

Auf Einladung von Lisa Meier, Professorin für das an der Udk neu etablierte Fachgebiet Filmkostüm trafen wir uns am Dienstag, dem 25.11.2014 in der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin zu einer Führung durch die Ausstellung "Film Kostüm Bilder".



Filmkostüme sind ein wichtiger Bestandteil für die visuelle Wirkung eines Films. Das richtige Kostüm, die Verarbeitung, der Stoff und der Schnitt sind maßgeblich für die Gesamtwirkung im Bild, der Szene und schließlich die Atmosphäre für den gesamten Film. Wie das Zusammenspiel von Kostüm, Szenenbild und Kameraeinstellung, Farbwirkung in Raum und Bild aufeinander abgestimmt werden, unterliegt der engen Zusammenarbeit von allen am Film beteiligten Gewerken.



Dies zeigt eine kleine Ausstellung im Cafe Helene Schwarz der Deutschen Film- und Fernsehakademie am Potsdamer Platz 2 in Berlin auf sehr poetische Weise. Lisa Meier (Professorin an der UDK Berlin für Filmkostüm) kuratierte diese besondere Auslese an Filmfotografien, aus 10 Filmen der Studenten der Udk Berlin.



Hierfür stellte L. Meier nach besonderen Kriterien Bilder zusammen, die im neuen Kontext neue Geschichten ergeben. Mal sind es Perspektiven, mal Farben, mal thematisch bedingte Aspekte, nach denen die Bilder - unabhängig der Zugehörigkeit der Filme - neu zusammengestellt werden und neue Betrachtungsweisen ermöglichen.

Unabhängig von der Zusammenstellung sind die Fotografien im Einzelnen an sich autarke Werke, die in besonderer Intensität sprechen.



Die Fotos sind zusammengestellt aus folgenden Filmen von StudentInnen der UdK Berlin: Zur rechten Zeit, Vom Zittern, Der Pass, I'm a monkey, Biester, Nabelschnur, Der Fall, Eine Frau ein Haus, Histeria, Kral.

Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin (DFFB),

Potsdamer Platz 2, 10785 Berlin

9. Etage, Cafe Helene Schwarz

Text: © S. Ophelia Beckmann

Ausstellungsfotos: © S. O. Beckmann

S.Ophelia Beckmann für *netzwerk mode textil e. V.* (online: 02. Dezember 2014)