



netzwerk mode textil

Interessenvertretung der kulturwissenschaftlichen
Textil-, Kleider- und Modeforschung e.V.

Newsletter März 2020

Liebe Netzwerker*innen,

der Newsletter für März 2020 ist da! Dieses Mal gibt es Infos über einen neuen exklusiven Service für unsere Mitglieder. Wir haben die Mitglieder-Lizenz erworben für das prometheus-Bildarchiv. Ferner zeigen wir wieder eine Auswahl neuer Ausstellungen, einige kurzfristige Stellenausschreibungen und interessante Veranstaltungen.

Neue Informationen für den Newsletter April 2020 sendet bitte als Word-Datei bis zum 15. März an newsletter@netzwerk-mode-textil.de. Herzlichen Dank für eure Unterstützung!

Frühlingsgefühle? Fast! Wir wünschen allen Leser*innen viel Freude beim Entdecken der Frühblüher und Durchstöbern des aktuellen Newsletters März 2020!

Catharina Feddersen und das Newsletter-Team

PS: Ihr könnt den Newsletter jederzeit wieder abbestellen. Sendet dafür bitte einen kurzen Hinweis an newsletter@netzwerk-mode-textil.de. Wir werden euch dann umgehend aus dem Verteiler nehmen.

Inhalt

1. Infos für Mitglieder	S.	2
2. Vorträge, Veranstaltungen und Tagungen	S.	7
3. Call for Papers/Ausschreibungen	S.	12
4. Studiengänge, Job-/Ausschreibungen	S.	15
5. Ausstellungen	S.	19

prometheus – Ein neuer Service für unsere Mitglieder

Das Netzwerk mode textil e. V. hat eine Lizenz für das prometheus-Bildarchiv erworben und ermöglicht damit allen Mitgliedern eine kostenlose Nutzung. prometheus ist ein verteiltes digitales Bildarchiv, das Bildmaterial für Lehre und Forschung anbietet. Knapp 100 Instituts-, Forschungs- und Museumsdatenbanken sind in dem Portal recherchierbar. Der Zugang ist mit dieser Lizenz ab Anfang März exklusiv für Mitglieder vom Netzwerk mode textil e. V. möglich.

So funktioniert es:

Um das Bildarchiv nutzen zu können, müssen Sie sich registrieren. Zu der Registrierungsseite gelangen Sie auf der Webseite <http://www.prometheus-bildarchiv.de/de> über den Link: Hier können Sie sich registrieren!

Wählen Sie bei Zugangsmodus „Kostenlos über Ihre Institution nutzen“ aus, tragen Sie Ihren Namen und Ihre E-Mail-Adresse ein, wählen Sie einen Benutzernamen und ein Passwort, beachten Sie die Nutzungsbedingungen und den Spamschutz und klicken Sie auf den Button „Registrieren“. Benutzername und Passwort sind frei wählbar. Das Passwort muss min. 8 Zeichen lang sein. Sollte der gewählte Benutzername im System schon existieren, werden Sie automatisch aufgefordert, einen anderen Benutzernamen zu wählen. Im nächsten Schritt wählen Sie aus der Liste der Lizenznehmer „Berlin, Netzwerk mode textil e.V.“ aus und klicken auf „Fortfahren“.

Zur Bestätigung Ihrer E-Mail-Adresse wird Ihnen dann eine automatische E-Mail zugeschickt. Um die E-Mail-Adresse zu bestätigen, klicken Sie auf den Link in dieser E-Mail. Darüber gelangen Sie wieder auf die prometheus-Webseite. Wenn Sie auf „Fortfahren“ klicken, ist die Registrierung abgeschlossen. Anschließend bekommen Sie die Information, sich für die Freischaltung an die Administratorin zu wenden. Dazu senden Sie bitte eine kurze Mail an d.haffner@netzwerk-mode-textil.de. Frau Haffner wird Ihren Zugang freischalten.

Sollten Sie die Bestätigung der E-Mail-Adresse versäumt haben und der Link nicht mehr aktiv sein, oder sollten Sie die automatische Mail nicht erhalten haben, weil Ihnen bei der Eingabe der E-Mail-Adresse ein Fehler unterlaufen ist, können Sie sich eine neue Bestätigungsmail zuschicken lassen, indem Sie sich mit Ihrer Kennung (Benutzername und Passwort) auf der Homepage <http://www.prometheus-bildarchiv.de/de/> anmelden. Dann bekommen Sie Ihre eingetragene E-Mail-Adresse noch einmal angezeigt, können ggf. noch Korrekturen vornehmen und auf ‚Absenden‘ klicken.

Bitte beachten Sie die Nutzungsbedingungen. Für kommerzielle Publikationen müssen Sie sich in der Regel an die tatsächlichen Inhaber der Nutzungsrechte der Bilder wenden. prometheus hat keinerlei Rechte an den Bildern.

Viel Spaß beim Stöbern durch das Bildarchiv!

Der nmt Vorstand

**12. Jahresmitgliederversammlung von netzwerk mode textil e.V.
Zürich-Luzern-St. Gallen (CH) > 21. – 24. Mai 2020**

Alle Infos (vorläufiges Programm, Hoteltipps, Orte, Kontakte) unter > <https://t1p.de/nmt-jmv>

Tagungsort
Vortragssaal des Museums für Gestaltung Zürich
Ausstellungsstrasse 60
8005 Zürich
Schweiz

Offenes Forum

Bitte senden Sie Ihren Vorschlag für einen Beitrag (Titel, Kurzbeschreibung und Kurzvita) bis am 15. April 2020 an Dorothee Haffner, d.haffner@netzwerk-mode-textil.de

Das endgültige Programm zur Mitgliederversammlung und das Anmeldeformular versenden wir in den nächsten Tagen und stellen es dann auch auf unserer Website ein!

Reminder

Einladung zu einem Ausstellungsbesuch:

Berlin > Samstag, 7. März 2020, 11.00 Uhr

"Verborgene Strukturen – Eine fotografische Reise in die Welt der Textilien"

Die Details gibt es im letzten Newsletter Februar 2020.

Anmeldung: Aus organisatorischen Gründen bitten wir bei Interesse bis **zum 1. März 2020** um eine kurze Mitteilung an g.wolter@netzwerk-mode-textil.de

Veranstalter/ Ort:

Deutsches Technikmuseum Berlin
Trebbiner Straße 9
10963 Berlin

Treffpunkt: Eingangshalle des Deutschen Technikmuseums. Der gemeinsame Besuch der Ausstellung ist frei.

Neues auf der Website



- viele neue [Ausstellungen weltweit](#), recherchiert und eingestellt von Maria Stabel und Leonie Haesler (Aktuelles/ Ausstellungen)
- 16 nationale und [internationale Tagungen](#), zusammengestellt von Ulla Gohl-Völker
- [Aktuelles/ Call for Papers](#) (4 internationale CfP) aktualisiert von Hildegard Ringena
- [Aktuelles/ Jobbörse](#) (aktuell 19 Angebote) von Hildegard Ringena
- [Vorträge](#), [Messen/Shows](#), [Sonstiges](#) wurden eingepflegt von Hildegard Ringena

Reminder: Immer noch- DRINGEND gesucht!

