

# Inhalt

Gundula Wolter .....	4
<b>Wie wir wurden, was wir sind</b> 10 Jahre <i>netzwerk mode textil e.V.</i>	
Maria Raid .....	10
<b>Das Ambraser Hofämterspiel</b> Kleidung als Ausdruck von Stand und Stellung in der höfischen Gesellschaft des 15. Jahrhunderts	
Dorothea Nicolai .....	22
<b>Ohne Nadeln keine Theater-Festspiele</b> Die Nadelherstellung in Aachen am Beispiel der Nadelfabrik <i>Leo Lammertz</i>	
Angelika Wöß .....	32
<b>Die Theaterkostüme Eduard Josef Wimmer- Wisgrills und ihre Bedeutung für die Mode</b>	
Thekla Weissengruber .....	48
<b>dypol deductions /// Linz/Austria</b> <i>Astrid Hofstetter &amp; Renate Schuler</i>	
Katharina Tietze .....	68
<b>»Kleider machen Leute«</b> Der Modepavillon auf der <i>Schweizerischen Landesausstellung 1939</i>	
Regina Lösel .....	80
<b>Der Saum – Textile Bewegung am Rand der Bekleidung</b>	
Dagmar Venohr .....	92
<b>Nähen im Netz</b> Strategien vestimentärer Selbstverfertigung zwischen kommerzieller Abstinenz und rasantem Konsum	
<b>Rezensionen</b> .....	104
<b>Autorinnenbiografien</b> .....	119