter

Recherchen zu Marianne Meyer-Weissgerber

Nanyi Li

Patterns behind Patterns

Nuë Ammann

Künstlerische Handlungsformen der Fiber Art in der Sekundarstufe 1

Friederike Berger

Künstlerisch, nicht künstlich! Die Blumen der Margarete von Liebenau

10:45–11:15 Uhr **Kaffeepause**

Dorothee Haffner

Thesaurus zu Textil und Mode

Peter Sproule

German Masculine Fashion Illustration during National Socialism and the Postwar Era

Alrun Alexandra Aßmus

Kleidung aus relationaler Perspektive als Gestaltungsgegenstand im Kunstunterricht

Thekla Weissengruber

Die „Führer“-Ausstattung des Landestheaters Linz

Bis 13:00 Uhr Abschlussdiskussion