Unser Recherche-Team würde sich immer noch über Unterstützung freuen. Mitglieder, die Zeit und Lust haben, sich bei den folgenden Vereinsaktivitäten aktiv zu beteiligen:

Recherche für Website und Newsletter (Ausstellungen, Vorträge, Neuerscheinungen, Jobbörse, Filmothek, Stipendien und Linklisten)

Kontakt: Hildegard Ringena (h.ringena@netzwerk-mode-textil.de)

Ebenfalls DRINGEND gesucht!

Wer interessiert sich für die neuste Fachliteratur? Wir benötigen Hilfe bei der Betreuung von Rezensionen neu erschienener Bücher. Die Lipperheidesche Kostümbibliothek wird uns dabei mit dem Verweis auf neue Erscheinungen unterstützen. Michaela Breil muss leider die Betreuung der Buchbesprechungen abgeben. Wer sich für diese spannende Aufgabe entscheidet, wird immer auf dem neusten Stand der Wissenschaft sein und melde sich bitte bei

Michaela Breil (m.breil@netzwerk-mode-textil.de)

Jour fixe Berlin

Nächster Termin: Dienstag, 3. März 2020, um 18.00 Uhr

Ort: Cafe Berio (Erkerraum in der 1. Etage)

Maaßenstraße 7 | 10777 Berlin

U-Bahnhof Nollendorfplatz

Alle Berliner Mitglieder von netzwerk mode textil e.V. und interessierte Gäste sind, wie immer, herzlich eingeladen! Wir freuen uns auf einen lebhaften Austausch über mehr (oder weniger) empfehlenswerte Ausstellungen, Kataloge und Monografien.

Neues von unserem nmt-Twitter-Account



Bildquelle: Tweet, Link s. u.

TEXTILKUNST/12: Mit seinen textilen Installationen sucht Jan Bejšovec die Auseinandersetzung mit politischen und sozialen Themen im Stadtraum. Street Art, Stencil Art & der Computer kommen zum Einsatz.

#textileart #textiles #JanBejšovec

Fotos: J. Bejšovec

Weitere Infos > <http://konfliktstoff.org>

@netzwerkmt auf Twitter

Unser Mitglied und Twitterin, Sabine de Günther, verbreitet die Serie #TextilkünstlerInnen in über Twitter. Sie freut sich hierzu über jeden Vorschlag an s.de-guenther@netzwerk-mode-textil.de

Hier geht's zum Twitter-Account > <https://twitter.com/netzwerkmt>

Neue Mitglieder stellen sich vor

Liebe Mitglieder des Netzwerks Mode Textil e.V.,

Mein Name ist Lisa Dilitz und ich habe im Herbst 2019 das Masterstudium *Arts & Culture* mit Spezialisierung in *Museums and Collections Studies* an der Universität Leiden abgeschlossen. Meine Masterarbeit beschäftigt sich mit der Frage, wie das Internet und digitale Technologien die Zugänglichkeit und Visibilität von textilen Sammlungen steigern können. Die Arbeit trägt den Titel "Digital Textile and Dress Exhibitions - An Assessment". Meine Interessen liegen in der Arbeit mit textilen Sammlungen, der digitalen/online Kunstvermittlung und der Frage, wie man diese Bereiche zeitgemäß miteinander verbinden kann.

Neue Mitglieder

Wir freuen uns sehr über den Beitritt von:

Atelier Chardon Savard | Hochschule Macromedia (Berlin)
Karolin Violante (Berlin)
Anne Margarete Röhl (Siegen/ Basel, CH)
Dorit Köhler (Kirchzarten)
Sophia Quien-Parimbelli (Berlin)
Antje Neumann-Golle (Weimar/ Chemnitz)
Katharina Schmid (Zürich, CH)
Hans-G. Hloch (Krefeld)

Herzlich willkommen!

Gibt es Neuigkeiten von Netzwerker*innen?

Wir machen gerne auf Publikationen, Aufsätze, Beiträge oder Vorträge unserer Netzwerker*innen aufmerksam! Bitte schickt uns dazu die zusammengefassten Angaben und wir veröffentlichen diese in unserem Newsletter. Das hilft uns beim Vernetzen von Fachleuten mit Spezialkenntnissen.

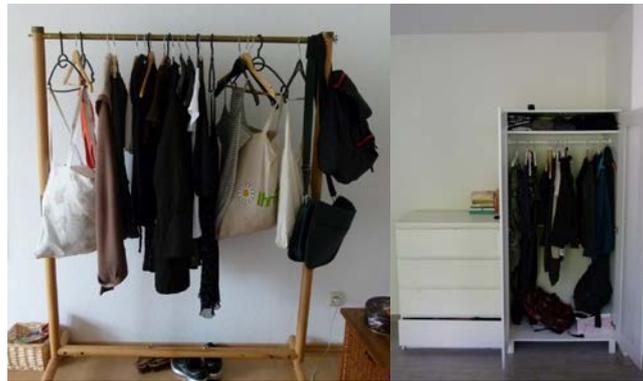
Vielen Dank!

Aufbereitete Info bitte bis zum 15. eines Monats an: newsletter@netzwerk-mode-textil.de

Vortragsreihe: Mode Thema Mode

Die am Kunstgewerbemuseum Hamburg konzipierte Ausstellung „Fast Fashion. Die Schattenseiten der Mode“ wird aktuell am Museum Europäischer Kulturen in Berlin gezeigt. Sie führt die negativen Auswirkungen unseres Modekonsums für Mensch und Umwelt vor Augen. Faire Alternativen finden sich im für Berlin neu konzipierten Ausstellungsbereich „Slow Fashion“. Begleitend zur Ausstellung, die bis zum 2. August 2020 zu sehen ist, werden von der Kunstbibliothek im Rahmen der Vortragsreihe MODE Thema MODE Fragen zur Nachhaltigkeit der Mode aufgeworfen, Lösungsansätze in Hinblick auf unser Konsumverhalten diskutiert sowie wegweisende Innovationen zur Fertigung von Kleidung vorgestellt. (Text: Flyer)

Berlin > 11. März 2020 um 18 Uhr



© Verena Strebinger, Universität Oldenburg

Heike Derwanz, Oldenburg

MINIMALISMUS – Das richtige Maß an Kleidung?

VERANSTALTER

Kunstbibliothek

Staatliche Museen zu Berlin

PROGRAMM & MODERATION

Britta Bommert

Leiterin der Sammlung Modebild –
Lipperheidesche Kostümbibliothek

ORT

Vortragssaal im Kulturforum

Staatliche Museen zu Berlin

Matthäikirchplatz

10785 Berlin

Weitere Infos >

https://www.smb.museum/veranstaltungen/detail/minimalismus.html?tx_smb_pi1%5BbackPid%5D=52

Aktionstreffen der Kampagne für Saubere Kleidung

Braunschweig (D) > 27. – 29. März 2020



Bildquelle: Webseite, Link s. u.

Foto links von Taslima Akhter, Foto rechts von Rowan Thornhill

Die Modeindustrie verschlingt stetig ein enormes Ausmaß an menschlichen und ökologischen Ressourcen. Arbeiter*innen nähern unsere Bekleidung zu Hungerlöhnen in maroden Fabriken und werden häufig entlassen, wenn sie ihre Rechte einfordern. Die Kampagne für Saubere Kleidung arbeitet daran, das zu ändern!

