



netzwerk mode textil

Interessenvertretung der kulturwissenschaftlichen
Textil-, Kleider- und Modeforschung e.V.

Newsletter Juli 2021

Liebe Netzwerker:innen,

vor unserer Sommerpause im August erscheint der Newsletter Juli 2021 wieder mit jeder Menge Informationen: Es gibt mehrere Publikationen für Rezensionen, zahlreiche Ausstellungstipps inklusive Verschiebungen, Verlängerungen und Wiedereröffnungen sowie interessante Stellenangebote. Wir wünschen viel Freude beim Durchsehen und Entdecken.

Hinweise für den Newsletter September 2021 sendet bitte als Word-Datei bis zum 15. August an newsletter@netzwerk-mode-textil.de. Herzlichen Dank für eure Unterstützung!

Bleibt gesund, genießt den Sommer und nutzt die Zeit zum Energie tanken!

Catharina Feddersen und das Newsletter-Team

PS: Ihr könnt den Newsletter jederzeit wieder abbestellen. Sendet dafür bitte einen kurzen Hinweis an newsletter@netzwerk-mode-textil.de. Wir werden euch dann umgehend aus dem Verteiler nehmen.

Inhalt

1. Infos für Mitglieder	S.	2
2. Vorträge, Veranstaltungen und Tagungen	S.	8
3. Call for Papers	S.	10
4. Stellenangebote/Ausschreibungen	S.	11
5. Ausstellungen	S.	13
6. Interessantes online	S.	35

1. Infos für Mitglieder

Informationen aus dem Vorstand:

13. nmt-Jahresmitgliederversammlung – nachzuholende Vorstandswahlen:

Ein ausführliches Protokoll der 13. Jahresmitgliederversammlung geht bald per Mail an alle Mitglieder. Bedauerlicherweise konnte man sich während der Mitgliederversammlung nicht auf das digitale Wahlverfahren für die geheimen Wahlen des neuen Vorstands einigen. Die Wahlen wurden daher vertagt. Der bisherige Vorstand wird neue Wahlen organisieren, sobald das Verfahren geheimer Wahlen unter den gegebenen Pandemiebedingungen geklärt ist. Bis dahin bleibt der alte Vorstand im Amt.

Da sich der Vorstand neu aufstellen muss, möchten wir an dieser Stelle alle Mitglieder herzlich ermutigen ein Amt zu übernehmen und sich für die kommenden Wahlen aufstellen zu lassen. (Kontakt: elisabeth.hackspiel@netzwerk-mode-textil.de)

Nächster virtueller nmt-Jour fixe am 20. Juli 2021 um 19 Uhr

Unsere Mitglieder Rosita Nenno und Dorothea Nicolai präsentieren:

Schimpansen tragen keine Schuhe. Informatives und Unterhaltsames zur Fußbekleidung.



Schimpanse mit Schuh von Hans Lindenstaedt: gemeinfrei
Gummistiefel und Pumps: ©Gerrit Holz und Dorothea Nicolai

Fußnoten zu Schuhgeschichten über das wichtigste Accessoire-Objekt der Begierde zu Passform, Handwerk, Design und Sexiness. Die Kunsthistorikerin Rosita Nenno (langjährige Kuratorin am Deutschen Ledermuseum in Offenbach) und die Kostümbildnerin Dorothea Nicolai (mit eigener Schuhkollektion) sprechen über ihre Erfahrungen und geben Hinweise zu Schuhmuseen, Schuhausstellungen und Schuh-Literatur.

Allen Mitgliedern werden die Einladungen zum virtuellen Jour fixe und zur online-Vortragsreihe mit Zugangscodes zugesandt. Nicht-Mitglieder sind herzlich eingeladen dabei zu

sein und uns so kennenzulernen. Interessent*innen melden sich bitte per E-Mail bei unserer Vorsitzenden Elisabeth Hackspiel-Mikosch: e.hackspiel@netzwerk-mode-textil.de.

Helen Przibilla, die den Jour fixe und die Online-Vorträge organisiert, würde sich sehr über weitere Anregungen und Vorschläge zu Vorträgen und sonstigen Beiträgen freuen (h.przibilla@netzwerk-mode-textil.de).

Die AG Nachhaltigkeit lädt weiterhin Interessierte ein, sich an der 2021 entstanden AG zu beteiligen!

Liebe Mitglieder,

in der AG widmen wir uns zunächst den unterschiedlichen Zugängen der Teilnehmenden zum Konzept der Nachhaltigkeit im Bereich Textil und Mode. Daraus wird im Wintersemester die kleine Veranstaltungsreihe Read & Meet entstehen, in der wir in jeweils 1h gemeinsam Schlüsseltexte zu Nachhaltigkeit und Textilien besprechen.

Das nächste Treffen ist am **21. September um 19.00 Uhr**, zu dem wir die Textvorschläge in einem Ordner sowie unsere eigenen Zugänge und Positionen auf einem Padlet sammeln.

Wer Interesse hat, meldet sich bitte bei Heike.Derwanz@uni-oldenburg.de und bekommt die Zugangsdaten zum Padlet, Texte-Ordner sowie den Zoom-Link zum Treffen.

Herzliche Grüße von

Heike Derwanz und Elisabeth Hackspiel-Mikosch



Neues auf der Website

- Neue Recherchemöglichkeiten auf den Archivseiten unter „Aktuelles“. Dazu muss man sich einloggen, denn diese Funktion steht nur Mitgliedern zur Verfügung.
- [Ausstellungen weltweit](#), zusammengestellt von Maria Stabel, Leonie Häsler und Hildegard Ringena (Aktuelles/Ausstellungen)
- 8 [Tagungen](#), zusammengestellt von Ulla Gohl-Völker
- 4 aktuelle [Call for Papers](#), zusammengestellt von Hildegard Ringena

- [Jobbörse](#) (aktuell 18 Angebote) von Hildegard Ringena
 - [Neuerscheinungen](#): recherchiert von Julia Burde und Hildegard Ringena
 - [Vorträge](#), [Messen/Shows](#), [Sonstiges](#) wurden eingepflegt von Hildegard Ringena
-

Neuigkeiten und Anfragen unserer Mitglieder

3D-Scans und Augmented Reality Anwendungen für Mode- und Textil-Sammlungen

Liebe Netzwerker*innen,

ich befinde mich in den ersten Zügen meiner Unternehmensgründung und suche daher – völlig unverbindliche – Letters of Interest von Mitarbeitenden aus Textil-/Modemuseen oder -sammlungen für einen Fördermittelantrag.

