

## Newsletter September 2020

Liebe Netzwerker\*innen,

wir hoffen, dass es allen Mitgliedern gut geht und trotz Pandemie alle gesund sind.

Unsere 12. Mitgliederversammlung naht am 26. September (10 – ca. 17 Uhr). Wir werden sie als Video-Konferenz anbieten. Dazu findet ihr wichtige Informationen im Newsletter.

Wir freuen uns über neue Hinweise für den Newsletter Oktober 2020. Bitte sendet diese als Word-Datei bis zum 15. September an [newsletter@netzwerk-mode-textil.de](mailto:newsletter@netzwerk-mode-textil.de). Herzlichen Dank für eure Unterstützung!

Wir wünschen viel Spaß beim Stöbern, allen noch eine schöne Spätsommerzeit und vor allem Gesundheit!

Elisabeth Hackspiel-Mikosch und das Newsletter-Team

PS: Ihr könnt den Newsletter jederzeit wieder abbestellen. Sendet dafür bitte einen kurzen Hinweis an [newsletter@netzwerk-mode-textil.de](mailto:newsletter@netzwerk-mode-textil.de). Wir werden euch dann umgehend aus dem Verteiler nehmen.

### Inhalt

1. <a href="#">Infos für Mitglieder</a>	S.	2
2. <a href="#">Vorträge, Veranstaltungen und Tagungen</a>	S.	5
3. <a href="#">Call for Papers</a>	S.	9
4. <a href="#">Stellenangebote/Ausschreibungen</a>	S.	14
5. <a href="#">Ausstellungen</a>	S.	15
6. <a href="#">Interessantes online</a>	S.	33

### 12. Nmt-Jahresmitgliederversammlung am 26.9.2020, 10-17 Uhr als Videokonferenz

Liebe Mitglieder,

wie ihr schon unserer Einladung entnehmen konntet, werden wir die diesjährige Mitgliederversammlung als Video-Konferenz mit BigBlueButton (BBB) durchführen. Also nicht mit Zoom, weil BBB sicherer ist. Dies hat unser Vorstandsmitglied Dorothee Haffner in Zusammenarbeit mit der HTW Berlin ermöglicht. Es wird uns auch ein Mitarbeiter der HTW zur Seite stehen.

Dorothee wird rechtzeitig noch eine detaillierte Anleitung dazu schicken und erklären, wie es funktionieren wird und wie wir uns einwählen können. Abstimmungen werden möglich sein, allerdings keine geheimen Abstimmungen. Dorothee bietet uns am **Samstag, 12. September, um 15 Uhr** eine Übungstunde an. Alle sind herzlich eingeladen, das System dann auszuprobieren. Aus eigener Erfahrung kann ich auch empfehlen, dass man sich vorher das System schon mal auf kurzen YouTube Tutorials anschaut (z.B. [https://www.youtube.com/watch?v=xT-f0\\_6l030](https://www.youtube.com/watch?v=xT-f0_6l030)). Auf jeden Fall benötigt man einen Computer mit Kamera und Mikrofon (am besten mit Headset), sodass wir uns alle sehen und mit einander sprechen können. Beides sollte im Computer und Browser aktiviert sein.

Falls jemand nicht an der Mitgliederversammlung teilnehmen kann, so kann sie/er seine Stimme auf ein anderes Mitglied übertragen. Dazu habe wir mit diesem Newsletter auch das **Stimmübertragungsformular** angehängt. Die Deadline ist der **22. September**. Stimmübertragungen werden wir mit der Chat-Funktion durchführen.

Vorschläge für die Tagesordnung oder für Abstimmungen müssen bis zum **28. August** beim Vorstand eingehen. Wir können in der Video-Konferenz viele Themen gemeinsam diskutieren. Aber es ist möglich, dass wir einige Abstimmungen auf das nächste Mal in Präsenz verschieben müssen.

Es gibt noch Platz für Beiträge im Offenen Forum. Weitere Infos dazu weiter unten unter Call for Papers.

Bei Fragen stehen wir gerne zur Verfügung.

Wir freuen uns auf das digitale Wiedersehen am 26. September!

Herzliche Grüße

Elisabeth Hackspiel-Mikosch  
(1. Vorsitzende)

## REMINDER:

### Vorschlag des Vorstands in Corona-Zeiten

Liebe Mitglieder,

wir erleben ungewöhnlich turbulente und unsichere Zeiten. Um den Mitgliedern zu helfen, die durch Corona wirtschaftlich hart getroffen sind, möchte der Vorstand ihnen bei der nächsten Mitgliederversammlung die Möglichkeit der ruhenden Mitgliedschaft vorschlagen. Das bedeutet, dass diese Mitglieder für das Jahr 2021 keinen Mitgliedsbeitrag zahlen brauchen, aber dennoch unsere Informationen weiter erhalten würden. Dazu wäre dann nur ein einfacher informeller Antrag (ohne Nachweis) an den Vorstand notwendig. Für das Jahr 2022 würde dann der Mitgliederbeitrag wie gehabt wieder fällig.

Gemäß unserer Satzung können wir das aber nur anbieten, wenn die Mitglieder in einer Mitgliederversammlung zugestimmt haben. Diese Abstimmung planen wir für unsere nächste Mitgliederversammlung am 26.9. in Berlin. Wir hoffen dann auf eure Zustimmung. Deshalb wartet bitte mit euren Anträgen bis nach der Mitgliederversammlung. Danke.

Herzliche Grüße und bleibt gesund!

Im Auftrag des Vorstands

Elisabeth Hackspiel-Mikosch

---

## Neues auf der Website



- [Ausstellungen weltweit](#), zusammengestellt von Maria Stabel, Leonie Häsler und Hildegard Ringena (Aktuelles/Ausstellungen)
- 28 [Tagungen](#), zusammengestellt von Ulla Gohl-Völker
- 3 aktuelle [Call for Papers](#), zusammengestellt von Hildegard Ringena
- [Jobbörse](#) (aktuell 2 Angebote) von Hildegard Ringena
- [Neuerscheinungen](#): Kataloge und Monografien, recherchiert von Julia Burde und Hildegard Ringena
- [Vorträge](#), [Messen/Shows](#), [Sonstiges](#) wurden eingepflegt von Hildegard Ringena

## **Netzwerker\*innen im Newsletter – Welche Neuigkeiten gibt es?**

Wir informieren gern über Publikationen, Aufsätze, Beiträge, Interessantes On- oder Offline sowie Vorträge von unseren Mitgliedern!

Bitte schickt uns dazu die zusammengefassten Angaben und wir veröffentlichen diese im nächsten Newsletter. Das hilft uns beim Vernetzen von Fachleuten mit Spezialkenntnissen.

Vielen Dank!

Aufbereitete Info bitte bis zum 15. eines Monats an: [newsletter@netzwerk-mode-textil.de](mailto:newsletter@netzwerk-mode-textil.de)

---

## **Suche nach alten Stoffen und Textilien aus Deutschland aus der Zeit vor 1930 für ein Kunstprojekt von Aiko Tezuka**



Bild: Aiko Tezuka

Im September 2020 werde ich für eine Ausstellung in der Stadtgalerie Kiel eine große Installation einrichten, die aus alten Stoffen besteht. Hierfür erbitte ich Spenden von Stoffen aus Deutschland, die vor 1930 hergestellt wurden. Die Textilien, nach denen ich suche, dienen der alltäglichen Nutzung, wie Küchenhandtücher, Nachthemden, Tischdecken und sogenannte „Rolltücher“ aus Deutschland. Je mehr Gebrauchspuren oder Schäden die alten Textilien aufweisen, desto geeigneter sind sie für meine Arbeit, da die Risse, Löcher und Flecken auf den alten Stoffen zentrale Bestandteile meiner künstlerischen Installation sind. Selbstverständlich freue ich mich auch sehr über Stoffe, die in einem guten Zustand sind! Sollten Sie etwas spenden wollen, kann ich Ihnen die Versandkosten erstatten. Ich freue mich über jede Spende! Herzlichen Dank im Voraus.

Kontakt: Aiko Tezuka:

E-Mail: [studio@aikotezuka.com](mailto:studio@aikotezuka.com)

Handy: 0152-5537-4687

Website: [www.aikotezuka.com](http://www.aikotezuka.com)

## 2. Vorträge, Veranstaltungen und Tagungen

### **Vortrag: Stoffe und Kleider in Bewegung von Dr. Regina Lösel**

Paderborn > 17. September 2020, 19 Uhr

Die Drapierung in Samt, der Faltenfall aus Spitze und das Rauschen von Seide ... das sind verschiedene Formen von Bewegungen in Stoffen und Kleidung. In diesem Vortrag wird ein Blick auf die Stoffbewegungen in Kleidung gerichtet, wie sie auf Bildern dargestellt und in Texten beschrieben werden. Illustriert wird dies an einzelnen Zeitstationen vom Barock bis in unsere heutige Zeit.