Einmal im Jahr treffen sich Aktivist*innen, Multiplikator*innen sowie Interessierte der Kampagne für Saubere Kleidung, informieren sich über die aktuellen Arbeitsbedingungen in der globalen Modeindustrie und probieren sich aus in verschiedenen Aktionsformen, im Fokus stehen dabei die Fragen: Wie machen wir andere auf die desaströsen Arbeitsbedingungen von Näher*innen aufmerksam? Was fordern wir von Modeunternehmen und Politiker*innen? (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Veranstalter/Ort
Kampagne für Saubere Kleidung
Jugendherberge Braunschweig
Wendenstr. 30
38100 Braunschweig

Weitere Infos > <https://saubere-kleidung.de/termine/aktionstreffen-2020/>

Sommersymposium: Textile Kultur Haslach 2020 „beFLÜGELt!“

Haslach (AT) > 13. – 31. Juli 2020



Bildquelle: Webseite Link s. u.

Das Sommersymposium bietet ein 3-wöchiges Kursprogramm mit zahlreichen Workshops zu verschiedensten textilen Techniken und Gestaltungsverfahren.

In der Ausstellung „beFLÜGELt“ präsentieren wir die wunderbare, kleine-feine Sammlung an ethnografischen Textilien von Marianne Flügel, die auf ihren Reisen über viele Jahre diverse Alltagsgegenstände in verschiedensten primären Techniken sammelte und didaktisch aufbereitete - Kostbarkeiten, die bei näherer Betrachtung tatsächlich „beflügeln“ und zum eigenen Tun anregen können.

Rund um Ausstellung wird es die verschiedene Rahmenveranstaltungen geben, und natürlich dürfen auch der Webermarkt und die Faserzone am Wochenende 25./26. Juli nicht fehlen!

Wir laden Sie herzlich ein, dabei zu sein und freuen uns auf inspirierende Kurstage, schöne Begegnungen und eine gute Zeit in Haslach! (Textquelle: Webseite Link s. u.)

Veranstalter/Ort
Verein TEXTILE KULTUR HASLACH
Stahlmühle 4
4170 Haslach
Österreich

Weitere Infos > https://textile-kultur-haslach.at/de/sommersymposium_2020

Konferenz: Everyday Dress and the Reconstruction of Early Modern Material Culture, 1550–1650

Helsinki/Espoo (FIN) > 10. – 13.09.2020



Bildquelle: Webseite, Link s. u.

This international conference develops new perspectives in early modern dress and fashion history by asking two interrelated key questions: How did fashion beyond groups of wealthy elites develop in early modern Europe, and how can we gain access to the culture of lower social groups when so few garments survive, and sources about clothes are fragmentary? Combining archival, material, and pictorial evidence with experimental hands-on work and reconstruction, this conference explores the key agents of fashion change at the lower social levels in Early Modern Europe, and investigates how experimental work and material-based approaches can help us understand and access early modern dress and material culture.

An exhibition presenting the results of the Refashioning project will be open for conference participants.

Speakers and respondents: John Styles, Pamela H. Smith, Sven Dupré, Evelyn Welch, Amanda Wunder, Giorgio Riello, Andrea Caracausi, Elizabeth Currie, Maria Hayward, Tessa Storey, Flora Dennis, Jenny Tiramani, Paula Hohti Erichsen, Sophie Pitman, Michele Robinson, Stefania Montemezzo, Anne-Kristina Sindlvald Larsen, Piia Lempiäinen, Maarit Kalmakurki, Valerio Zanetti, Miriam Pugliese, and early career researchers.

Anmeldung ab 02.03.

Veranstalter/Ort
Aalto University
Helsinki/Espoo
Finland

Weitere Infos > <http://refashioningrenaissance.eu/conference/>

Last Chance

Konferenz: "Kleine Fächer: Perspektiven eröffnen, Zukunft gestalten!"

Marburg (D) > 1. – 2. April 2020

Anmeldung **bis zum 6. März 2020**

Weitere Infos > <http://www.kleinefaecher2020.de>

Reminder

Arbeitstagung zu Studienorganisation und Lehre

Tübingen > 8. – 9. Mai 2020

Anmeldungen zur Tagung nehme ich ab sofort (bis Mitte April) gern entgegen.

Auf den gemeinsamen Austausch freut sich, mit freundlichen Grüßen aus Tübingen,

Dr. Gesa Ingendahl

Studienorganisation und Berufsfeldorientierung

gesa.ingendahl@uni-tuebingen.de

www.lui.uni-tuebingen.de

Telefon +49 7071 29-75310

Sekretariat: +49 7071 29-74886

Ort der Veranstaltung:

Ludwig-Uhland-Institut,

Schloss Hohentübingen

Weitere Infos > <https://t1p.de/dgv-arbeitstagung2020>

Reminder

Fashion-Show am Hauptbahnhof Zürich

Zürich (CH) > 9. März 2020

9. März 2020 präsentieren die Studierenden der Schweizerischen Textilfachschule (STF) ihre Kollektionsideen zum Jahresprojekt «Urban Survival – How to survive on the move».

Die Mode Suisse und die STF spannen für diesen Anlass freundschaftlich zusammen und ermöglichen ihren Labels und Studierenden einen prägnanten und nachhaltigen Auftritt.

Veranstalter:

TF SchweizerischeTextilfachschule
Hallwylstrasse 71
8004 Zürich
+41 44 360 41 51

info@stf.ch

Weitere Infos > www.stf.ch/blog/fashion-show-am-hauptbahnhof-zuerich/

Weitere Veranstaltung, Workshops, Messen siehe unsere Website: www.netzwerk-mode-textil.de **unter Aktuelles – Sonstiges**

3. Call for Papers

Special Issue of Critical Studies in Men's Fashion 'Sustainability and Men's Fashion', 2021

Deadline Proposals: July 31, 2020

Guest Editors:

- Debbie Moorhouse, University of Huddersfield / International Society for Sustainable Fashion
- Graham H. Roberts, Université Paris Nanterre

Abstracts due: 31 July 2020

Articles due (if accepted): 31 January 2021

Authors are invited to submit papers that examine the following topics (this list is not exhaustive):

- Sustainable fashion and men's style;
- Attitudes towards sustainable fashion amongst male consumers regionally, nationally, globally or cross-culturally;
- The use of sustainable fashion by men to express national, local, regional, or hybrid identities;
- The role of sustainable men's fashion in the construction of ethnic, sexual or other forms of subculture;
- Sustainable fashion practices, such as recycling, upcycling, reselling, repairing, amongst men;
- Sustainable men's fashion brands;
- The designing, manufacture, and promotion of sustainable menswear;
- Where and by whom are sustainable men's fashion garments made?;

- How are ideas surrounding men's sustainable fashion communicated?;
- What role do media producers, audiences and social media play in disseminating discourses of sustainability and men's fashion?;
- The curating of sustainable men's fashion in museums and/or gallery spaces;
- The representation of sustainability in men's fashion magazines;
- The use of sports personalities in men's sustainable fashion advertising;
- Consumer behaviour amongst male consumers of sustainable fashion;
- Male consumers' responses to sustainable fashion advertising;
- Sustainable fashion and men's body image;
- Runway shows and the mise-en-scène of masculinity among sustainable fashion brands.

Submission guidelines:

Please e-mail an abstract of 150–200 words to the editors, Debbie Moorhouse, D.Moorhouse@hud.ac.uk, and Graham H. Roberts, grahamroberts83@gmail.com, by 31 July 2020. All abstracts should include a title, keywords, your full name, affiliation, contact details and a short biography of 3–5 sentences. The submission should be a Word or PDF attachment. The editors will aim to let prospective authors their final decision as soon as possible.