Da textile Objekte oftmals schwierig auszustellen sind, können virtuelle Duplikate eine Lösung sein, den Besucher*innen trotzdem die Möglichkeit zu bieten, die Sammlung nicht nur durch Fotos, sondern durch detailgetreue Nachbildungen zu erkunden.

Es geht um folgende Dienstleistungen:

- 3D-Scans von textilen Museumsobjekten
- bei Bedarf Erstellung virtueller Kopien durch ein Netzwerk von Designer*innen (wodurch z.B. Bewegungssimulation von Kleidung am Menschen ermöglicht wird)
- individuelle (sowohl technische als auch inhaltliche) Beratung zu Vermittlungs- und Nutzungsmöglichkeiten virtueller 3D-Objekte
- Programmierung von z.B. Augmented Reality Apps für Ausstellungen oder Apps für Besucher*innen Zuhause, mit Integration der Scans

Sollte dies für Sie in Zukunft interessant sein, würde ich mich sehr über eine mit keinerlei Zusage verbundene Interessensbekundung unter folgendem Link freuen:

<https://forms.gle/7HwHjrQUU88pYmLp8>

Unter Ihrer angegebenen Mailadresse werde ich Sie dann über die Gründung des Unternehmens informieren. Dies wird vermutlich Anfang 2022 der Fall sein. Gerne können Sie sich aber auch eintragen, falls dies erst zu einem deutlich späteren Zeitpunkt für Sie in Frage kommt, oder Sie sich noch nicht sicher sind, aber gerne informiert werden wollen.

Bei Rückfragen können Sie mir gern unter hi@judithbrachem.de eine Mail schreiben.

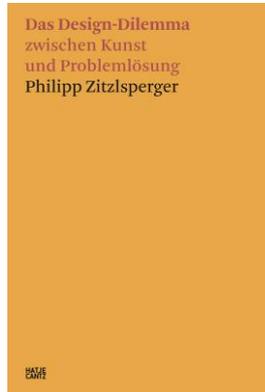
Vielen Dank.

Judith Brachem

Ausschreibungen zur Rezension

Publikation unseres Mitglieds Philipp Zitzlsperger:

Das Design-Dilemma zwischen Kunst und Problemlösung



Bildquelle: Webseite, Link s. u.

Design neu gedacht. Nicht erst seit Arts and Crafts ist das Verhältnis zwischen Kunst und Design Gegenstand kontroverser Diskussionen. Das Verhältnis beider Gattungen kann auf eine lange Geschichte unterschiedlicher Positionsbestimmungen, Annäherungen und erneuter Differenzierungen zurückblicken. Ein Perspektivwechsel ist also dringend geboten. Zitzlspergers Argumentation ist dabei eine historische, die den Berührungs- und Abstoßungspunkten von Kunst und Design seit der Renaissance nachspürt. Den entscheidenden Einschnitt verortet Zitzlsperger gegen Ende des 19. Jahrhunderts und in einer Engführung des Designs mit der neu entstandenen Philosophie des amerikanischen Pragmatismus. Abseits von Ontologie und Produktions-ästhetik eröffnet sich hier ein neuer Horizont, der sich auf die dem Design zugrundeliegende Intentionalität sowie deren praktische Realisierung hin öffnet. (Textquelle: Webseite Verlag, Link s. u.)

Technische Daten

Hatje Cantz Verlag GmbH, Berlin 2021

320 Seiten, 40 Abbildungen

14 x 21 cm, Klappenbroschur

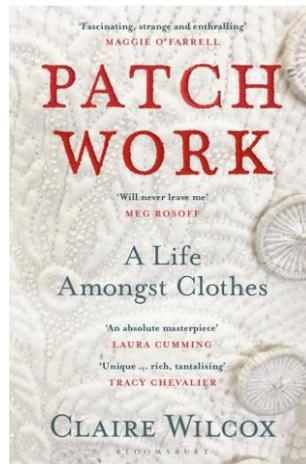
ISBN 978-3-7757-4863-6

€ 28,00 (D)

Weitere Infos > <https://www.hatjecantz.de/philipp-zitzlsperger-7926-0.html>

Claire Wilcox

Patch Work. A Life Amongst Clothes



Bildquelle: Webseite, Link s. u.

Claire Wilcox has been a curator of fashion at the Victoria and Albert Museum for most of her working life. In Patch Work, she turns her curator's eye to the fabric of life itself, tugging at the threads of memory: a cardigan worn by a child, a tin button box, the draping of a curtain, a pair of cycling shorts, a roll of lace, a pin hidden in a seam. Through these intimate and compelling close-ups, we see how the stories and the secrets of clothes measure out the passage of time, our gains and losses, and the way we use them to unravel and write our histories. (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Technische Daten

Published: 27-05-2021
Format: Paperback
Extent: 288
ISBN: 9781526614414
Imprint: Bloomsbury Publishing
Dimensions: 198 x 129 mm
RRP: £9.99/Online price: £8.99

Weitere Infos > <https://www.bloomsbury.com/uk/patch-work-9781526614414/>

Colleen Hill, Contributions by Valerie Steele and Patricia Mears and Shonagh Marshall

Reinvention and Restlessness: Fashion in the 90s



Bildquelle: Webseite, Link s. u.