Der Vortrag findet im Rahmenprogramm der Ausstellung „Standesgemäß - Porträtmalerei der Sammlung Fürstenberg aus dem 17. bis 19. Jahrhundert“ im Residenzmuseum Schloß Neuhaus, Paderborn statt.

Vortragsort:

Residenzmuseum Schloß Neuhaus,  
Residenzstraße 2,  
33104 Paderborn-Schloß Neuhaus

Dr. Regina Lösel

Universität Paderborn

Kulturwissenschaftliche Fakultät

Kulturwissenschaft der Mode und des Textilen Warburger Straße 100

33098 Paderborn

Raum: H7.220

Telefon: (+49) 5251 60-2749

E-Mail: [regina.loesel@upb.de](mailto:regina.loesel@upb.de)

Weitere Infos:

<https://www.paderborn.de/microsite/getdressed/ausstellungen/standesgemaess.php>

<https://www.paderborn.de/microsite/getdressed/begleitprogramm/index.php>

<https://www.paderborn.de/microsite/getdressed/index.php>

---

### **Tagung: Neue Fasern – Innovationen im 20. Und 21. Jahrhundert und ihre Bedeutung in der Mode**

St. Gallen (CH) > 13.11.2020

Neue textile Materialien beflügeln die Modeindustrie und verändern die Ansprüche an Kleidung. Waren dies in vor- und frühindustrieller Zeit Naturfasern, die dank ausgebauter Handelswege und verbesserter Technologien plötzlich in grösseren Mengen verfügbar wurden, so sind es seit dem 20. Jahrhundert vor allem künstlich produzierte Chemiefasern,

wie Viskose, Nylon oder Polyester. Brillant gefärbte, aber kostengünstige Kleiderstoffe aus Viskose waren schon in den 1920ern verbreitet. Mitte des 20. Jahrhunderts waren die feinen und zugleich reissfesten Strümpfe aus Polyamid das «Must-have» jeder Frau. Heute tragen die meisten Leute Kleidung, die dank des Zusatzes Elasthan bequeme Bewegungsfreiheit bietet.

Die zunehmend drängende Frage nach nachhaltig produzierter Kleidung motiviert Industrie- und Forschungsinstitutionen, neue Materialien zu entwickeln, die die hohen funktionalen Ansprüche an moderne Kleidung mit umweltschonender Produktion und Verwertung zusammenbringen.

Am 13.11.2020 findet im Textilmuseum St. Gallen eine öffentliche Tagung im Rahmen der Ausstellung «Material Matters. Von der Faser zur Mode» statt. Im Fokus stehen die Entwicklungen textiler Fasern im 20. und 21. Jahrhundert, wie diese von der Bekleidungsindustrie aufgenommen wurden und wo die Herausforderungen der aktuellen Faser-Forschung liegen.

Die Teilnahme ist kostenlos. Es wird um Anmeldung bis Sonntag, 8. November unter [ikos@textilmuseum.ch](mailto:ikos@textilmuseum.ch) gebeten. Das detaillierte Tagungsprogramm ist demnächst auf der Homepage des Textilmuseums zu finden.

Kontakt:

Silvia Gross  
Kommunikation  
Textilmuseum St.Gallen  
Vadianstrasse 2  
CH-9000 St.Gallen  
Schweiz  
Phone +41 71 228 00 17  
[sgross@textilmuseum.ch](mailto:sgross@textilmuseum.ch)  
<https://www.textilmuseum.ch/material-matters/>

---

### **Workshop-Angebot in Haslach**

Haslach (A) > Oktober 2020 bis Juni 2021

#### **Liebe Freunde von Textile Kultur Haslach,**

zur Zeit finden im Textil Zentrum Haslach unsere Sommerkurse statt. Wir freuen uns, dass wieder Leben in den Werkstätten ist!

Nun ist auch das neues Kursprogramm fertig:

Wir erlauben uns, Ihnen im Anhang die Angebote für die Saison 2020/21 zu übermitteln und hoffen, dass wieder spannende Workshops für Sie dabei sind.

Alle Kurse und das Anmeldeformular finden Sie auch auf unserer Homepage: <https://textile-kultur-haslach.at/de/wochenendkurse>

Herzliche Grüße aus Haslach,

das Team von Textile Kultur Haslach

PS: Am kommenden Wochenende findet Corona-bedingt in Haslach KEIN WEBERMARKT statt – bitte diese Information noch weiterverbreiten, Danke!

Textile Kultur Haslach  
Stahlmühle 4  
A -4170 Haslach an der Mühl  
Österreich  
+43 (0)7289/72300  
[info@textile-kultur-haslach.at](mailto:info@textile-kultur-haslach.at)  
[www.textile-kultur-haslach.at](http://www.textile-kultur-haslach.at)  
[www.textiles-zentrum-haslach.at](http://www.textiles-zentrum-haslach.at)

---

### **Event: Swap im Textilmuseum St. Gallen**

St. Gallen (CH) > 20. September 2020

Liebe Swap-Gemeinde,

Wir haben ein neues Datum für den Swap im Textilmuseum: Sonntag, 20. September 2020. Wir gehen momentan davon aus, dass wir den Anlass durchführen können. Allerdings kann sich das Corona-bedingt noch ändern... Je nachdem, wie die Situation dann ist, behalten wir uns vor, die Veranstaltung nochmals zu verschieben.

Wir melden uns Ende August mit den detaillierten Informationen, ob und wie der Swap im Textilmuseum durchgeführt wird.

Habt einen schönen Sommer!

Herzlich grüssen euch

Die Swapettes

Was du zum Swap mitbringst, wie und wann der Anlass stattfindet erfährst du auf der Seite [So tauscht du](#).

Kontakt:  
[hoi@swap-sg.ch](mailto:hoi@swap-sg.ch)

---

## REMINDER

### Digital Multilogue on Fashion Education

> Friday, 25th September 2020 (3–6. 30pm CEST)

While [The Fashion Education Conference](#) had to be postponed until 1–2 October 2021, we want to come together for a [Digital Multilogue on Fashion Education](#) on Friday, 25th September 2020 (3–6. 30pm CEST) to explore, share and collaborate.

Kontakt:

Dr Renate Stauss

Assistant Professor

Department of Global Communications – Fashion

The American University of Paris

147, rue de Grenelle

75007 Paris

France

tel: + 33 (0)1 40 62 06 00

rstauss@aup.edu

www.aup.edu

---

### Kleidung, Freiheit, Identität – gestern und heute

Frankfurt > fortlaufend

Weitere Infos: [www.krfrm.de/projekte/geist-der-freiheit/veranstaltungen-melden/](http://www.krfrm.de/projekte/geist-der-freiheit/veranstaltungen-melden/)

### Critical Costume 2020 Conference

Online 8., 21. – 23. August 2020

Anmeldung läuft

Weitere Infos <https://costumeagency.com>

### Adventures in Chemistry and Technology: A Symposium

Online 11. September 2020 (10:00-16:00)

Weitere Infos <https://t1p.de/nmt-dmusymposium-adventures>

### I International Cristóbal Balenciaga Conference

Online exclusive 1. – 2. Oktober 2020

Veranstalter/Ort

Cristóbal Balenciaga Museum

Aldamar Parkea, 6

20808 Getaria - Gipuzkoa

Weitere Infos <https://t1p.de/nmt-cristobalconference>

### VERSCHOBEN: 16. TEXTILE ART BERLIN > 2021

Berlin (D) ~~5.–6. September 2020~~ > 19. u. 20. Juni 2021

Veranstalter/Ort

Phorms-Campus Berlin-Mitte  
Ackerstraße 76  
13355 Berlin  
Weitere Infos <https://www.textile-art-berlin.de/home>

**Weitere Veranstaltung, Workshops, Messen siehe unsere Website: [www.netzwerk-mode-textil.de](http://www.netzwerk-mode-textil.de) unter Aktuelles – Sonstiges**

### 3. Call for Papers

#### **CALL FOR PAPERS für Beiträge zum Offenen Forum der 12. Jahresmitgliederversammlung 2020**

Neue Deadline: > Freitag, 18.9.2020 abends

Liebe Netzwerker\_innen,

auch bei unserer virtuellen Jahresmitgliederversammlung am Samstag, 26. September 2020 wird es zwischen 14 und 17 Uhr ein Offenes Forum für den genuinen inhaltlichen Austausch geben. Dabei können Sie sich, Ihre Institution und/oder eines Ihrer Projekte in Form einer kurzen Präsentation vorstellen. Vorgesehen sind pro Beitrag 10 Minuten mit anschließender kurzer Diskussion.