The deadline for full manuscripts is 31 January 2021. All submissions must follow Intellect's house style: https://www.intellectbooks.com/media/Intellect_Style_Guide_2019.pdf. Manuscripts should be a maximum of 7,000 words. It is the author's responsibility to clear the usage rights for all images to be published in the manuscript.

Weitere Infos > https://www.intellectbooks.com/asset/46550/1/CFP_CSMF_Feb_20.pdf

Tagung: SnAppShots: Smartphones als Kamera

Berlin > 22. – 23. Oktober 2020

Deadline: 31. Mai 2020

Kontakt

Dr. Judith Schühle

Museum Europäischer Kulturen

Staatliche Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz

Im Winkel 8

14195 Berlin

E-Mail: j.schuehle@smb.spk-berlin.de

Weitere Infos > <https://t1p.de/snappshots>

Last Chance

Conference: Fashion Education. Learning and Teaching Fashion in Theory & Practice

Paris (FR) > 2nd – 3rd October 2020

Deadline: 31 March 2020

Veranstalter/Ort

The American University of Paris

5 Boulevard de la Tour-Maubourg

75007 Paris

Frankreich

Weitere Infos > <https://www.aup.edu/news-events/event/2020-10-02/fashion-education-learning-and-teaching-fashion-theory-and-practice>

Reminder

Symposium: The Fabric of Crime

Toronto (CAN) > October 16-18th, 2020

Deadline: 10 April 2020

Veranstalter/Ort

Costume Society America

Ryerson University

350 Victoria St

Toronto, ON M5B 2K3

Kanada

Weitere Infos > https://costumesocietyamerica.com/regions/mw_home/events/

Weitere Infos zur Rubrik „Call for papers“ auf unserer Webseite: https://netzwerk-mode-textil.de/index.php?option=com_flexicontent&view=category&cid=37&Itemid=36&lang=de

4. Studiengänge, Stellenangebote, Ausschreibungen

Kurzfristig: Fachpersonal für Aufbau der BURGlabs

Deadline: 24.02.2020

An der Burg in Halle gibt es was Neues und dafür suchen wir spannende Kolleg*innen!

Wir werden voraussichtlich zum 1. April die BURGlabs einrichten (vorbehaltlich der endgültigen Zusage des Geldes)

Das sind drei verschiedenen Orte an unserer Kunsthochschule, an denen im Rahmen des Studiums, aber auch darüber hinaus geforscht werden kann.

Es werden ein Biolab, ein X-Lab und ein Sustainlab.

Was sich dahinter verbirgt, erfahrt Ihr in den Stellenanzeigen:

- [Künstlerische*r Mitarbeiter*in \(w/m/d\) / Material- und technologiebezogene Nachhaltigkeit](#)
- [Wissenschaftliche*r Mitarbeiter*in \(w/m/d\) mit dem Arbeitsschwerpunkt material- und technologiebezogene Nachhaltigkeit](#)

Wir benötigen dafür Fachpersonal, das die Labs aufbaut, um dann unsere Studies, uns und alle zukünftigen Studierende und Mitarbeiter*innen zu beraten.

Die Ausschreibungsfrist ist mit dem 24.02. leider sehr kurz - wir möchten zum 01.04. beginnen und haben erst vor Kurzem erfahren, dass wir voraussichtlich starten können.

Wir freuen uns auf tolle Bewerbungen!

Weitere Infos > <https://t1p.de/burghalle>

Kurzfristig: Postdoctoral Research Fellow:

'Fabulous Femininities: Extravagant Costume and Transformative Thresholds'

Leeds (UK) > from 1 April 2020 to 31 March 2023

Deadline: 28.02.2020

Are you a talented postdoctoral researcher? Are you passionate about women's subcultural practices, costume, gender politics and questions of inclusivity and diversity? Do you want to further your career in one of the UK's leading research intensive Universities?

Applications are invited for a Postdoctoral Research Fellow to work on a 3 year project, 'Fabulous Femininities: Extravagant Costume and Transformative Thresholds' that is funded by the Arts and Humanities Research Council (AHRC).

University of Leeds
Main Campus

Faculty of Arts, Humanities & Cultures
School of Performance & Cultural Industries (PCI)

Weitere Infos > <https://t1p.de/nmt-postdoc-fabulous-leeds>

Stellenangebot: 2-year position as Postdoctor in Fashion Sciences

Helsingborg (SE) > 1 September 2020 or by agreement

Deadline: 2. March 2020

2-year full-time position as Postdoctor in Fashion Studies at the Department of Arts and Cultural Sciences at Lund University, Sweden.

Weitere Infos > <https://lu.varbi.com/en/what:job/jobID:310982/type:job/where:4/apply:1>

Stellenangebot:

An der Fakultät Angewandte Kunst Schneeberg, Westsächsische Hochschule Zwickau, ist ab 01.09.2020 folgende Stelle (m/w/d) unbefristet zu besetzen:

Professur Textildesign/Textilkunst unter besonderer Berücksichtigung des Textildesigns

W2, Teilzeit (0,5 VZÄ), Kenn-Nr. Zw AK 118.

Kontakt:

Rektorbüro

Dr.-Friedrichs-Ring 2a

D-08056 Zwickau

oder per E-Mail/PDF an: rektorbuero@fh-zwickau.de

Rückfragen

zur Stellenausschreibung bitte an:

Tel.: +49 (0) 375/536-1825

E-Mail: martina.schoeniger@fh-zwickau.de

Bewerbungsfrist: 31.3.2020

Last Chance

AUSSCHREIBUNG: FRANKfurtstyleaward 2020: BENEFITS of CHANGE

Deadline: 28. Februar 2020

Weitere Infos > <https://frankfurtstyleaward.com>

Ausschreibung des Wettbewerbs "Kleine Fächer: Sichtbar innovativ!"

Deadline: 15. April 2020

in Ergänzung zu den Kleine Fächer-Wochen an deutschen Hochschulen schreibt die HRK aktuell den Wettbewerb „Kleine Fächer: Sichtbar innovativ!“ aus. Der Wettbewerb richtet sich an Nachwuchs-wissenschaftler*innen aus den so genannten Kleinen Fächern und soll diese dazu ermutigen, neue Kommunikations- und Vernetzungsstrategien zu erproben. Mit bis zu 10.000 € werden Projektideen gefördert, die mindestens einen der beiden Förderschwerpunkte Wissenschaftskommunikation und Vernetzung adressieren. Bewerbungen sind bis zum 15. April 2020 möglich.

Wir würden uns freuen, wenn Sie die Ausschreibung über geeignete Kanäle innerhalb Ihrer Fachgesellschaften bekannt machen würden.

Detaillierte Informationen zum Antragsverfahren finden Sie in der beiliegenden Ausschreibung und online unter > www.kleine-faecher-wochen.de/nachwuchswettbewerb

Stellenangebot: Weber*in für Manufaktur in Westsachsen

Wir suchen für unseren Fertigung von exklusiven Geweben am Standort Crimmitschau (Westsachsen) eine erfahrene Weberin oder auch Weber mit Liebe zum traditionellen Webereihandwerk.