Nineties fashion--from grunge, to Clueless's Alaïa, to Margiela's new couture--is an essential reference point for contemporary style. This book, created in tandem with an exhibition at The Museum at FIT, documents the changing culture, attitudes, and creatives that ushered in our visual age. (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Technische Daten

Publish Date: March 23, 2021
Format: Hardcover
Category: Design - Fashion & Accessories
Publisher: Rizzoli Electa
Trim Size: 9 x 12
Pages: 184
US Price: \$50.00
CDN Price: \$67.50
ISBN: 978-0-8478-6977-0

Weitere Infos > <https://www.rizzoliusa.com/book/9780847869770/>

Wer an Rezensionen für das Netzwerk interessiert ist, melde sich bitte bei Anno Stockem und sende eine E-Mail an folgende Adresse: rezensionen@netzwerk-mode-textil.de

Netzwerker:innen im Newsletter – Platz für Neuigkeiten

Wir informieren gern über Publikationen, Aufsätze, Beiträge, Interessantes On- oder Offline sowie Vorträge von unseren Mitgliedern!

Bitte schickt uns dazu die zusammengefassten Angaben und wir veröffentlichen diese im nächsten Newsletter. Das hilft uns beim Vernetzen von Fachleuten mit Spezialkenntnissen. Um die Übertragung in den Newsletter zu erleichtern, sollte das Format eine Word-Datei sein.

Vielen Dank!

Aufbereitete Info bitte bis zum 15. eines Monats an: newsletter@netzwerk-mode-textil.de

2. Vorträge, Veranstaltungen und Tagungen

Meldungen von Veranstaltungen für KulturRegion FrankfurtRheinMain

Deadline: 15.07.2021

Sehr geehrte Veranstalterinnen und Veranstalter in der KulturRegion FrankfurtRheinMain, die KulturRegion setzt die Themenreihe „Kleidung, Freiheit, Identität“ von August bis Dezember 2021 fort. Begleitend dazu ist auch der „Mobile Kleiderschrank auf Tour“ durch die Region.

Wenn Sie im zweiten Halbjahr Veranstaltungen zum breiten Themenspektrum von „Kleidung, Freiheit, Identität“ (s. Info anbei) anbieten, nehmen wir diese gerne in die Programmreihe mit auf. Bewerbung aller Veranstaltungen über Webkalender, Social Media und Newsletter. Veröffentlichung kostenfrei. Zum Programm 2/2021 wird außerdem eine Infokarte über Rathäuser, Bürgerinfos, Cafés, Veranstaltungsorte etc. in der ganzen Region verteilt. Ein gedrucktes Programmheft für das zweite Halbjahr entfällt.

Melden Sie Ihre Veranstaltungen – Online- wie Vor-Ort-Formate – einfach bis **15.7.2021** hier online. Bei Fragen wenden Sie sich gerne, derzeit am besten per mail, an mich.

Wir freuen uns über Ihre Rückmeldungen!

Weitere Infos > <http://www.krfrm.de/projekte/geist-der-freiheit/veranstaltungen-melden/>

Internationaler Webermarkt

Haslach (A) > 24. Und 25. Juli 2021



(Plakat: Textile Kultur Haslach)

Liebe Freunde von Textile Kultur Haslach!

Wir freuen uns sehr, dass der internationale Webermarkt am Wochenende 24./25. Juli 2021 stattfinden kann!

Samstag, 24. Juli: 09:00 - 18:00

Sonntag, 25. Juli: 09:00 - 17:00

Zum Markt wurden heuer all diejenigen Aussteller/innen eingeladen, die bereits 2020 von der Jury für die Teilnahme ausgewählt wurden.

Die Garnmesse "Faserzone" muss leider in diesem Jahr noch pausieren, da sie immer im Innenraum stattfindet, und dies die Pandemie zur Zeit noch nicht zulässt.

Wir hoffen darauf, im Sommer 2022 auch wieder viele Garnhändler, sowie Anbieter von Material und Werkzeug in der Faserzone willkommen heißen zu dürfen!

Der Shuttle Bus von Linz Hauptbahnhof nach Haslach und retour wird an beiden Webermarkttagen fahren.

Details (Fahrzeiten und Anmeldung) finden Sie Anfang Juli auf unserer Homepage www.textile-kultur-haslach.at

Zwei Wochen vor und eine Woche nach dem Webermarktwochenende finden zwischen 12. und 30. Juli auch zahlreiche Kurse im Textilen Zentrum Haslach statt.

Das gesamte Kursprogramm finden Sie unter <https://textile-kultur-haslach.at/de/kurse>

Bei folgenden Kursen gibt es noch freie Plätze:

Mo. 12. – Fr. 16. Juli 2021

Nr. 3 Mad mii-Ikat (Färbe- und Webtechnik)

Nr. 5 Handstickerei – von den Basisstichen bis zum Experiment

Mo. 19. – Fr. 23. Juli 2021

Nr. 7 Zweiseitigkeit im Gewebe

Mo. 1.9 – Mi. 21. Juli 2021

Nr. 10 Sag es durch die Blume – Stickstiche zur Blatt- und Blütenstickerei

Do. 22. – Fr. 23. Juli 2021

Nr. 13 Vom Schnitt zum Hut

Nr. 15 Herstellung von Bienenwachs-Beuteln

Mo. 26. – Fr. 30. Juli 2021

Nr. 18 Schals und Stolas stricken

Nr. 20 Weben mit mobilen Webgeräten

Nr. 21 Kreuzen, Schlingen, Knoten – Experimentelles Arbeiten mit Seilen, Schnüren und Co.

Wir freuen uns darauf, nach vielen schwierigen Monaten bald wieder jede Menge Textilbegeisterte bei uns in Haslach begrüßen zu dürfen!