Beiträge zum Offenen Forum können - wie sonst auch - in Form von Präsentationen gehalten werden. Im virtuellen Tool BBB können pdf-Dateien von den Vortragenden oder von Dorothee Haffner hochgeladen werden, die Vortragende erhält dann Rede- und Präsentationsrecht. Alternativ kann die Vortragende ihren Bildschirm teilen, also auch animierte Präsentationen (z.B. PowerPoint oder Keynote) zeigen. Von Videos wird wegen der Überlastung der Netze dringend abgeraten.

Wenn Sie sich beteiligen möchten, melden Sie sich bitte per E-Mail bei der Organisatorin des Offenen Forums, Dorothee Haffner ([d.haffner@netzwerk-mode-textil.de](mailto:d.haffner@netzwerk-mode-textil.de)).

**Die neue Deadline ist Freitag, 18. September 2020.**

Bitte senden Sie folgendes:

- 1) Name der Beitragenden, ggf. Institution, Kontaktdaten (Mail, Telefon)
- 2) Kurzbiographie(n)
- 3) Titel/Thema Ihres Beitrages und
- 4) kurzer Abstract (maximal 2.000 Zeichen)

Bitte senden Sie eine bearbeitbare Word- oder OpenOffice-Datei (keine PDF!).

Sie werden nach der Deadline möglichst rasch über die Annahme Ihres Beitrags und den weiteren Ablauf informiert. Wir freuen uns auf den gemeinsamen fachlichen Austausch!

Beste Grüße

Dorothee Haffner

**Ausschreibung: TaDA – Textile and Design Alliance, Artist in Residence Programme**

Deadline > 4. Oktober 2020

Two months left to submit your application for TaDA Residency 2021!

Do you work in the fields of visual art, design, architecture, literature, performing arts or on transdisciplinary projects and have a strong interest in textile production and its context? Then the innovative Artist in Residence Programme TaDA offers you a unique opportunity to work together with renowned textile companies in Eastern Switzerland. TaDA is a joint cultural promotion programme run by the cantons of St.Gallen, Appenzell Ausserrhoden and Thurgau.

We look forward to hearing from you – thank you also for spreading the call!

[Ausschreibung 2021](#) | [Anmeldung](#)

TaDA

Textile and Design Alliance  
c/o Textilmuseum St.Gallen  
Vadianstrasse 2  
CH-9000 St.Gallen  
[info@tada-residency.ch](mailto:info@tada-residency.ch)  
[www.tada-residency.ch](http://www.tada-residency.ch)  
[@tadaresidency](#)

---

**CFP: Special Issue of Critical Studies in Men’s Fashion: ‘Black Masculinities, Dress and Style’**

Deadlines:

Abstracts due for review: 1 October 2020

Completed articles due: 1 April 2021

I am happy to announce that Henry Navarro Delgado (Ryerson University) will guest edit a special issue of Critical Studies in Men's Fashion on Black Masculinities, Dress, and Style.

Like other colonized or otherwise marginalized communities, self-identified Black people employ their bodies as their primary vehicle of cultural expression. For men of African ancestry in particular, how they fashion themselves has literal life or death consequences. Framed by current anti-Black racism protests the world over, the goal of this special issue is to assemble a body of scholarship on the intersections of Blackness, masculinity and appearance. Authors engaged in studies about Blackness and masculinity in relation to dressing and styling practices are encouraged to submit articles, independent of the type of research, methodologies or theoretical frameworks implemented. Potential themes might include but aren't limited to:

1. icons of Black masculine style
2. Black masculinities in popular culture
3. fashion trends and Black male consumers
4. colorism and Black masculinities
5. hair styling practices and Black male identities
6. queerness in Hip-Hop culture
7. menswear and Black consumers
8. racial profiling and Black male styling practices
9. Black masculinities in photography
10. masculinities and Hip-Hop culture
11. influences of Black style in mainstream menswear
12. professional dress and Black masculinity
13. hypermasculinity and Black style
14. body image among Black boys and young men
15. homoeroticism and masculine Black stereotypes.

Please e-mail a Word or PDF abstract of 150–200 words to the guest editor, Henry Navarro Delgado, [hnavarro@ryerson.ca](mailto:hnavarro@ryerson.ca), by 1 October 2020. Abstracts' submissions should include a title, keywords, approximate word count including references, author's full name, affiliation, contact details and a short biography of 3–5 sentences. The editor will aim to let prospective authors their final decision as soon as possible.

Full manuscripts' deadline is 1 April 2021. All submissions must follow Intellect's house style: [www.intellectbooks.com/asset/728/house-style-guide-4th-ed-2020.pdf](http://www.intellectbooks.com/asset/728/house-style-guide-4th-ed-2020.pdf). Manuscripts should be a maximum of 7000 words. It is the author's responsibility to clear the usage rights for all images to be published.

Andy Reilly, PhD  
Professor, Fashion Design & Merchandising  
University of Hawai'i, Manoa  
2515 Campus Road, Miller 208 Honolulu, HI 96822  
Editor, Critical Studies in Men's Fashion  
[areilly@hawaii.edu](mailto:areilly@hawaii.edu)

---

**CFP: Special issue of Critical Studies in Men's Fashion: 'Sustainability in the men's fashion industry'**

Neue Deadline > 30. September 2020

The due date for abstracts for the special issue of Critical Studies in Men's Fashion, guest edited by Debbie Moorhouse and Graham H. Roberts, has been extended to 30 September 2020. Final manuscripts will be due 31 January 2020.

This special issue will focus on sustainability in the men's fashion industry. All manuscripts undergo a blinded review process and all methods and topics are welcome.

For questions please contact D.Moorhouse@hud.ac.uk or Grahamroberts@gmail.com

Andy Reilly, PhD  
Professor, Fashion Design & Merchandising  
University of Hawai`i, Manoa  
2515 Campus Road, Miller 208  
Honolulu, HI 96822  
Editor, Critical Studies in Men's Fashion  
areilly@hawaii.edu

---

### **Ausschreibung: 8th European Quilt Triennial in Heidelberg**

Deadline: 16.1.2021 (?)

Dear textile enthusiast,

we would like to draw your attention to our competition of the 8th European Quilt Triennial which is wellknown as an innovative competition of quilts in a wider sense.

Because of the corona crisis we are very belated with the announcement of the competition and would appreciate your help in forwarding it to other interested persons. Thank you very much in advance for your help.

You can find all these information also here: [https://www.museum-heidelberg.de/Museum-Heidelberg/startseite/ausstellungen/8\\_+europaeische+quilt-triennale.html](https://www.museum-heidelberg.de/Museum-Heidelberg/startseite/ausstellungen/8_+europaeische+quilt-triennale.html)

Again thank you very much and best wishes from Heidelberg/Germany

i.A.

Dr. Kristine Scherer  
TEXTILSAMMLUNG MAX BERK / KURPFÄLZISCHES MUSEUM  
Brahmsstr. 8  
69118 Heidelberg-Ziegelhausen  
Tel.: 06221/800317  
Fax: 06221/584699050  
Postanschrift:  
TEXTILSAMMLUNG MAX BERK / KURPFÄLZISCHES MUSEUM  
Postfach 105520  
69045 Heidelberg  
[www.museum-heidelberg.de](http://www.museum-heidelberg.de)

## REMINDER:

### Call for Papers der Association of Dress Historians

“Costume Drama: A History of Clothes for Stage and Screen”

The Journal of Dress History

Deadline CfP: 23:59 GMT, 1 December 2020

to [journal@dresshistorians.org](mailto:journal@dresshistorians.org).

### The New Research in Dress History Conference in London

London (UK) 23–24 April 2021

Deadline CfP: 1 September 2020

any aspect of the history of dress, textiles, and accessories of all cultures and regions of the world, from before classical antiquity to the present day.

Weitere Infos <https://dresshistorians.org/cfp-london-2020/>

### New Research in Dress History Conference in Göteborg

Göteborg (SE) > 18-19 August 2021

Deadline CfP: 1 September 2020

any aspect of the history of dress, textiles, and accessories of all cultures and regions of the world, from before classical antiquity to the present day.

