

# Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	4
Isa Fleischmann-Heck <b>»Kleidersammt« – für eine Herrenweste aus dem 18. Jahrhundert</b> .....	7
Susanne Evers <b>Adler und Kronen auf rotem Samt</b> Entstehung, Gestaltung und politische Bedeutung des Krönungsmantels Augustas von Preußen (1861) .....	21
Waleria Dorogova <b>Leo Baksts Beitrag zur Haute Couture</b> Zum 150. Jahrestag seiner Geburt .....	31
Andrea Weber Marin/Tina Tomovic <b>Silk Memory oder der Weg vom Firmen- ins Webarchiv</b> .....	47
Sabina Muriale <b>Edwina Hörl und das Nachdenken über Mode und Gesellschaft</b> .....	57
Melanie Haller <b>Mode – Sport – Körper</b> Vom zeitgenössischen Phänomen zur historischen Betrachtung .....	71
Lioba Keller-Drescher <b>Die permanente Erfindung von Tradition</b> Lagerfelds Métiers-d'Art-Kollektionen für Chanel .....	79
Heike Derwanz <b>Kleidertausch – Kleiderrausch</b> Fragen an unsere Beziehung zu Kleidung am Beispiel öffentlicher Kleidertauschpartys .....	91
<b>Rezensionen</b> .....	100
<b>Autorinnenbiografien</b> .....	119