Herzliche Grüße,

das Team von Textile Kultur Haslach

Textile Kultur Haslach
Stahlmühle 4 | A -4170 Haslach an der Mühl
+43 (0)7289/72300 | info@textile-kultur-haslach.at
www.textile-kultur-haslach.at | www.textiles-zentrum-haslach.at

REMINDER

Sommersymposium 2021. Textile Kultur Haslach

Haslach (AT) > 12. – 30. Juli 2021

Textiles Zentrum Haslach

Stahlmühle 4

A-4170 Haslach

ÖSTERREICH

Weitere Infos > <https://textile-kultur-haslach.at/de/kurse>

Projekt: Kleidung, Freiheit, Identität – gestern und heute

Frankfurt > fortlaufend

Weitere Infos > www.krfrm.de/projekte/geist-der-freiheit/veranstaltungen-melden/

FASHION EDUCATION: LEARNING AND TEACHING FASHION IN THEORY AND PRACTICE

Paris (FR) > 1. – 2. Oktober 2021

Anmerkung des Vorstands: Das netzwerk mode textil e.V. unterstützt finanziell und ideell diese sehr gute Initiative.

Weitere Infos > <https://www.aup.edu/fashion-education/about-the-conference>

Weitere Veranstaltung, Workshops, Messen siehe unsere Website: www.netzwerk-mode-textil.de unter Aktuelles – Sonstiges

3. Call for Papers/Contributions

REMINDER

Association of Dress Historians Conference in London

“Fashioning the Body for Sport and Leisure: A History of Dress and Textiles”

London (UK) > 30 September-1 October 2022

Deadline CfP: 1 September 2021

<https://dresshistorians.org/cfp-sport/>

The Journal of Dress History: Curation and Conservation: Dress and Textiles in Museums

Submission deadline: 1 December 2021, 23:59 GMT

Weitere Infos > <https://dresshistorians.org/cfp/> + <https://dresshistorians.org/journal/>

Costume and Fairy Tales

CfP-Deadline: 21. Dezember 2021

For further details > https://www.intellectbooks.com/asset/54851/1/CfP_SCP_7.2_2020.pdf

Weitere Call for Papers auf unserer Website: www.netzwerk-mode-textil.de unter Aktuelles – Call for papers

4. Stellenangebote, Ausschreibungen

Handsticker/in (m/w/d) gesucht

Helmstedt (D)

Die von Veltheim-Stiftung im Kloster St. Marienberg, in Helmstedt, sucht für ihre Paramentenwerkstatt zum nächstmöglichen Zeitpunkt eine/n Handsticker/in (m/w/d) mit guten Handnäh- und Handstickkenntnissen.

Wir stellen Textilien für den sakralen und profanen Bereich in vielfältigen Techniken und Materialien her. Die Zweigleisigkeit von Textilrestaurierung und Neuherstellung von Paramenten ergänzt sich unserer Paramentenwerkstatt hervorragend.

Wir bieten Ihnen:

- eine Vergütung gemäß Ihren Vorkenntnissen,
- technisch sehr gut ausgestattete, großzügige Werkstatträume, in außergewöhnlicher Atmosphäre,
- bei einer 4-Tage-Woche einen Urlaubsanspruch von 24 Arbeitstagen,
- eine zusätzliche Altersversorgung,
- vermögenswirksame Leistungen.

Sollten Sie sich angesprochen fühlen, richten Sie bitte Ihre Bewerbung mit den üblichen Unterlagen, gern per Mail, an

von Veltheim-Stiftung
beim Kloster St. Marienberg
Klosterstraße 14
D – 38350 Helmstedt
von-veltheim-stiftung@parament.de

Weitere Infos > www.parament.de

Honorarkraft (m, w, d) für Inventarisierungsmaßnahmen

Weißenfels (D)
Bewerbungsfrist: 30.06.2021

Anlässlich der Neunkonzeption der Schuhausstellung sucht das Museum Weißenfels zum nächstmöglichen Zeitpunkt eine Honorarkraft (m/w/d) für Inventarisierungsmaßnahmen.

Es können sich auch Teams bewerben. (Textquelle: Ausschreibungstext)

Weitere Infos > http://museumsverband-thueringen.de/wp-content/uploads/2021/06/Inventarisierung-Schuhe_2021.pdf

Honorarkraft (m/w/d) für die wissenschaftliche Recherche

Weißenfels (D)
Bewerbungsfrist: 30.06.2021

Anlässlich der Neunkonzeption der Schuhausstellung sucht das Museum Weißenfels zum nächstmöglichen Zeitpunkt eine Honorarkraft (m/w/d) für die wissenschaftliche Recherche zum Thema Schuhmacherhandwerk (Mittelalter bis Frühe Neuzeit).

Weitere Infos > http://museumsverband-thueringen.de/wp-content/uploads/2021/06/WissenschaftlicheRechercheSchuhmacher_2021.pdf

Reminder

Textilrestauratorin oder Textilrestaurator (m/w/d) gesucht

Die von Veltheim-Stiftung im Kloster St. Marienberg, in Helmstedt, sucht für ihre Paramentenwerkstatt zum nächstmöglichen Zeitpunkt

Leitung der Abteilung Textilrestaurierung.

Über den wissenschaftlichen Bereich hinaus erwarten wir gute Führungsqualitäten und Teamfähigkeit. Wir setzen praktische Erfahrungen in den Bereichen Konservierung, Restaurierung und Rekonstruktion voraus.

Zusätzlich ist der Führerschein Voraussetzung, Firmen-Pkw ist vorhanden.

Wichtiger Bestandteil des Aufgabengebietes ist die Akquise, Erstellung von Kostenangeboten und Dokumentationen.

Die Zweigleisigkeit von Textilrestaurierung und Neuherstellung von Paramenten ergänzt sich in unserer Paramentenwerkstatt seit Jahrzehnten hervorragend. (Textquelle: Stellenanzeige)

Weitere Infos > <https://www.parament.de/de/jobs.html>

5. Ausstellungen

Nesa Gschwend: Traverser les Textiles

Brig (CH) > 5. – 27. Juni 2021



©Nesa Gschwend, Grosser Gartenteppich 2019-20, 284 x 175 cm
Gesammelte Textilien, Garn, Baumwolle, Wachs, Lack
Bildquelle: <https://www.artlog.net/de/exhibition/nesa-gschwend-10>

Mit handwerklichen und performativen Techniken transformiert Nesa Gschwend gebrauchte Stoffe in Objekte. Die parallel dazu entstehenden Videos verweisen auf unterschiedliche Bedeutungsebenen im Umgang mit Textilien.