Weitere Infos: <https://dresshistorians.org/cfp-gothenburg-2020/>

### Association of Dress Historians Conference in Turin

“Curation and Conservation: Dress and Textiles in Museums”

Turin (IT) > 21-22 October 2021

Deadline CfP: 1 December 2020

Weitere Infos: <https://dresshistorians.org/cfp-turin-2020/>

### Association of Dress Historians Conference in London

“Fashioning the Body for Sport and Leisure: A History of Dress and Textiles”

London (UK) > 30 September-1 October 2022

Deadline CfP: 1 September 2021

<https://dresshistorians.org/cfp-sport/>

### Call for Submissions: Metropolitan Museum Journal

Deadline for Volume 56 (2021): September 15th, 2020

Inspiration from the Collection: [www.metmuseum.org/art/collection](http://www.metmuseum.org/art/collection)

View the Journal: <http://www.journals.uchicago.edu/loi/met>

Weitere Infos <https://www.journals.uchicago.edu/journals/met/instruct>

### INDUMENTA REVIEW. MUSEO DEL TRAJE

Deadline CfP: September 15th, 2020

Weitere Infos

<http://www.culturaydeporte.gob.es/mtraje/en/biblioteca/publicaciones/publicaciones-periodicas/indumenta.html>

Weitere Infos zur Rubrik „Call for papers“ auf unserer Webseite: [https://netzwerk-mode-textil.de/index.php?option=com\\_flexicontent&view=category&cid=37&Itemid=36&lang=de](https://netzwerk-mode-textil.de/index.php?option=com_flexicontent&view=category&cid=37&Itemid=36&lang=de)

## 4. Stellenangebote, Ausschreibungen

### Stellenausschreibungen

#### **Wissenschaftliche\*r Mitarbeiter\*in (w/m/d) für das Projekt FemPower**

Deadline > 6.9.2020

An der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle ist zum nächstmöglichen Zeitpunkt, vorbehaltlich des Änderungsbescheids zum Zuwendungsbescheid, im Rahmen des Projektes FemPower an der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle aus Fördermitteln des Europäischen Sozialfonds (ESF) bis zum 31.12.2022 eine befristete Projektstelle zu besetzen. FemPower ist ein landesweit initiiertes Projekt zur Förderung und Herstellung von Chancengleichheit zwischen den Geschlechtern in Wissenschaft und Forschung (<http://www.fempower-isa.de/>). FemPower hat es sich zum Ziel gesetzt, insbesondere den Wiedereinstieg von Frauen in die Wissenschaft nach Berufserfahrung oder Elternzeit zu unterstützen.

Weitere Infos: <https://www.burg-halle.de/hochschule/information/stellen-und-praktika/a/wissenschaftlicher-mitarbeiterin-wmd-fuer-das-projekt-fempower-20-stdwoche/>

Kontakt:

Prof. Bettina Göttke-Krogmann  
Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle  
Rektor Prof. Dieter Hofmann  
Neuwerk 7  
D-06108 Halle (Saale)  
Tel: +49 (0)345 775 -50, Fax: -569  
([krogmann@burg-halle.de](mailto:krogmann@burg-halle.de)).  
Weitere Informationen zur Hochschule  
[www.burg-halle.de](http://www.burg-halle.de)

---

#### **Professur Designtheorie und Designgeschichte, 50%**

Zürich (CH) > ab Februar 2021

Deadline > 31.8.2020

Im Rahmen der Weiterentwicklung der Lehre und Forschung besetzt das Departement Design in Ergänzung zu den sieben Fachrichtungen Cast / Audiovisual Media, Game Design, Industrial

Design, Interaction Design, Knowledge Visualization, Trends & Identity und Visual Communication ab 1. Februar 2021 die neu geschaffene Professur Designtheorie und Designgeschichte, 50%.

Weitere Infos > <https://apply.refline.ch/788531/0372/pub/3/index.html>

---

### **Ausschreibung: TaDA Textile and Design Alliance. Artist in Residence Programme**

Aufenthalte 2021: April bis Juni 2021 & September bis November 2021

Deadline > 4 Oktober 2020

Sie arbeiten in den Bereichen Kunst, Design, Architektur, Literatur, performative Künste oder an transdisziplinären Projekten und haben ein starkes Interesse für die textile Produktion und ihren Kontext? Dann bietet Ihnen das neuartige Artist in Residence Programm TaDA die einmalige Möglichkeit, mit renommierten Firmen in der Ostschweiz zusammen zu arbeiten.

TaDA ist ein gemeinsames Kulturförderprogramm der Kantone St. Gallen, Appenzell Ausserrhoden und Thurgau.

Weitere Infos > [https://tada-residency.ch/assets/downloads/Call\\_2021\\_DE.pdf](https://tada-residency.ch/assets/downloads/Call_2021_DE.pdf)

## **5. Ausstellungen**

### **Anpassungen der Ausstellungsinformationen durch Covid19-Situation:**

Einige Museen bieten ihre Ausstellungen nun online an. Andere haben ihre Laufzeiten verlängert oder komplett verschoben. Bitte schaut nach Veränderungen der Öffnungszeiten, Zugangsbedingungen und Termine über die jeweiligen Links.

Aufgrund der Ferienzeit wiederholen wir einige Ankündigungen vom letzten Mal in voller Länge.

Eure Newsletter-Redaktion

### **Boudoir – van Madame de Pompadour tot Kim Kardashian**

Schoonhoven (NL) > 2. Juni 2020 – 31. Januar 2021



Bild: Museum Website

A subject that appeals to the imagination and at the same time raises question marks. Because what exactly is a boudoir? And was it really spicy or secretly? For only the rich or also the poor? Outwardly or inwardly? The experience around the boudoir is one of the many controversies that have arisen in the course of history. A contradiction that plays more than ever before in today's society. Because everything is changing, but so much is exactly the same. **Boudoir ist bis zum 31. Januar 2021 zu sehen.** Tickets müssen unbedingt im Voraus bestellt werden. (Text: Museum Website)

Nederlands Zilvermuseum Schoonhoven

Kazerneplein 4

2871 CZ Schoonhoven

Telefoon: +31 182 38 56 12

E-mail: [info@zilvermuseum.nl](mailto:info@zilvermuseum.nl)

Weitere Infos: <https://zilvermuseum.com/en/portfolio-view/boudoir/>

---

## Textiles from Egypt

Leiden (NL) > 1. Juni bis 27. September 2020



Bild: Museum Website

The small exhibition with close to 100 objects presents six hundred years of Egyptian fabrics (c. AD 400-1000)

The show focuses on fabrics dating from the first millennium AD. Textiles are extremely delicate and are therefore seldom shown in exhibitions. Textiles from Egypt therefore provides a rare and marvellous opportunity to look at this remarkable collection. Many fabrics from this period have been well preserved and display an exquisite mix of varied materials and weaving techniques. (Text: Museum Website)

Rijksmuseum Van Oudheden

Rapenburg 28, 2311 EW Leiden

The Netherlands  
Tel: [\(+31\) \(0\)71 – 516 3163](tel:+31715163163)  
E-mail: [info@rmo.nl](mailto:info@rmo.nl)

Weitere Infos: <https://www.rmo.nl/en/exhibitions/temporary-exhibitions/textiles-from-egypt/>

---

## Masculinities

Brüssel (B) > 28.08.20 > 13.06.21



Bild: Museum Website

In Belgium, men's fashion designers are among the most influential in the world. However, up until now, no Belgian museum had delved into the subject of men's fashion. Experience the Museum's latest exhibition – Masculinities – and discover the world of male fashion and its development through time. From the "Great Male Renunciation" at the end of the 18th century to the genderless fashion trends of 2020, including the suit and tie! (Text: Museum Website)

Fashion & Lace Museum  
Rue de la Violette 12  
1000 Brussels  
Belgien

Tel. : [+32 2 213 44 50](tel:+3222134450)

Mail: [musea@brucity.be](mailto:musea@brucity.be)

Weitere Infos: <https://www.fashionandlacemuseum.brussels/expos/masculinities-2>

---

## Believing in Fashion

Borne (NL) 1. September bis 15. Dezember 2020



Bild: Museum Website

Schon mal was von Apostolnik, Toga, Predigtmantel, Kasel, Mesusa, Kiswa oder Tefillin gehört? Am Dienstag, den 1. September, eröffnet das Museum Bussemakerhuis die Ausstellung „Believing in Fashion“; ein faszinierender und lehrreicher Überblick über religiöse Amtskleidung und historische Utensilien. Diese Ausstellung bietet einen einzigartigen Einblick in die offizielle Kleidung verschiedener Religionen: mennonitisch, protestantisch, baptistisch, evangelisch, katholisch, islamisch und syrisch-orthodox. Interessant auch zu sehen, wie sich Einflüsse religiöser Kleidung und Roben in der heutigen Mode widerspiegeln!