Unsere Stoffe fertigen wir individuelle und kundenbezogen und liefern diese international an sehr anspruchsvolle Kundschaft. Derzeit arbeiten wir mit Webstühlen, die mit Jacquardsteuerung ausgerüstet sind und einem Schaftwebstuhl. Die Kundenaufträge sind sehr kleine Produktions-Chargen. Die zu verarbeitenden Materialien sind Naturseide, Leinen, Wolle, Baumwolle und deren Kombinationen innerhalb der jeweiligen Garne und Muster.

Unsere Produktion richtet sich nach den Kundenwünschen und beinhaltet einen großen Anteil an Entwicklungsprojekten unter Einbindung von Designern und Ingenieuren. Wir haben keine Schichtarbeit und auf Grund der hohen Qualitätsanforderungen gibt keine Akkordsystem.

Ihre Aufgaben:

Sie sind im gesamten Produktionsprozess eingebunden. In der Vorbereitung spulen Sie die Garne für die Kette schären und für die Färbungen. Sie richten den Webstuhl nach den Projektvorgaben ein. Beim Anbinden/Andrehen der fertigen Kettenbäume unterstützen Sie unsere Mitarbeiter. Im Webvorgang überwachen Sie die Qualität der Webung und das richtige Umsetzen der Designs.

Bei der Entwicklung von kundenbezogenen Designs und individuellen Farbstellungen können Sie sich aktiv einbringen und unterstützen Entwicklungen durch verschiedenste Webversuche an den Webstühlen.

Die Einarbeitung und das Anlernen von produktspezifischen Kenntnissen und Fähigkeiten wird von uns sichergestellt.

Anforderungen:

- abgeschlossene Berufsausbildung im Bereich der textilen Flächenbildung oder weitreichende Berufserfahrung in diesem Bereich
- Interesse an wechselnder Tätigkeit, an eigenverantwortlichem Arbeiten und kreativen Gestalten von textilen Arbeitsprozessen

Wir bieten Ihnen:

- Fester Arbeitsvertrag mit individuellen, flexiblen Arbeitszeiten (keine Schicht- und Akkordarbeit)
- attraktive Entlohnung (Tarif) und entsprechende Anerkennung
- abwechslungsreiche, eigenverantwortlich zu bearbeitenden Aufgaben
- Einarbeitung durch erfahrenes Personal
- Weiterbildungsangebote nach Bedarf
- die Möglichkeit, schöne und attraktive Produkte zu fertigen, die in der Öffentlichkeit hinreichende Aufmerksamkeit erhalten

Bewerbung bitte möglichst schriftlich, auch per E-Mail an:

eschke seidenmanufaktur e.K.

Helga Eschke

Carl - Spengler - Strasse 1

08451 Crammetschau

mailbox@eschke.de

www.eschke.de

Stellenangebot: Textilhistoriker*in für historische Aufarbeitung von Firmengeschichte

Für die historische Aufarbeitung der zweier Firmengeschichten, insbesondere im Zusammenhang mit der regionalen Vernetzung von Textilfertigung, Designentwicklung und internationaler Objektgestaltung suchen wir ein*e Textilhistoriker*in. Für weitere Informationen und Bewerbungen bitte untenstehenden Kontakt nutzen.

Kontakt
Torsten Bätz
Inhaber
Marketing und Verkauf
Mobil: +49 172 9471266
E-Mail: torsten.baez@cammann-manufaktur.de

Weitere neue Stellenausschreibungen sind in der neuen Rubrik „Jobbörse“ auf unserer Webseite zu finden: https://netzwerk-mode-textil.de/index.php?option=com_flexicontent&view=item&cid=170&id=6376&Itemid=841&lang=de

5. Ausstellungen

Flower Show, exposition Couture

Paris (F) > 27.01. – 08.03.2020



Ali Thompson

Bildquelle: Webseite, Link zu Ali Thompson, s. u.

Unser Mitglied Ali Thompson stellt auf Einladung der Fédération Française de la Création Couture Sur Mesure – Paris zwei Ballkleider im Sofitel Faubourg, im Herzen von Paris, aus. Sehr luxuriös und sehr schön anzusehen. Eintritt frei.

Au cœur du Faubourg Saint-Honoré, quartier emblématique de l'élégance parisienne, le Sofitel Paris Le Faubourg célèbre l'atmosphère glamour des grandes maisons de couture. Au travers d'un programme d'expositions et d'événements, il s'attache à offrir à sa clientèle une découverte unique du luxe et des savoir-faire français. Chaque année, pendant la semaine de la Haute Couture, il accueille la Fédération Française de la Création Couture Sur Mesure – Paris

et célèbre l'excellence de ses métiers. L'exposition 2020 met en scène les tissages d'exception Ruffo Coli dans une somptueuse collection de robes de bal. (...) Profitez de votre séjour pour rencontrer les talentueux couturiers de la Fédération Française de la Création Couture Sur Mesure et, pourquoi pas, concevoir avec eux la robe de vos rêves !

Textquelle: <https://www.sofitel-paris-lefaubourg.com/actualites-evenements/flower-show/>

Infos zur Fédération >

<http://ccouture-paris.com/en/la-federation-francaise-de-la-creation-couture-sur-mesure-paris.html>

Infos zu Ali Thompson >

<http://ccouture-paris.com/en/the-members/sewing-members/ali-thompson.html>

Gute Wünsche in Seide. Kinderkimonos der Sammlung Nakano

Dormagen, Zons (D) > 2. Februar bis 26. April 2020



© Kazuko Nakano, Japan
Bildquelle: Webseite, Link s. u.

Eine Auswahl von rund 100 Kinderkimonos aus der Sammlung von Kazuko Nakano entführt in die ferne Kultur Japans von der Edo-Zeit bis in die Gegenwart. Die kunstvollen Kimonos geben auf ganz besondere Weise Einblick in das alltägliche Leben japanischer Eltern und ihrer Zukunftsvorstellungen, Hoffnungen und Wünsche für die eigenen Kinder.

Kleidung ist in allen Teilen der Welt Ausdruck bestimmter Kulturen und eigener Traditionen. In Japan spielt der Kimono eine tragende Rolle: Dieser kommt nicht nur zu besonderen Anlässen als bodenlanges Ausgehgewand zum Einsatz, sondern in kürzerer Form auch im Alltag. Kimonos werden von Erwachsenen ebenso wie Kindern gleichermaßen getragen.

Die Gestaltung der Kinderkimonos ist Ausdruck elterlicher Liebe und Erwartungen für ihren Nachwuchs; sei es ein langes und erfolgreiches Leben, Gesundheit oder eine glückliche Ehe. Die Wünsche sind ebenso vielfältig wie die reiche Gestaltung der besonderen Kinderkleidung. Die Kimonos zeigen farbenfrohe Symboliken des Glücks und sind als bildliche Botschaftsträger zu verstehen. Dekorative Gestaltungselemente, wie Pflanzen- und Tiermotive sowie Darstellungen der verschiedenen Jahreszeiten schmücken die seidenen Kleidungsstücke. (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Expertenvortrag und Rundgang mit Walter Bruno Brix am 26.03.2020. Anmeldung erforderlich. Weitere Infos > <https://t1p.de/walterbrix>

Veranstalter/Ort
Kreismuseum Zons
Schlossstraße 1
41541 Dormagen (Zons)

Weitere Infos > <https://t1p.de/nmt-kinderkimono-nakano>

Azzedine Alaïa collection - Alaïa and Balenciaga, sculptors of form

Paris (F) > bis zum 28. Juni 2020



Alaïa and Balenciaga: sculptors of form
© Stéphane Aït Ouara
Bildquelle: Webseite, Link s. u.