Veranstalter/Ort
GALERIE ZUR MATZE
Stockalperschloss
Alte Simplonstrasse 28
3900 Brig
SCHWEIZ

Weitere Infos > <https://www.artlog.net/de/exhibition/nesa-gschwend-10>
Video zur Ausstellung > <https://vimeo.com/562110605>

la Jongerius: Kosmos weben

Berlin (D) > 29. April. – 15. August 2021



Hella Jongerius, Woven Cosmos – Woven Window, 2020
© Hella Jongerius, VG Bildkunst Bonn, 2020 Courtesy: Hella Jongerius, Foto: Magdalena Lepka
Bildquelle: Webseite, Link s. u.

Im Mittelpunkt von Hella Jongerius' künstlerischer Praxis steht die Verknüpfung von Industrie und Handwerk, von traditionellem Wissen und Technologie. Der Gropius Bau widmet der Künstlerin und Designerin im Frühjahr eine Einzelausstellung, die sich während der Laufzeit prozesshaft weiterentwickeln wird. (Textquelle: Webseite, Link s.u.)

Veranstalter/Ort
Gropius Bau
Niederkirchnerstraße 7
10963 Berlin

Weitere Infos > https://www.berlinerfestspiele.de/de/berliner-festspiele/programm/bfs-gesamtprogramm/programmdetail_331289.html

Inspired by Jan Jansen's shoes - 60 years of shoes and Dutch Design
Amstelveen (NL) > 2. April – 29. August 2021



Bildquelle: Webseite, Link s. u.

The exhibition Inspired by Jan Jansen's shoes - 60 years of shoes and Dutch Design (In Dutch: Op de leest van Jan Jansen - 60 jaar schoenen & Dutch Design) will open in Museum JAN in Amstelveen. This exhibition will show six decades of iconic work by shoe designer Jan Jansen together with the work of Dutch designers. For over 60 years, Jan Jansen has been a master in colourful, extravagant and groundbreaking shoe design. He gained worldwide fame with his

unique method and technical structures that challenge gravity, such as the 'floating heel'. His work is seen as a source of inspiration for generations of designers that came after him. The exhibition celebrates the extensive oeuvre of this designer - who will turn 80 this spring - and shows parallels with works by, among others [...]. (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Museum JAN
Dorpsstraat 50
1182 JE Amstelveen
NIEDERLANDE

Weitere Infos > <https://museumjan.nl/exhibitions/op-de-leest-van-jan-jansen-60jaar-schoenen-en-dutchdesign>

Monika Künti - «Flechtwerk für Raum und Wand»

18. Juni 2021 – 10. September 2021



Bildquelle: Webseite, Link s. u.

Webstuhlunabhängige Textiltechniken wie Flechten, Knoten, Einhängen und Verschlingen sind die grosse Leidenschaft von Monika Künti: dieses verbindungsaffende Drunter und Drüber einzelner Elemente, welche sich ohne grosse Hilfsmittel zu Strukturen verdichten – in alle Richtungen und in beliebige räumliche Dimensionen. Der sorgsame Umgang mit Material ist Monika Künti wichtig. Dank dem Faible für Alt- und Abfallmaterial sind die Arbeiten dieser Ausstellung ausschliesslich aus Material gefertigt, welches sich bereits in ihrem Fundus befand wie Briefe, Plakate, Zeitschriften, Kalender, Druckfahnen und Landkarten; oder was im Garten oder in Töpfen wächst wie Weiden, Hartriegel oder Neuseelandflachs.

Die Korbobjekte sind "freestyle" geflochten - luftig in den Raum gebaut und kommen ganz ohne Hilfsmittel wie Schnur oder Draht aus.

Die flächigen Objekte eignen sich dank gleichwertiger Vorder- und Rückseiten gleichermaßen für Raum und Wand.

Nebst spezieller Techniken und Materialien ist Farbigkeit ein grosses Thema der Ausstellung. (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

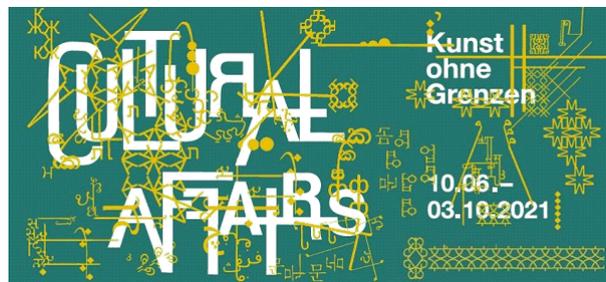
Veranstalter/Ort
Galerie Textiltro

OST – Ostschweizer Fachhochschule
Campus Rapperswil- Jona
Gebäude 5, 1. Stock (in der Bibliothek)
Oberseestrasse 10
8640 Rapperswil
SCHWEIZ

Weitere Infos > <https://www.textilaltro.hsr.ch/Aktuell.19454.0.html>

CULTURAL AFFAIRS. KUNST OHNE GRENZEN

Leipzig (D) > 10.06. – 03.10.2021



Bildquelle: E-Mail-Infokit

Seit jeher hat sich der Austausch der Kulturen auf ihre Kunst, auf ihr Kunsthandwerk und ihr Design ausgewirkt. Denn mit den Menschen reisen und migrieren auch Objekte, welche sich an neue Umgebungen und Kontexte anpassen. Dies spiegelt sich in ihrer Gestaltung wider: Zusammen mit den Kunstwerken sind auch ihre Formen, Dekore und Techniken einer Transformation unterworfen, welche von der Erfahrung des Reisens und der Migration herrühren.