Eine Ausstellung voller Staunen, Erstaunen und Anerkennung. Mit Kleidung geben wir uns einen Platz in der Gesellschaft und senden eine Botschaft - bewusst oder unbewusst. In einer Kirche, Synagoge oder Moschee ist das nicht anders. Die St. Stephanus-Kirche von Borne und die mennonitischen, protestantischen, baptistischen und evangelischen Gemeinden stellen eine Vielzahl von Ensembles weltlicher und liturgischer Kleidung zur Verfügung. Die Synagoge aus Enschede, die syrisch-orthodoxe Kirche und die islamische Stiftung Ayasofya aus Hengelo haben auch einige ihrer schönsten religiösen Gewänder und Gewänder ausgeliehen. (Text: Museum Website, übersetzt)

Museum Bussemakerhuis

Ennekerdijk 11

7622 ED Borne

Die Niederlande

T. [074 2669636](tel:0742669636)

E. [communicatie@museumbussemakerhuis.nl](mailto:communicatie@museumbussemakerhuis.nl)

Weitere Infos: <https://www.museumbussemakerhuis.nl/event/geloven-in-mode/>

---

## Raffael – Macht der Bilder. Die Tapisserien und ihre Wirkung

Dresden > 30.8.2020



Raffael (Raffaello Santi), Der wunderbare Fischzug  
Bildteppich nach einem Karton von Raffael Teppich; 415 x 514 cm Gemäldegalerie Alte Meister

Anlässlich des 500. Todestages von Raffael (1483–1520) präsentiert die Gemäldegalerie Alte Meister eine umfangreiche Sonderausstellung zu den Dresdner Bildteppichen des bedeutenden Malers und Architekten der italienischen Hochrenaissance.

Ab 1515 schuf er im Auftrag von Papst Leo X. zehn großformatige Kartons, nach denen in Brüssel Tapisserien für die Sixtinische Kapelle gewebt wurden. Erstmals wurden diese Bildteppiche, die sich heute in der Vatikanischen Pinakothek befinden, zu Weihnachten 1519 aufgehängt. Sie zeigen Szenen aus dem Leben der beiden Hauptapostel Petrus und Paulus. Raffaels Kartons, heute Teil der Sammlung des Victoria and Albert Museum in London, tauchten 1623 in Genua wieder auf, wo sie vom Prinzen von Wales und späteren König Charles I. von England erworben wurden. Er ließ sie in der englischen Tapiserie-Manufaktur in Mortlake als Vorlage für weitere Serien verwenden. Dort entstand nicht nur eine Serie für den englischen König, sondern auch die Folge mit sechs Bildteppichen, die später in den Besitz von August dem Starken kam. (...)

Zahlreiche Leihgaben aus dem In- und Ausland werden zu sehen sein – eigenhändige Zeichnungen Raffaels und seiner Werkstatt, Bildteppiche sowie bedeutende Gemälde von Rubens, Poussin und Garofalo aus Paris, London, Stockholm und Wien. Ab November 2020 wandert die Ausstellung nach Ohio ins Columbus Museum of Art.

Zur Ausstellung ist ein umfangreicher Katalog erschienen.

Ausstellungsort:

Gemäldegalerie Alte Meister  
Zwinger  
Theaterplatz 1  
01067 Dresden

Weitere Infos: <https://gemaeldegalerie.skd.museum/ausstellungen/raffael-macht-der-bilder-die-tapisserien-und-ihre-wirkung/#:~:text=Anl%C3%A4sslich%20des%20500.,und%20Architekten%20der%20italienischen%20Hochrenaissance.>

## Call to commit

Nijmegen (NL) > 7. August bis 22. November 2020



Bild: "It takes a nation, 2015 copyright: Susan Barnett, ClampArt, NY

Ab dem 7. August präsentiert das Museum Het Valkhof mit „Call to commit“ eine Ausstellung der amerikanischen Fotografin Susan Barnett (geb. 1951) mit Fotos auffälliger und ausgesprochener Slogans auf T-Shirts wie "It takes a nation of millions to hold us back" und "I'm Muslim. Don't panic". Barnett "porträtiert" hauptsächlich den Rücken der jungen Generation, die trotz ihrer unverkennbaren Präsenz in der anonymen digitalen Welt keine Angst haben, offen und physisch zu zeigen, wer sie sind und wofür sie stehen, auch auf der Straße. Die Rückseite ihres T-Shirts spricht von Religion, Ungleichheit, ist gegen den Kapitalismus oder verherrlicht ihn, ist humorvoll oder manchmal geradezu aggressiv. "Call to Commit" zeigt 65 verlockende Fotos, die jeweils typisch für die Zeit sind, und gibt dem Besucher zweifellos Anlass zum Nachdenken. (Text: Museum Website, übersetzt)

Museum Het Valkhof

Kelfkensbos 59

6511 TB Nijmegen

Telefoon: 024 – 360 88 05 | [info@museumhetvalkhof.nl](mailto:info@museumhetvalkhof.nl)

Reserveren: 024 – 360 88 05 | [publiekszaken@museumhetvalkhof.nl](mailto:publiekszaken@museumhetvalkhof.nl)

Weitere Infos: <https://tentoonstellingen.museumhetvalkhof.nl/zien-en-doen/tentoonstellingen/call-to-commit-susan-barnett/>

---

## KARL LAGERFELD. FOTOGRAFIE. Die Retrospektive

Halle/Saale (D) > 08.03.2020 – ~~23.08.2020~~ > verlängert 06.01.2021



Karl Lagerfeld: Selbstporträt, 2007, Foto © Karl Lagerfeld  
Bildquelle: Webseite, Link s. u.

Die Ausstellung ist die weltweit erste Retrospektive zur Fotografie Karl Lagerfelds und die erste umfassende Werkschau in Mitteldeutschland und präsentiert seine vielfältigen Interessensgebiete, darunter Architektur, Landschaft, Abstraktion, Porträt, Selbstporträt und Modefotografie – sowohl seine Werbekampagnen als auch Editorial-Shoots für bedeutende internationale Modezeitschriften und seine freien Arbeiten. Einige der ausgestellten Werke sind erstmals überhaupt öffentlich zu sehen!

Die Schau erstreckt sich über alle Flächen des Sonder-aus-stellungs-bereichs des Museums im zweiten Obergeschoss des West- und Nordflügels der Moritzburg und bezieht zusätzlich die Sammlungspräsentation Wege der Moderne im ersten Obergeschoss und die Gotischen Gewölbe ein. (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Veranstalter/Ort  
Kulturstiftung Sachsen-Anhalt  
Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale)  
Friedemann-Bach-Platz 5  
06108 Halle (Saale)  
Deutschland

Weitere Infos > <https://t1p.de/nmt-halle-lagerfeld>

---

## **CHOOSE COLOUR! BOLD FASHION**

Den Haag (NL) > 26 September 2020 – 28 February 2021



Valentino, najaarscollectie couture 2018, Parijs.

Credit/©: Hollandse Hoogte/REX.

Bildquelle: Webseite, Link s. u.

CHOOSE COLOUR! will remind us how the fashions of yesterday and today can bring us moments of hope and, above all, how they bring us together, in every colour of the rainbow – a multicoloured natural phenomenon that is a symbol of hope, courage, pride and gratitude. All its fabulous colours will feature in CHOOSE COLOUR! – Bold Fashion. This exhibition, largely comprising items from the museum's own collection, and created since the start of the Covid-19 pandemic, will use fashion to explore the symbolism of colour. At a time when many of us

need some comfort, connection and hope, a fashion exhibition can offer all these things. The fashion world is used to looking to the future, after all. (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Veranstalter/Ort  
Kunstmuseum Den Haag  
Gemeentemuseum Den Haag  
Stadhouderslaan 41  
2517 HV Den Haag

Weitere Infos > <https://www.kunstmuseum.nl/en/exhibitions/choose-colour>

---

### **FASHION?! Was Mode zu Mode macht**

Stuttgart (D) > 24. Oktober 2020 – 25. April 2021



Designed by BRUCE B.  
Bildquelle: Webseite, Link s. u.

Ob Fashionista oder Modemuffel – niemand kann sich der Mode entziehen. Täglich stellen wir uns die Frage: „Was ziehe ich an?“ Doch wer entscheidet eigentlich, was „in“ oder „out“ ist, und warum ändert sich die Bedeutung von Kleidungsstücken überhaupt?

Die Große Landesausstellung „Fashion?! Was Mode zu Mode macht“ präsentiert kritisch und zugleich unterhaltsam Themen rund um Modeproduktion, -konsum und Nachhaltigkeit und veranschaulicht die Vielschichtigkeit des Phänomens Mode.