The Balenciaga - Alaïa joint exhibition is now open in Paris and we highly recommend it.

More than eighty models from Azzedine Alaïa's archives form a dialogue between these two great masters of the craft. A seldom equaled demonstration of perfection that also covers more than half a century of fashion. (Textequelle: Webseite, Link s. u.)

Veranstalter/Ort
Association Azzedine Alaïa
18 rue de la Verrerie
75004 Paris
Frankreich

Weitere Infos > <https://www.vogue.fr/fashion-culture/article/why-the-alaia-and-balenciaga-exhibition-in-paris-is-a-must-see>

SHOW OFF. Austrian Fashion Design

Wien (AT) > 14.02.2020 – 12.07.2020



Rudi Gernreich, The Original Thong, Triangle Jacquard Knit Top, 2019
Model: Kerolyn Soares © Fotografie: Oliver Hadlee Pearch
Courtesy of Rudi Gernreich LLC, New York und Rudi Gernreich GmbH, Luzern
Bildquelle: Webseite, Link s. u.

Zeitgenössische Mode designed/made in Austria steht im Fokus der ersten umfassenden Großausstellung zu österreichischem Modedesign. Eine Zeitreise durch das Modedesign mit all seinen Facetten von den 1980er Jahren bis heute zeigt das vielfältige Spektrum von DesignerInnen, die aus Österreich stammen, hier arbeiten oder hier eine Modeausbildung absolviert haben. Eingebettet in eine spektakuläre, raumgreifende Installation von Architekt Gregor Eichinger, macht SHOW OFF. Austrian Fashion Design auf mehreren Ebenen das künstlerische Schaffen kreativer Disziplinen im Kontext Mode erlebbar. (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Veranstalter/Ort
MAK – Museum für angewandte Kunst
Stubenring 5
1010 Wien
Österreich

Weitere Infos > <https://www.mak.at/showoff>

7. Europäische Quilt-Triennale

St. Gallen (CH) > 14. Februar 2020 – 19. April 2020



Bildquelle: Webseite, Link s. u.

Im Vordergrund ein Detail aus der Arbeit «Wind me in the sea» von Margaret Ramsay (UK), im Hintergrund der Quilt «Jeder Mensch braucht ein Geheimnis» von Regina Birk (D). Foto: Textilmuseum St. Gallen

Die Europäische Quilt-Triennale wurde bereits zum siebten Mal ausgerichtet und ist nach Präsentationen in Deutschland und Österreich 2020 in der Schweiz zu sehen. Aus mehr als 160 Einreichungen wählte die international besetzte Jury 41 Arbeiten, die ein breites Spektrum an Techniken, Konzepten und Motiven erkennen lassen und die Auseinandersetzung der Künstlerinnen mit Zeitfragen, weltgeschichtlichen oder biografischen Gegebenheiten spiegeln.

Die Bildsprache bewegt sich zwischen konkret-gegenständlicher Interpretation und rein abstrakter Komposition. Bei hoher handwerklicher Qualität lassen die ausgewählten Arbeiten sowohl die Verbundenheit mit textilen Traditionen als auch die Suche nach innovativen Ausdrucksformen erkennen.

Einmal mehr belegt die 7. Europäische Quilt-Triennale das ausserordentliche Niveau des zeitgenössischen künstlerischen Quilts. Vertreten sind Künstlerinnen aus elf europäischen Ländern, unter ihnen auch die Schweizerin Judith Mundwiler, die für ihre Innovationskraft und Experimentierfreude mit dem Doris-Winter-Gedächtnis-Preis geehrt worden ist. Ausgezeichnet wurde auch die Arbeit „Nightmare“ der Nachwuchs-Quilterin Malou Cecille van Draanen Glisman sowie das grossformatige Werk „Linear“ von Urte Hanke.

Zur 7. Europäischen Quilt-Triennale ist ein Katalog erschienen, der im Museumsshop erhältlich ist. Des Weiteren organisiert das Textilmuseum St.Gallen eine Reihe von Führungen, Workshops und Museumsgesprächen zur Ausstellung.

Veranstalter/Ort
Textilmuseum St. Gallen
Vadianstrasse 2
9000 St. Gallen
Schweiz

Weitere Infos > <https://www.textilmuseum.ch/7-quilt-triennale/>

Boxershorts, Kartenspiel, Westpaket und Gummistiefel

Halle (D) > 5. Februar – 22. März 2020



Foto: Stadt Halle (Saale), Thomas Ziegler
Bildquelle: Infopaket zur Eröffnung

Vier Geschichten der Stadt Halle, die im Stadtmuseum stellvertretend durch Objekte erzählt werden, werden durch Textilien weitererzählt. Boxershorts, Kartenspiel, Westpaket und Gummistiefel kehren als Stoff an seinen Ursprungsort zurück. Auch im Museum wird der Stoff an Stelle des eigentlichen Objektes gezeigt. Die Sonderausstellung zeigt die Korrespondenz von ursprünglichem Objekt und den im Projekt im Textildesign an der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle entstandenen Textilien.

Veranstalter/Ort
Stadtmuseum Halle
Obere Galerie
Große Märkerstraße 10
06108 Halle (Saale)

Weitere Infos > <https://www.burg-halle.de/hochschule/ausstellungen/a/boxershorts-kartenspiel-westpaket-und-gummistiefel/>

SCHUHstories

Iphofen (D) > 29. März – 5. Juli 2020



Bildquelle: Webseite, Link s. u.

In der Sonderausstellung „Schuh-Stories“ stehen Schuhe nicht bloß allein im Mittelpunkt. Besonderheit erlangen sie durch ihre Geschichte. Unterwegs im Knauf-Museum können so Schuhgeschichten aus unterschiedlichen Zeiten und von verschiedenen Orten entdeckt werden. Was hat es bspw. mit den vielen Nägeln an römischen Sandalen auf sich? Wie sehen eigentlich die Schuhe von Boris Becker aus, die bei einem seiner Siege in Wimbledon trug? Und welches Geheimnis verbirgt sich hinter japanischen Holzsandalen, auch Geta genannt?

Neben den individuellen Geschichten gibt die Ausstellung auch einen Einblick in die gesellschaftliche Bedeutung von Schuhen. So sind nicht nur Kleider ein Zeichen von Ansehen und Macht. Auch Schuhe sind Kennzeichen für bestimmte Gruppen, Vereine, Tätigkeiten oder gar politische Positionen. Sich selbige leisten zu können, war und ist keine Selbstverständlichkeit. Dies wird in der Sonderausstellung nicht zuletzt auch durch einen Blick auf die Schuhherstellung verdeutlicht. (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Veranstalter/Ort

Knauf-Museums Iphofen

Am Marktplatz

97343 Iphofen

Weitere Infos > <http://www.knauf-museum.de/sonderausstellung/schuhstories.html>

About Time: Fashion and Duration

New York (USA) > 7. Mai – 7. September 2020



Bildquelle: Webseite, Link s. u.

The Costume Institute's spring 2020 exhibition will trace more than a century and a half of fashion—from 1870 to the present—along a disruptive timeline, as part of The Met's 150th anniversary celebration. Employing Henri Bergson's concept of *la durée* (duration), it will explore how clothes generate temporal associations that conflate past, present, and future. Virginia Woolf will serve as the "ghost narrator" of the exhibition.