CULTURAL AFFAIRS präsentiert als „reisende Objekte“ vor allem Schmuck, Mode und Textil sowie Grafik- und Industriedesign zeitgenössischer junger Designer*innen und Künstler*innen. Geprägt sind diese durch eine oft globale und selbst transkulturelle Herkunft und Biografie.

Gezeigt werden globale Netzwerke und Interpretationen von Techniken und Objekten sowie deren Entwicklungen, Ästhetiken und Botschaften, welche sich durch das Reisen verändert haben.

Der gesetzte Fokus auf das Jetzt sowie die Zukunft verdeutlicht, dass in dieser Zeit des kulturellen Pluralismus und der Heterogenität kollaborative, internationale und interkulturelle Projekte immer stärker an Bedeutung gewinnen. Die Beispiele in der Ausstellung machen klar, dass in den letzten Jahrhunderten genauso wie in unserer heutigen, immer vernetzteren Welt, Kunst und Design ohne transkulturelle Begegnungen nicht denkbar sind. (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Veranstalter/Ort
GRASSI Museum für Angewandte Kunst
Johannisplatz 5–11
04103 Leipzig

Weitere Infos > <https://www.grassimak.de/museum/sonderausstellungen/cultural-affairs/>

ERINNERUNGEN AN DIE ZUKUNFT. Junge Schweizer Mode in der Stadt und auf dem Berg

St. Gallen (CH) > 12. Juni – 24. Oktober 2021



Bildquelle: STF Schweizerische Textilfachschule

Sieben starke Fashion Statements: Kreationen von Studierenden der STF Schweizerischen Textilfachschule auf dem Chäserrugg und im Textilmuseum.

Die Kreationen der Studierenden regen zum Diskurs an und spiegeln die Auseinandersetzung mit Fragen wie: Was eint die Menschheit? Wie können wir unseren Planeten gesund für nachfolgende Generationen erhalten? Welche Handwerkstechniken prägen die Zukunft?

Sieben der Installationen sind dabei naturnah über das Chäserrugg-Gebiet verteilt. Sie können gebündelt besucht oder einzeln erwandert werden. Eine eigene Wanderkarte liefert Hintergründe, inspiriert, lädt ein zum Verweilen, dem Genuss der Natur und zur Reflektion der eigenen Handlungen über die persönlichen «Erinnerungen an die Zukunft».

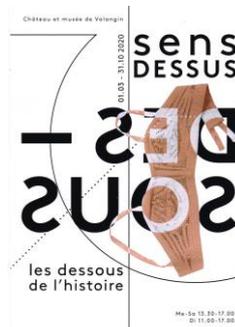
Eine grössere Station befindet sich im Textilmuseum St.Gallen. Hier werden neben Kollektionsstücken zu «Erinnerungen an die Zukunft», auch Skizzen und Dokumentationen zum kreativen Entstehungsprozess von Studierenden der STF gezeigt. Inszeniert werden die Looks in der Lounge des Textilmuseums, wo sie in einen spannenden Dialog mit der historischen Handstickmaschine – Zukunft trifft auf Vergangenheit – treten. (Text: STF Schweizerische Textilfachschule)

Veranstalter/Ort
STF Schweizerische Textilschule
Chäserrugg
Textilmuseum St. Gallen
Vadianstrasse 2
9000 St.Gallen
SCHWEIZ

Weitere Infos > <https://www.textilmuseum.ch/erinnerungen/>

Sens dessus dessous – Les dessous de l’histoire

Valangin (CH) > 24.03.2021 – 31.10.2021



Bildquelle: Webseite, Link s. u.

Eine Ausstellung über die Geschichte des “Darunter”.

Wann ist die Unterwäsche erschienen? Warum hat sie sich durchgesetzt? Wie haben sie sich entwickelt? Eine soziale Geschichte zeichnet sich ab: Das „Darunter“ erzählt viel über Moden und die damit verbundenen Veränderungen. Krinoline, Tournure, Korsett, Höschen, Strumpfband... So viele Worte, die seit Jahrhunderten sorgfältig verborgene Geheimnisse verbergen! (Textquelle: Webseite, Link s. u.; Ausschnitte des Ausstellungstextes aus dem Online-Übersetzer mit Anpassungen)

Veranstalter/Ort
Château et musée de Valangin
Bourg 24
2042 Valangin
SCHWEIZ

Weitere Infos > <https://chateau-de-valangin.ch/expositions/sens-dessus-dessous-les-dessous-de-lhistoire-2/>

Sommermode und Badefreuden mit Malimo, Goldfisch und Co.

Hohenstein-Ernstthal (D) > 05.06. – 31.10.2021



Bildquelle: E-Mail-Infokit

Freizeitbekleidung aus MALIMO und Bademoden unter den Markennamen "Goldfisch", "Oluba" oder "Sporett" gehörten zum gewohnten Bild an den Stränden und Badeseen des Ostens. Neben den Modetendenzen und neuesten Entwicklungen der Kunstfasern werden die DDR-Betriebe VEB Malitex Hohenstein-Ernstthal und VEB Oluba Oberlungwitz vorgestellt. Die Region Westsachsen war ein Zentrum der Strickwaren- und Bademodenindustrie und konnte mit ihren modischen Artikeln auch erfolgreich Devisen durch den Export in den Westen erwirtschaften.

Neben den großen, bekannten Markennamen gab es in der Region noch zahlreiche kleinere Trikotagenbetriebe, die Freizeit- und Bademoden produzierten. So kann der Nachbarort Callenberg vom Anfang des 19. Jahrhunderts bis 2016 auf eine über 200-jährige, mit Höhen und Tiefen gekennzeichnete Tradition in der Strickwarenbranche zurückblicken.

Die Ausstellung zeigt über 35 Modelle Bademoden von ca. 1920 bis 1990 in den unterschiedlichsten Designs und Stoffqualitäten, von Baumwolljersey über die ersten synthetischen Fasern wie Wolpryla und Silastik um 1965 bis hin zu Lycra aus der Zeit um 1985.