Die Ausstellung zeigt Modegeschichte von den 1950er Jahren bis heute. Darunter Entwürfe bekannter Designer\*innen wie Jean Paul Gaultier und Vivienne Westwood oder Klassiker der Modehäuser Chanel, Dior und Saint Laurent. Fashion-Magazine, Modefotografen und Social-Media-Aufritte einflussreicher Influencer\*innen geben einen Einblick in die Modekommunikation. Auch Originalkleidung der Mode-Ikonen David Bowie und Jackie Kennedy sowie Streetstyle-Mode und Alltagskleidung sind Teil der großen Schau. (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Veranstalter/Ort  
Landesmuseum Württemberg  
Altes Schloss

Schillerplatz 6  
70173 Stuttgart

Weitere Infos > <https://t1p.de/nmt-fashionwasmodezumode>

---

## **RAN AN DEN STOFF! Mode - Mitmachausstellung für Kinder und Familien**

Stuttgart (D) > 24.10.2020 – 1.8.2021



Designed by BRUCE B.  
Bildquelle: Webseite, Link s. u.

Sie schützt, wärmt und gefällt uns. Sie ist gewebt, genäht, bedruckt oder gegerbt, und zeigt vielleicht, was wir arbeiten oder welche Farbe wir besonders mögen: Kleidung ist aus unserem Alltag nicht wegzudenken. Aber woher kommt sie und wie wird sie hergestellt? Wie haben sich Kleidung und Mode über die Zeit verändert und wie würden wir selbst Kleidung gestalten?

In der Mode-Mitmachausstellung gehen die Kinder diesen Fragen auf den Grund: Sie (ver-)kleiden sich, schlüpfen in unterschiedliche Rollen und fragen nach Funktionen von Kleidung: Ist sie praktisch, schick oder sogar lebensrettend? Sie entdecken verschiedene Stoffe, ihre Herkunft, Produktion und Pflege. Sie weben an einem riesigen Webrahmen, knüpfen, kordeln, knoten und drapieren Stoffe an Figurinen. Die Ausstellung lädt dazu ein, mit Farben, Materialien und Formen zu experimentieren und dabei eigene Kleidungsstücke zu entwerfen. Die designten Teile können zum krönenden Abschluss vor besonderer Kulisse präsentiert werden. (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Veranstalter/Ort  
Kindermuseum Junges Schloss  
Altes Schloss  
Schillerplatz 6  
70173 Stuttgart

Weitere Infos > <https://www.junges-schloss.de/ausstellung/vorschau/>

## Münchner Schmuck

München (D) > 13.11.2020 – 05.04.2021



Anhänger, 1921, Entwurf: Hans Ottmann (1890-1968),

Ausführung: Werkstätte Karl Johann Bauer,

Silber, getrieben, verbödet,

teilvergoldet, Email, Malachit, Lapislazuli, Perle

© Münchner Stadtmuseum

Bildquelle: facebook-Veranstaltung zur Ausstellungseröffnung

Die Goldschmiedekunst spielt in München seit Ende des 19. Jahrhunderts eine zunehmend bedeutende Rolle. Bis heute leben und arbeiten hier überdurchschnittlich viele Goldschmiedinnen und Goldschmiede. Die Klasse für Schmuck und Gerät der Akademie der bildenden Künste leistet dazu einen entscheidenden Beitrag und ist international bekannt. Das Münchner Stadtmuseum nimmt den Erwerb einer Sammlung Münchner Schmuck, deren zeitlicher Schwerpunkt von den 1880er bis in die 1930er Jahre reicht, zum Anlass, gemeinsam mit den Studentinnen und Studenten der Akademie der bildenden Künste und ihrer Professorin, Karen Pontoppidan, eine Ausstellung zu konzipieren, die sowohl über die historischen Arbeiten und ihren Hintergrund informiert und gleichzeitig Ausbildung, Ziele, Herangehensweisen und Werke angehender Schmuckkünstlerinnen und -künstler von heute vorstellt. (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Veranstalter/Ort

Münchner Stadtmuseum

St.-Jakobs-Platz 1

80331 München

Weitere Infos > <https://www.muenchner-stadtmuseum.de/vorschau>

---

## NEUE TERMINE

### Beautiful People: The Boutique in 1960s Counterculture

London (UK) > ~~3 July – 4 October 2020~~ verschoben 3 September 2021 – January 2022



Bildquelle: Webseite Link s. u.

In the mid-1960s a handful of Chelsea boutiques sparked a fashion revolution. Freed and fuelled by creative exploration and experimentation, they began selling radical clothing to the counterculture youth. Their outrageously flamboyant designs were inspired by romantic ideas of the past; Byron-esque frilled shirts were paired with Regency brocades and plush velvet trousers were mixed with influences from Morocco and the Far East. They blurred gender boundaries with increasingly androgynous styles, creating an explosion of colour, pattern and decoration.

Beautiful People explores fabulous and rare examples from these era-defining stores and designers, examining the shared free spirit of Granny Takes A Trip, Hung On You, Apple, Biba, Mr Fish, Thea Porter, Ossie Clark and more. Clothes worn by the likes of the Beatles, the Rolling Stones and Jimi Hendrix will be displayed as part of recreations of these iconic boutiques. (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Veranstalter/Ort  
Fashion and Textile Museum  
83 Bermondsey Street  
London  
SE1 3XF

Weitere Infos > <https://t1p.de/ftm-beautifulpeople>

---

### Kimono: Kyoto to Catwalk

London (UK) ~~29.02. – 21.06.2020~~ Eröffnung am 27. August 2020

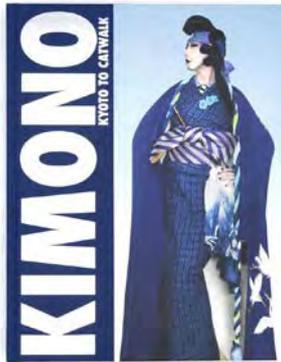


Bild: Museume Website

This exhibition will present the kimono as a dynamic and constantly evolving icon of fashion, revealing the sartorial, aesthetic and social significance of the garment from the 1660s to the present day, both in Japan and the rest of the world. (Text: Museum Website)

Victoria & Albert Museum  
Cromwell Road  
London SW7 2RL  
Großbritannien

Weitere Infos > <https://www.vam.ac.uk/exhibitions/kimono-kyoto-to-catwalk>

---

## ONLINE-ANGEBOTE

### **Christian Dior, Designer of Dreams**

Musée des Arts Décoratifs (Paris)

57 min. film detailing the curation of the retrospective hosted at the Musée des Arts Décoratifs in Paris, from the elaborate dress tailoring to the comprehensive exhibition construction and glamorous opening night (attended by the likes of Karlie Kloss and Jennifer Lawrence).

YouTube > <https://www.youtube.com/watch?v=FLWDWzMrkBE>

### **Ballerina – Fashion’s modern muse**

New York (USA) Online

Veranstalter/ Ort

Museum at the Fashion Institute of Technology

Fashion & Textile History Gallery

Online <https://exhibitions.fitnyc.edu/ballerina/?url=gallery-the-neo-romantic-revival>

### **3D-Besuch der Ausstellung „Extra Moda“**

Museo del Traje, Madrid

3D-Ausstellung <https://my.matterport.com/show/?m=SjordFkq2hJ>

Video zur Ausstellung <https://vimeo.com/415871993>

Weitere Infos <https://t1p.de/nmt-extramodakatalog>

### **“Mode” – National Museums of Scotland**

30 objects from the world of fashion, each with their own fascinating story to tell.

Weitere Infos > <https://mode.nms.ac.uk/>

Explore our collections – National Museums of Scotland

Discover more about our amazing objects through stories, films, games and resources.

Subject “fashion and textiles”

Weitere Infos > <https://www.nms.ac.uk/explore-our-collections/?subject=13122>

### **#Rijksmuseumfromhome – Video-Serie auf YouTube**

In our new series #Rijksmuseumfromhome our curators are shining their lights on our famous works from the comfort of their homes.