A linear chronology of fashion comprised of black ensembles will run through the exhibition reflecting the progressive timescale of modernity, and bringing into focus the fast, fleeting rhythm of fashion. Interrupting this timeline will be a series of counter-chronologies

composed of white ensembles that predate or postdate those in black, but relate to one another through shape, motif, material, pattern, technique, or decoration. For example, a black princess-line dress from the late 1870s will be paired with an Alexander McQueen "Bumster" skirt from 1995, and a black bustle ensemble from the mid-1880s will be juxtaposed with a Comme des Garçons "Body Meets Dress—Dress Meets Body" dress from 1997.

The exhibition will conclude with a section on the future of fashion, linking the concept of duration to debates about longevity and sustainability. Accompanied by a catalogue. (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Veranstalter/Ort
The Met Fifth Avenue
Gallery 999
1000 Fifth Avenue
New York, NY 10028
USA

Weitere Infos > <https://www.metmuseum.org/exhibitions/listings/2020/about-time>

Mode schauen. Fürstliche Garderobe vom 16. bis 18. Jahrhundert

Innsbruck (AT) > 18. Juni 2020 – 4. Oktober 2020



(Detail) Erzherzogin Maria Magdalena (1589–1631).

Frans Pourbus D. J., Um 1603/1604

Kunsthistorisches Museum Wien, Gemäldegalerie, Inv.-Nr. 3385

(Schloss Ambras Innsbruck)

Bildquelle: Webseite, Link s. u.

Kostbare Textilien spielten von jeher eine wichtige Rolle als Medium der Repräsentation sowie als Ausdrucksmittel einer hohen gesellschaftlichen Stellung. Nur ein elitäres Publikum konnte sich erlesene Stoffe leisten und durfte sich nach der neuesten Mode kleiden. Porträts, in denen sich Persönlichkeiten von Stand in aufwändiger Kleidung abbilden ließen, geben uns noch heute beredt Auskunft über die einstige Beschaffenheit dieser Garderoben. Ihr Einfallsreichtum und die erlesenen Materialien ziehen die Betrachter nach wie vor in ihren Bann.

Die Sonderausstellung Mode schauen zeigt rund 130 Objekte aus den Sammlungen des Kunsthistorischen Museums in Wien und von Schloss Ambras sowie von nationalen und

internationalen Leihgebern. Zahlreiche Veranstaltungen wie eine Modeschau, ein Konzert, Vorträge, Kuratorenführungen, Workshops etc. begleiten die Ausstellung.

(Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Veranstalter/Ort
Schloss Ambras Innsbruck
Schlossstraße 20
6020 Innsbruck
Österreich

Weitere Infos > <https://www.schlossambras-innsbruck.at/besuchen/ausstellungen/mode-schauen/>

LETZTE CHANCE

Le monde en Tête

Lyon (FR) > 06.06.2019 – 06.03.2020

Veranstalter/Ort
Musée des Confluences
86 Quai Perrache
69002 Lyon
Frankreich

Weitere Infos > <http://exposition-lemondeentete.fr>

THIERRY MUGLER: COUTURISSIME

Rotterdam (NL) > 13.10.2019 – 08.03.2020

Veranstalter/Ort
Kunsthall Rotterdam
Museumpark
Westzeedijk 341
3015 AA Rotterdam
Niederlande

Weitere Infos > <https://www.kunsthall.nl/en/plan-your-visit/exhibitions/thierrymugler/>

Making FASHION Sense

Münchenstein (CH) > 16.01.2020 – 08.03.2020

Veranstalter/Ort
HeK - Haus der elektronischen Künste Basel
Freilager-Platz 9
4142 Münchenstein / Basel
Schweiz

Weitere Infos > <https://www.hek.ch/programm/events/event/making-fashion-sense.html>

Piercing

Paris (FR) > 13.03.2019 – 09.03.2020

Veranstalter/Ort

MUSÉE DE L'HOMME

17 Place du Trocadéro

75016 Paris

Frankreich

Weitere Infos > www.museedelhomme.fr/fr/programme/expositions-galerie-lhomme/piercing-3791

L'étoffe des rêves de Lee Young-hee. Séoul-Paris.

Paris (FR) > 04.12.2019 – 09.03.2020

Veranstalter/Ort

Musée national des arts asiatiques – Guimet

6, place d'Iéna

75116 Paris

Frankreich

Weitere Infos >

<https://www.guimet.fr/event/seoul-paris-letoffe-des-reves-de-lee-young-hee/>

Suit yourself: 75 years of powerful style

Philadelphia (USA) > 11.10.2019 – 13.03.2020

Veranstalter/ Ort

Robert and Penny Fox Historic Costume Collection

3141 Chestnut Street

Philadelphia, Pennsylvania 19104

United States

weitere Infos > <https://drexel.edu/foxcollection/events-exhibitions/exhibitions/Suit-Yourself/>

Zeitkolorit - Mode und Chemie im Farbenrausch

Krefeld (D) > 29.09.2019 – 29.03.2020

Veranstalter/Ort

Deutsches Textilmuseum

Andreasmarkt 8

47809 Krefeld

Weitere Infos > <https://www.krefeld.de/de/textilmuseum/41-deutsches-textilmuseum/#ym-news>

History in Fashion - 1500 Jahre Stickerei in Mode

Leipzig (D) > 21.11.2019 – 29.03.2020

Veranstalter/Ort

GRASSI Museum für Angewandte Kunst

Johannisplatz 5–11

04103 Leipzig

Weitere Infos > <https://www.grassimak.de/museum/sonderausstellungen/history-in-fashion/>

Kleider machen die Frau!

Enkhuizen (NL) > 06.07.2019 – 05.04.2020

Veranstalter/Ort

Zuiderzeemuseum

Wierdijk 12 – 22

1601 LA Enkhuizen

Niederlande

Weitere Infos > <https://www.zuiderzeemuseum.nl/de/page/2212/kleider-machen-die-frau>

REMINDER

Beautiful Lace & Carine Gilson

Brüssel (B) > 10.07.2019 – 19.04.2020

Veranstalter/Ort

Fashion & Lace Museum

Rue de la Violette 12

1000 Brussels

Belgien

Weitere Infos > <https://www.fashionandlacemuseum.brussels/en/exhibitions/en-cours>

Collections ! Collections !