Die Inszenierung einer Campingszene und Hollywoodschaukel mit Stoffauflagen oder selbst genähte Abendkleider aus MALIMO zeigen die bunte bedruckte Vielfalt der Anwendungsmöglichkeiten des 1949 zum Patent angemeldeten neuen Stoffes, der aus dem Alltag der DDR nicht wegzudenken war.

Ca. 50 Modefotografien mit Bade- und Freizeitbekleidung von Produkten unserer einheimischen Trikotagenbetriebe und 17 Werbepлакate aus den 1950er und 60er Jahren runden die Ausstellung ab. (Textquelle: E-Mail-Infokit)

Veranstalter/Ort

Textil- und Rennsportmuseum

Antonstraße 6

09337 Hohenstein-Ernstthal

Weitere Infos > <https://trm-hot.de/sonderausstellungen.html>

Präsentation: Hohe Schneiderkunst
Mettingen (D) > 18.07. – 31.10.2021



Bildquelle: E-Mail-Infokit

Diese Präsentation *Hohe Schneiderkunst* in DAS Forum der Draiflessen Collection, Mettingen ist das Ergebnis eines Kooperationsprojekts mit dem Fachgebiet Textiles Gestalten des Fachbereichs Kultur- und Sozialwissenschaften der Universität Osnabrück: In zwei Seminaren setzen sich Studierende mit den Modeschöpfer*innen Madeleine Vionnet, Christian Dior, Madame Grès und Christóbal Balenciaga, ihren Arbeitsweisen und ihrem Œuvre theoretisch und praktisch auseinander.

In Christine Löbbers Seminar „Vom schrägen Fadenlauf zum klassischen Tailleur“ widmen sich 15 Studierende der*dem von ihnen ausgewählten Modeschöpfer*in, forschen nach dem, was sie*ihn bis heute ausmacht. Sie lassen sich inspirieren, experimentieren, ahmen Techniken nach, schaffen eigene Modelle und erproben handwerkliche Finessen, die Teil der Präsentation *Hohe Schneiderkunst* werden.

Ziel des Seminars von Maria Spitz ist es, die Ausstellungspräsentation sowie ein Booklet, das als Ausstellungsbegleiter dient, zu erarbeiten. Dazu bilden elf Studierende vier Teams. Sie beschäftigen sich ebenfalls mit den Modeschöpfer*innen und richten ihr besonderes Augenmerk auf deren präsentierte Kleider und Ensembles. Sie schreiben Texte, planen die als Ateliers konzipierten Ausstellungsbereiche und werden diese einrichten. Darüber hinaus werden sie das museumspädagogische Angebot durch eigene Beiträge bereichern, außerdem unterstützen sie im Bereich von Social Media. (Textquelle: Infokit)

Veranstalter/Ort
Fachgebiet Textiles Gestalten, Universität Osnabrück
DAS Forum, Draiflessen Collection
Georgstr. 18
49497 Mettingen

Weitere Infos > <https://www.draiflessen.com/articles/844?locale=de>

CAPTIVATE! Modefotografie der 90er. Kuratiert von Claudia Schiffer

Düsseldorf (D) > ~~4. März 2021 – 13. Juni 2021~~ 15. September 2021 – 9. Januar 2022



Foto: Lucie McCullin

Bildquelle: Webseite, Link s. u.

Supermodel Claudia Schiffer, globale Fashion-Ikone und Insiderin der Modeszene, nimmt die Besucherinnen und Besucher des Düsseldorfer Kunstpalastes mit auf eine persönliche Zeitreise in die Modewelt der 90er Jahre. In der ersten von ihr kuratierten Ausstellung versammelt sie legendäre Modefotografen, Designerinnen sowie ihre berühmten Model-Kolleginnen, deren Energie und Visionen gemeinsam das Jahrzehnt geprägt haben.

Anhand von rund 120 Ausstellungsobjekten eröffnet sich ein Panorama vielfältiger Aspekte, Akteure und Orte, die für die Modewelt und Kulturlandschaft der Dekade von Bedeutung waren. Neben zentrale fotografische Werke großer Fotografinnen und Fotografen, die bis heute Kunst und Design inspirieren, tritt selten gesehenes Material. Mit Bewegtbild, Musik und Erinnerungsstücken aus ihrem persönlichen Archiv lässt Schiffer die Dynamik der Zeit wieder auferstehen und ermöglicht Besucherinnen und Besuchern Blicke hinter die Kulissen legendärer Modenschauen und Fashion-Partys. (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Veranstalter/Ort
KUNSTPALAST
Ehrenhof 4-5
40479 Düsseldorf

Weitere Infos > <https://www.kunstpalast.de/schiffer>

Virtueller Rundgang: Deconstructed Biedermeier

Online



Bildquelle: E-Mail der Kuratorin Eva Howitz

Wie lassen sich aus traditionellen und klassischen Biedermeierstoffen zeitgemäße Modedesigns entwickeln? Dieser Frage stellten sich angehende Modedesigner:innen und Maßscheider:innen der Macromedia Akademie Leipzig. Das Projekt *deconstructed biedermeier* ist eine Ausstellung sowie Präsentationskonzept der kreativen Ergebnisse. Mindestens zehn Outfits und verschiedene ansprechende Objekte, gefertigt aus Braunsdorfer Biedermeierstoffen, werden in einer Ausstellung in der Historischen Schauweberei Braunsdorf inszeniert. Bezüge zur Herkunft der Stoffe werden ebenso hergestellt, wie ein zeitgenössischer Blick auf das Material und die Möglichkeiten, die es birgt, um zukünftig ansprechende Designs zu ermöglichen. Die Möbelstoffe wurden von Auszubildenden in Kleidungsstücke verwandelt. In einem professionellen Fotoshooting wurden die Outfits in Szene gesetzt. Das Ergebnis ist Teil der Ausstellung und zeigt durch zeitgemäße Inszenierung eine neue moderne Perspektive auf das Material. Junge Designer:innen bekommen so die Möglichkeit, ihre Sicht auf Sachsens Industriekultur modisch und zukunftsorientiert zu präsentieren. Die Vergangenheit wird mittels kreativer Designprozesse in die Zukunft geführt. Die Ausstellung wurde am 12.09.2020 eröffnet und war Besucher:innen bis Mitte Mai 2021 in der Galerie Inselsteig zugänglich. (Textquelle: E-Mail der Kuratorin Eva Howitz)