Interessante Themen sind z. B. Kimono, Corsage, Dress, Interior Decoration Books. Alle Videos in der Playlist vom Rijksmuseum >

[https://www.youtube.com/playlist?list=PLB\\_wSMz6npKOaxSuQ5k5sv8pIzqg4YQ1D](https://www.youtube.com/playlist?list=PLB_wSMz6npKOaxSuQ5k5sv8pIzqg4YQ1D)

---

## **LETZTE CHANCE**

### **SHOW OFF. Austrian Fashion Design**

Wien (AT) 14.02.2020 – ~~12.07.2020~~ verlängert bis 30.08.2020

Veranstalter/Ort

MAK – Museum für angewandte Kunst

Stubenring 5

1010 Wien

Österreich

Weitere Infos <https://www.mak.at/showoff>

### **Zeitkolorit – Mode und Chemie im Farbenrausch**

Krefeld (D) verlängert bis 30.08.2020

Veranstalter/Ort

Deutsches Textilmuseum

Andreasmarkt 8

47809 Krefeld

Weitere Infos > <https://www.krefeld.de/de/textilmuseum/deutsches-textilmuseum/>

### **The Art Of Lace. Haute Couture from Chanel to Iris van Herpen**

Tilburg (NL) > 1. Juni - 6. September 2020

Veranstalter/Ort

TextielMuseum  
Goirkestraat 96  
5046 GN Tilburg  
Niederlande  
Weitere Infos <https://www.textielmuseum.nl/en/tentoonstellingen/art-of-lace/>

---

## REMINDER

### **Kunst Hemd Blaue Blume**

Hannover > ab sofort  
MUSEUM FÜR TEXTILE KUNST  
Borchersstr. 23 · 30559 Hannover-Kirchrode  
Tel. +49 511 5295517  
Fax +49 511 5295518  
E-Mail: [museum-fuer-textile-kunst@web.de](mailto:museum-fuer-textile-kunst@web.de)  
Internet: [www.museum-fuer-textile-kunst.de](http://www.museum-fuer-textile-kunst.de)  
Mo-Fr von 11-18 Uhr, tel. Voranmeldung erbeten

### **Mode schauen. Fürstliche Garderobe vom 16. bis 18. Jahrhundert**

Innsbruck (AT) 17.06.2020 – 03.10.2020  
Veranstalter/Ort  
Schloss Ambras Innsbruck  
Schlossstraße 20  
6020 Innsbruck  
Österreich  
Weitere Infos <https://t1p.de/nmt-schlossmodeschauen>

### **Modebilder. Die 1920er-Jahre in C&A-Werbeanzeigen**

online 13.05.2020 – 25.10.2020  
Veranstalter/Ort  
Draiflessen Collection  
Georgstr. 18  
49497 Mettingen  
Weitere Infos <https://www.draiflessen.com/articles/597?locale=de>

### **Amish Quilts meet Modern Art**

Augsburg (D) 19.05. – 25.10.2020  
Veranstalter/Ort  
tim | Staatliches Textil- und Industriemuseum Augsburg  
Augsburger Kammgarnspinnerei (AKS)  
Provinostraße 46  
86153 Augsburg  
Deutschland  
Weitere Infos <https://t1p.de/nmt-timamishquiltsart>

**Tracht. Eine Neuerkundung**

Innsbruck (AT) 15.05. – 01.11.2020

Veranstalter/Ort

Tiroler Landesmuseum/Tiroler Volkskunstmuseum

Universitätsstraße 2

6020 Innsbruck

Österreich

Weiter Infos <https://t1p.de/nmt-trachtinnsbruck>

**Verborgene Strukturen. Eine fotografische Reise in die Welt der Textilien**

Berlin (D) 13.11.2019 – ~~10.05.2020~~ verlängert bis 08.11.2020

Veranstalter/ Ort

Deutsches Technikmuseum

Trebbiner Straße 9 / 10963 Berlin-Kreuzberg

Kleine Galerie, Beamtenhaus, 2. OG

Weitere Infos <https://sdtb.de/technikmuseum/ausstellungen/verborgene-strukturen/>

**SCHUHstories**

Iphofen (D) 29.03. – ~~05.07.2020~~ verlängert bis 08.11.2020

Veranstalter/Ort

Knauf-Museums Iphofen

Am Marktplatz

97343 Iphofen

Weitere Infos <http://www.knauf-museum.de/sonderausstellung/schuhstories.html>

**Arabische Weber – Christliche Könige. Mittelalterliche Textilien aus Spanien**

Riggisberg (CH) 11.05. – 08.11.2020

Veranstalter/Ort

Abegg-Stiftung

3132 Riggisberg

Schweiz

<https://abegg-stiftung.ch/collection/sa2020/>

**POSAMENTEN: Von der Hutschnur bis zum Schnürsenkel - zur Industriegeschichte von Annaberg und Buchholz**

Annaberg-Buchholz (D) 09.11.2019 – 01.11.2020

Veranstalter/Ort

Erzgebirgsmuseum

mit Silberbergwerk „Im Gößner“

Große Kirchgasse 16

09456 Annaberg-Buchholz

Weitere Infos <https://www.annaberg-buchholz.de/de/kultur/aktuelle-sonderausstellung-erzgebirgsmuseum.php>

**READY TO GO! – Schuhe bewegen**

München (D) ab 15.11.2019 – ~~21.06.2020~~ verlängert bis 17.01.2021

Veranstalter/Ort

Münchner Stadtmuseum

St.-Jakobs-Platz 1

80331 München

Weitere Infos <https://www.muenchner-stadtmuseum.de/sonderausstellungen/vorschausonderausstellungen.html>

### **Kleider in Bewegung. Frauenmode seit 1850**

Frankfurt (D) ~~19.03.2020 – 19.07.2020~~ verschoben 05.05.2020 – 24.01.2021

Veranstalter/Ort

Historisches Museum Frankfurt

Saalhof 1

60311 Frankfurt am Main

Weitere Infos <https://historisches-museum-frankfurt.de/de/kleider-in-bewegung>

ONLINE <https://www.youtube.com/watch?v=cZ5SaESsoEA&feature=youtu.be>

### **Fast Fashion. Die Schattenseiten der Mode**

Berlin (D) ~~27.09.2019 – 02.08.2020~~ neues Datum 27.06.2020 – 31.01.2021

Veranstalter/Ort

Museum Europäischer Kulturen

Animallee 25

14195 Berlin

Weitere Infos <https://www.smb.museum/museen-und-einrichtungen/museum-europaeischer-kulturen/ausstellungen/detail/fast-fashion.html>

### **About Time: Fashion and Duration**

New York (USA) ~~07.05. – 07.09.2020~~ verschoben 29.10.2020 – 07.02.2021

Veranstalter/Ort

The Met Fifth Avenue

Gallery 999

1000 Fifth Avenue

New York, NY 10028

USA

Weitere Infos <https://www.metmuseum.org/exhibitions/listings/2020/about-time>

### **MATERIAL MATTERS. Von der Faser zur Mode**

St. Gallen (CH) ~~15.05.2020 – 24.01.2021~~ verschoben 06.06.2020 – 21.02.2021

Veranstalter/Ort

Textilmuseum St.Gallen

Vadianstrasse 2

9000 St.Gallen

Schweiz

Weitere Infos <https://www.textilmuseum.ch/material-matters/>

### **Werk\*Stoff\*Textil. Vom Faden zum Gewebe**

7. Juni 2020 – 21. Februar 2021

Veranstalter/Ort

Junges Museum Frankfurt

Saalhof 1

60311 Frankfurt

Weitere Infos <https://t1p.de/nmt-jungesmuseumwerkstofftextil>

### **Bally-Schuhmuseum**

Schönenwerd (CH) Dauerausstellung

Veranstalter/Ort

Bally Schuhfabriken AG

Haus zum Felsgarten

Oltnerstrasse 6

5012 Schönenwerd

Schweiz

Weitere Infos <https://www.museums.ch/org/de/Bally-Schuhmuseum>

### **Miedermuseum**

Heubach (D) Dauerausstellung

Veranstalter/ Ort

Miedermuseum Heubach Schlossstraße 9

73540 Heubach

Deutschland

weitere Infos [www.ostalbkreis.de/sixcms/detail.php?id=225](http://www.ostalbkreis.de/sixcms/detail.php?id=225)

### **Fabrikanten & Manipulanten. Eine Ausstellung zur Ostschweizer Textilgeschichte**

St. Gallen (CH) Dauerausstellung

Veranstalter/Ort

Textilmuseum St.Gallen

Vadianstrasse 2

9000 St.Gallen

Schweiz

Weitere Infos <https://t1p.de/nmt-textilstgallenfabrikaten>

### **Haus der Seidenkultur**

Krefeld (D)

Veranstalter/Ort

Paramentenweberei Hubert Gotzes e.V.

Luisenstr. 15

47799 Krefeld

Weitere Infos <https://seidenkultur.de/startseite>

### **GESCHENKE**

Meyenburg (D) seit 15.09.2019

Veranstalter/ Ort

Modemuseum Schloss Meyenburg e. V.