Angers (FR) > 23.02.2019 – 26.04.2020

Veranstalter/Ort

Musée Jean-Lurçat et de la Tapisserie Contemporaine

4 Boulevard Arago d

49100 Angers

Frankreich

Weitere Infos > <http://musees.angers.fr/expositions/collections-collections/presentation-de-l-exposition/index.html>

Power Mode

New York (USA) > 10.12.2019 – 09.05.2020

Veranstalter/ Ort

Museum at FIT

Fashion & Textile History Gallery

Seventh Avenue at 27 Street

New York City 10001-5992

USA

weitere Infos > www.fitnyc.edu/museum/exhibitions/upcoming/index.php

Verborgene Strukturen. Eine fotografische Reise in die Welt der Textilien

Berlin (D) > 13.11.2019 – 10.05.2020

Veranstalter/ Ort

Deutsches Technikmuseum

Trebbiner Straße 9 / 10963 Berlin-Kreuzberg

Kleine Galerie, Beamtenhaus, 2. OG

Weitere Infos > <https://sdtb.de/technikmuseum/ausstellungen/verborgene-strukturen/>

Costumes en fête, 40 ans, 40 costumes

Paris (FR) > 20.12.2019 – 10.05.2020

Veranstalter/Ort

Cité de la musique - Philharmonie de Paris

221, avenue Jean-Jaurès

75019 Paris

Frankreich

Weitere Infos >

<https://philharmoniedeparis.fr/fr/activite/installation/21275-costumes-en-fete-40-ans-des-arts-flo>

ZARTES BUNT - Gewebe von Susanne Heindl

Haslach (A) > 06.02. – 17.05.2020

Ausstellungseröffnung am 5. Februar 2020, 19 Uhr

Textiles Zentrum Haslach

Stahlmühle 4

A-4170 Haslach

Weitere Infos > <https://textiles-zentrum-haslach.at/aktuelles>

In Pursuit of Fashion

New York (USA) > 27.11.2019 – 17.05.2020

Veranstalter/Ort

The Met Fifth Avenue, Gallery 980–981

1000 Fifth Avenue

New York, NY 10028

USA

Weitere Infos > <https://www.metmuseum.org/exhibitions/listings/2019/in-pursuit-of-fashion-the-sandy-schreier-collection>

READY TO GO! – Schuhe bewegen

München (D) > ab 15.11.2019 – 21.06.2020

Veranstalter/Ort

Münchner Stadtmuseum

St.-Jakobs-Platz 1

80331 München

Weitere Infos > <https://www.muenchner-stadtmuseum.de/sonderausstellungen/vorschausonderausstellungen.html>

Kimono: Kyoto to Catwalk

London (UK) > 29.02. – 21.06.2020

Veranstalter/Ort

Victoria & Albert Museum

Cromwell Road

London SW7 2RL

Großbritannien

Weitere Infos > <https://www.vam.ac.uk/exhibitions/kimono-kyoto-to-catwalk>

Kleidung in Bewegung. Frauenmode seit 1850

Frankfurt (D) > 19.03.2020 – 19.07.2020

Veranstalter/Ort

Historisches Museum Frankfurt

Saalhof 1

60311 Frankfurt am Main

Weitere Infos > <https://historisches-museum-frankfurt.de/de/kleider-in-bewegung>

Christian Louboutin, Exhibition[niste]

Paris (FR) > 26.02. – 26.07.2020

Veranstalter/Ort

Palais de la Porte Dorée

293, avenue Daumesnil

75012 Paris

Frankreich

Weitere Infos >

<https://www.palais-portedoree.fr/en/christian-louboutin-exhibition>

Fast Fashion. Die Schattenseiten der Mode

Berlin (D) > 27.09.2019 – 02.08.2020

Veranstalter/Ort

Museum Europäischer Kulturen

Animallee 25

14195 Berlin

Weitere Infos > <https://www.smb.museum/museen-und-einrichtungen/museum-europaeischer-kulturen/ausstellungen/detail/fast-fashion.html>

POSAMENTEN: Von der Hutschnur bis zum Schnürsenkel - zur Industriegeschichte von Annaberg und Buchholz

Annaberg-Buchholz (D) > 09.11.2019 – 01.11.2020

Veranstalter/Ort

Erzgebirgsmuseum

mit Silberbergwerk „Im Gößner“

Große Kirchgasse 16

09456 Annaberg-Buchholz

Weitere Infos > <https://www.annaberg-buchholz.de/de/kultur/aktuelle-sonderausstellung-erzgebirgsmuseum.php>

Bally-Schuhmuseum

Schönenwerd (CH) > Dauerausstellung

Veranstalter/Ort

Bally Schuhfabriken AG

Haus zum Felsgarten

Oltnerstrasse 6

5012 Schönenwerd

Schweiz

Weitere Infos > <https://www.museums.ch/org/de/Bally-Schuhmuseum>

Miedermuseum

Heubach (D) > Dauerausstellung

Veranstalter/ Ort

Miedermuseum Heubach Schlossstraße 9

73540 Heubach

Deutschland

weitere Infos > www.ostalbkreis.de/sixcms/detail.php?id=225

GESCHENKE

Meyenburg (D) > seit 15.09.2019

Veranstalter/ Ort

Modemuseum Schloss Meyenburg e. V.

Schloss 1

16945 Meyenburg

Deutschland

weitere Infos > www.modemuseum-schloss-meyenburg.de/veranstaltungen/5/2055044/2019/09/15/geschenke.html

Kunst.Stoff - neue Abteilung des Textilmuseums in Mindelheim

Mindelheim (D) > seit 09.06.2018

Veranstalter/Ort

Textilmuseum – Sandtnerstiftung

Hermelestr. 4

87719 Mindelheim

Deutschland

Weitere Infos im Flyer > <https://www.mindelheim.de/sites/default/files/flyer-textilmuseum-mn-2018.pdf>

oder unter > <https://www.mindelheim.de/museen/mindelheimer-museen/textilmuseum-sandtnerstiftung>

Museo del Tessuto e della Tappezzeria "Vittorio Zironi"

Bologna (IT) > seit 06.10.2017

Veranstalter/Ort

Museo del Tessuto e della Tappezzeria "Vittorio Zironi"

Via di Casaglia, 3

40135 Bologna

Italien

weitere Infos: www.museibologna.it/arteantica/luoghi/53004/offset/0/id/88019

iigfädlet - Fabrikanten & Manipulanten

St. Gallen (CH) > seit 29.04.2017

Textilmuseum St. Gallen

Vadianstrasse 2

CH-9000 St. Gallen

Telefon: +41 (0)71 228 00 10

E-Mail: info@textilmuseum.ch

weitere Infos: <http://www.textilmuseum.ch/>

Kurfürstliche Garderobe. Die Dauerausstellung der Rüstkammer

Dresden (D) > seit 09.04.2017

Residenzschloss Dresden, 1. Obergeschoss

Taschenberg 2

01067 Dresden (SN)

Eingang über Taschenberg 2 oder Schlossstraße (Löwentor)

weitere Infos: <https://ruestkammer.skdmuseum/ausstellungen/kurfuerstliche-garderobe/>

Diana: Her Fashion Story

London (GB) > seit 24.02.2017

Kensington Palace

London UK

weitere Infos: <http://www.hrp.org.uk/kensington-palace/visit-us/top-things-to-see-and-do/diana-her-fashion-story/#gs.HufQ0IA>

All About Shoes: Footwear Through the Ages

Toronto (CDN) > Semi-Permanent Exhibition

The Bata Shoe Museum 327 Bloor Street

West Toronto ON

weitere Infos: www.batashoemuseum.ca/all-about-shoes/

Taking the Stage

Washington, DC (USA) > seit 24.09.2016

African American History and Culture Museum

15th and Constitution Ave.

NW Washington, DC

weitere Infos: www.si.edu/Exhibitions/Details/Taking-the-Stage-4849

Shaping the Body – 400 Years of Fashion, Food & Life

York (GB) > seit 23.03.2016

York Castle Museum

Eye of York

York YO1 9RY

weitere Infos: <http://www.yorkcastlemuseum.org.uk/exhibition/shaping-the-body/>

Art and Innovation: Traditional Arctic Footwear from the Bata Shoe Museum Collection

Toronto (CDN) > seit 20.02.2016

The Bata Shoe Museum

327 Bloor Street

West Toronto ON

weitere Infos: www.batashoemuseum.ca/art-and-innovation/