Schloss 1

16945 Meyenburg

Deutschland

weitere Infos [www.modemuseum-schloss-meyenburg.de/veranstaltungen/5/2055044/2019/09/15/geschenke.html](http://www.modemuseum-schloss-meyenburg.de/veranstaltungen/5/2055044/2019/09/15/geschenke.html)

### **Kunst.Stoff - neue Abteilung des Textilmuseums in Mindelheim**

Mindelheim (D) seit 09.06.2018

Veranstalter/Ort

Textilmuseum – Sandtnerstiftung

Hermelestr. 4

87719 Mindelheim

Deutschland

Weitere Infos im Flyer <https://www.mindelheim.de/sites/default/files/flyer-textilmuseum-mn-2018.pdf>

oder unter <https://www.mindelheim.de/museen/mindelheimer-museen/textilmuseum-sandtnerstiftung>

### **Museo del Tessuto e della Tappezzeria "Vittorio Zironi"**

Bologna (IT) seit 06.10.2017

Veranstalter/Ort

Museo del Tessuto e della Tappezzeria "Vittorio Zironi"

Via di Casaglia, 3

40135 Bologna

Italien

weitere Infos: [www.museibologna.it/arteantica/luoghi/53004/offset/0/id/88019](http://www.museibologna.it/arteantica/luoghi/53004/offset/0/id/88019)

### **iigfädlet - Fabrikanten & Manipulanten**

St. Gallen (CH) seit 29.04.2017

Textilmuseum St. Gallen

Vadianstrasse 2

CH-9000 St. Gallen

Telefon: +41 (0)71 228 00 10

E-Mail: [info@textilmuseum.ch](mailto:info@textilmuseum.ch)

weitere Infos: <http://www.textilmuseum.ch/>

### **Kurfürstliche Garderobe. Die Dauerausstellung der Rüstkammer**

Dresden (D) seit 09.04.2017

Residenzschloss Dresden, 1. Obergeschoss

Taschenberg 2

01067 Dresden (SN)

Eingang über Taschenberg 2 oder Schlossstraße (Löwentor)

weitere Infos: <https://ruestkammer.skd.museum/ausstellungen/kurfuerstliche-garderobe/>

### **Diana: Her Fashion Story**

London (GB) seit 24.02.2017

Kensington Palace

London UK

weitere Infos: <http://www.hrp.org.uk/kensington-palace/visit-us/top-things-to-see-and-do/diana-her-fashion-story/#gs.HufQ0IA>

### **All About Shoes: Footwear Through the Ages**

Toronto (CDN) Semi-Permanent Exhibition

The Bata Shoe Museum 327 Bloor Street

West Toronto ON

weitere Infos: [www.batashoemuseum.ca/all-about-shoes/](http://www.batashoemuseum.ca/all-about-shoes/)

### **Taking the Stage**

Washington, DC (USA) seit 24.09.2016

African American History and Culture Museum

15th and Constitution Ave.

NW Washington, DC

weitere Infos: [www.si.edu/Exhibitions/Details/Taking-the-Stage-4849](http://www.si.edu/Exhibitions/Details/Taking-the-Stage-4849)

### **Shaping the Body – 400 Years of Fashion, Food & Life**

York (GB) seit 23.03.2016

York Castle Museum

Eye of York

York YO1 9RY

weitere Infos: <http://www.yorkcastlemuseum.org.uk/exhibition/shaping-the-body/>

### **Art and Innovation: Traditional Arctic Footwear from the Bata Shoe Museum Collection**

Toronto (CDN) seit 20.02.2016

The Bata Shoe Museum

327 Bloor Street

West Toronto ON

weitere Infos: [www.batashoemuseum.ca/art-and-innovation/](http://www.batashoemuseum.ca/art-and-innovation/)

## **6. Interessantes online**

### **The Journal of Dress History - Online**

You are invited to read the Summer 2020 issue of The Journal of Dress History. This is our twelfth issue published, all issues of which are available, completely free of charge, on our ADH website: <https://dresshistorians.org/journal/>

---

Liebe Alle,

anbei ein sehr schöner Podcast zur Verlinkung:

<https://www.br.de/mediathek/podcast/radiowissen/die-kunstfaser-die-erfindung-der-synthetik-und-ihre-mode/1801726>

Herzliche Sommergrüße

Sabine de Günther

## IN DER MEDIATHEK

**Aufzeichnungen zu Kleidern und Städten (1989). Wim Wenders - Werkschau · Das Erste**  
Verfügbar bis zum 14.09.2020



© ARD

Bildquelle: Webseite, Link s. u.

„Aufzeichnungen zu Kleidern und Städten“ ist ein vielschichtiges, dokumentarisches Porträt über den Modeschöpfer Yōji Yamamoto (\*1943). Dessen Kunst und Können Wenders anregte, sein eigenes Handwerk zu reflektieren. Bis zu diesem Film hatte Wenders kaum die Videotechnik genutzt. Vom Kulturjournalisten Peter W. Jansen dazu befragt, meint Wenders, es habe ihm "Spaß gemacht, weil es mir erlaubt hat, alles mehr oder weniger allein zu machen". Gegenüber den Anfängen dieser Technik sei Video mittlerweile "demokratischer geworden, es kann eigentlich jeder damit machen, was er will. (...) Ich will damit nicht sagen, dass man jetzt plötzlich keine Filme mehr machen soll, im Gegenteil. All dieses Video kommt bei mir auch vor auf Film; es wird ja sozusagen gerettet, hinübergerettet über den Film." (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Weitere Infos > <https://t1p.de/nmt-ardaufzeichnungen-yamamoto>

---

## RETHINK Tag der Umwelt

Am 5. Juni fand dieses Jahr wieder der von den Vereinten Nationen ins Leben gerufene Weltumwelttag statt.

Auch die Hochschule Fresenius wollte diesen Tag nutzen, um sich für ein klimafreundlicheres Leben zum Wohle unseres Planeten einzusetzen, und hat zu diesem Zweck Vorträge, Tutorials und Projekte von Studierenden, Lehrenden und Mitarbeitern für nachhaltigeres Leben, Konsumieren und Studieren gesammelt.

Die Hochschule bietet nun das Material auf Ihrer Internetseite an. Hier findet ihr unter dem Reiter „Sustainable Design“ auch einen Livestream, Video und Podcast zu nachhaltiger Mode von unseren Mitgliedern Elisabeth Hackspiel-Mikosch und Ina Köhler.

<https://www.hs-fresenius.de/rethink-tag-der-umwelt/>

## **Digitales vom Victoria & Albert Museum**

### **Ari-Embroidery in India**

Fashion-obsessed? So are we. Here's the fashion design content our team have been loving this week.

Starting with Indian embroidery. This slowed down footage shows the incredibly fast stitching of ari embroidery, which is nearly impossible to see with the naked eye.

[https://www.youtube.com/watch?v=kbyE1JEJug0&utm\\_campaign=1459668\\_Fashion%20Design%20general%20email&utm\\_medium=email&utm\\_source=Victoria%20%26%20Albert%20Museum](https://www.youtube.com/watch?v=kbyE1JEJug0&utm_campaign=1459668_Fashion%20Design%20general%20email&utm_medium=email&utm_source=Victoria%20%26%20Albert%20Museum)

### **The Art of Shoe Making**

From brogues to stilettos, watch our series of films to learn how shoes are made, with the help of some world leading shoe makers.

[https://www.vam.ac.uk/articles/the-art-of-shoe-making?utm\\_campaign=1459668\\_Fashion%20Design%20general%20email&utm\\_medium=email&utm\\_source=Victoria%20%26%20Albert%20Museum&dm\\_i=45GA,VAAC,AG0A9,3TZTD,1](https://www.vam.ac.uk/articles/the-art-of-shoe-making?utm_campaign=1459668_Fashion%20Design%20general%20email&utm_medium=email&utm_source=Victoria%20%26%20Albert%20Museum&dm_i=45GA,VAAC,AG0A9,3TZTD,1)

### **Japanese Streetstyle**

Born out of the Japanese taste for Hello Kitty cuteness, take a look at this radical form of street style emerged in Japan during the 1990s.

[https://www.vam.ac.uk/articles/lolita-fashion-japanese-street-style?utm\\_campaign=1459668\\_Fashion%20Design%20general%20email&utm\\_medium=email&utm\\_source=Victoria%20%26%20Albert%20Museum&dm\\_i=45GA,VAAC,AG0A9,3TZTD,1](https://www.vam.ac.uk/articles/lolita-fashion-japanese-street-style?utm_campaign=1459668_Fashion%20Design%20general%20email&utm_medium=email&utm_source=Victoria%20%26%20Albert%20Museum&dm_i=45GA,VAAC,AG0A9,3TZTD,1)

### **Make a Mexican-inspired bag**

Ready to try your hand at embroidery? Try our free patterns inspired by beautiful 19th-century samplers in our collection, originating from Mexico.

[https://www.vam.ac.uk/articles/make-your-own-mexican-inspired-embroidery?utm\\_campaign=1459668\\_Fashion%20Design%20general%20email&utm\\_medium=email&utm\\_source=Victoria%20%26%20Albert%20Museum&dm\\_i=45GA,VAAC,AG0A9,3TZTD,1](https://www.vam.ac.uk/articles/make-your-own-mexican-inspired-embroidery?utm_campaign=1459668_Fashion%20Design%20general%20email&utm_medium=email&utm_source=Victoria%20%26%20Albert%20Museum&dm_i=45GA,VAAC,AG0A9,3TZTD,1)