Veranstalter/Ort

Macromedia Akademie Leipzig

Historische Schauweberei Braunsdorf, Galerie Inselsteig

Inselsteig 16

09577 Niederwiesa OT Braunsdorf

Zum Rundgang [25 Min.] > <https://www.youtube.com/watch?v=1ExWdS7Wtlg&t=12s>

Weitere Infos > <https://www.historische-schauweberei-braunsdorf.de/deconstructed-biedermeier.html>

Active Threads

Düsseldorf (D) > 8. Mai – 19. September 2021



Juan Pérez Agirregoikoa, World Wall Tour: Propaganda, 2021 (Detail), mixed media, dimensions variable, Courtesy the artist and Clages, Cologne, Installation view KAI 10 | ARTHENA FOUNDATION, Photo: Achim Kukulies, Düsseldorf (Bild: Website Arthema Foundation)

Die internationale Gruppenausstellung Active Threads in KAI 10 | ARTHENA FOUNDATION geht der sozialen und politischen Bedeutung von Textilien in der heutigen Zeit nach. Sie thematisiert, dass stoffliche Gewebe auch in unserer digitalen Gegenwart immer noch extrem wirksame Kommunikationsmittel sind. Die Ausstellung streift dabei geopolitische Konflikte, latente und offenkundige postkoloniale Wunden sowie Beispiele von zivilem Protest, aber auch Motive der Fankultur. Dabei zeigt sich, in welcher vielfältigen Weise Textilien zu Katalysatoren sozialer und kultureller Prozesse werden können.

Textilien sind in allen Teilen der Welt zu finden. Sie bilden weit verzweigte Netzwerke, in denen sich historische Handelsrouten und individuelle Biografien sowie die diskriminierenden Konsequenzen des Kapitalismus manifestieren. Außerdem dienen textile Gewebe kulturübergreifend als Urbild sozialer Verbundenheit innerhalb einer Gesellschaft – nicht zuletzt, weil stoffliche Träger auf der Verbindung einzelner Fäden beruhen, die erst zusammen ein reißfestes Gewebe ergeben. Die sozial sinnstiftende Funktion textiler Materialien zeigt sich auch bei der Kleidung, deren Funktion als eine Art zweite Haut, über die wir uns mitteilen, geläufig ist. Die Ausstellung beleuchtet hingegen die weniger offensichtlichen, alltäglichen sowie politisch aufgeladenen Situationen, in denen textile Gewebe gesellschaftliche Tragweite haben – weil sie etwa denjenigen, die sonst sprachlos sind, eine Stimme verleihen. Textilien verbinden Menschen und Dinge, vernetzen Kulturen und Geographien, verknüpfen Unverbundenes oder Zerstücktes, stiften Identität und Gemeinschaft und fördern kollektive Erfahrungen. Sie kommen aber auch dann zum Einsatz, wenn zementierte Gesellschaftsbilder und politische Ordnungen in Frage gestellt werden. Die Ausstellung zeigt, in welcher Form stoffliche Gewebe und textile Techniken politische Botschaften enthalten können, Dekor sich in radikale Symbolik verwandelt oder Stoffe Erinnerungen stützen und unsere materielle Umwelt bewahren. Die acht internationalen Künstler*innen stellen in ihren Arbeiten – darunter handwerklich oder industriell hergestellte Webarbeiten, Handgesticktes, Rauminstallationen, Gouachen und bemalte Stoffbanner – auch die so häufig gebrauchte Metapher des ‚Sozialen Bands‘ auf den Prüfstand und reflektieren heutige Formen gesellschaftlichen Zusammenlebens und sozialer Verbundenheit. (Text: Website Arthema Foundation)

KAI 10 | ARTHENA FOUNDATION

Kaistraße 10

40221 Düsseldorf

Weitere Infos: <https://www.kaistrasse10.de/ausstellungen/active-threads.html>

WIEDERERÖFFNUNGEN & VERLÄNGERUNGEN

Claudia Skoda. Dressed to Thrill

Berlin (D) > verlängert: 11.02. – ~~24.05.2021~~ 29.08.2021

Veranstalter/Ort

Staatliche Museen zu Berlin

Kulturforum

Matthäikirchplatz

10785 Berlin

Weitere Infos > <https://www.smb.museum/ausstellungen/detail/claudia-skoda/>

Drachen aus goldenen Fäden – Chinesische Textilien aus der Sammlung des Deutschen Textilmuseums Krefeld

Krefeld (D) > 01.11.2020 ~~02.05.2021~~, bis mind. Ende 2021

Veranstalter/Ort

Deutsches Textilmuseum Krefeld

Andreasmarkt 8

47809 Krefeld

Weitere Infos > www.deuschestextilmuseum.de

LETZTE CHANCE

Hanky HiStories - Solace & Tears in a Square

Herxheim bei Landau (Pfalz) (D) > 25. April – 11. Juli 2021

Veranstalter/Ort

Museum Herxheim

Untere Hauptstraße 153

76863 Herxheim

Weitere Infos > <http://www.museum-herxheim.de>

Dress Code. Das Spiel mit der Mode

Bonn (D) > 26.03. – 18.07.2021

Bundeskunsthalle

Helmut-Kohl-Allee 4

53113 Bonn

Mehr Infos > <https://www.bundeskunsthalle.de/dresscode.html>

RAN AN DEN STOFF! Mode - Mitmachausstellung für Kinder und Familien

Stuttgart (D) > 24.10.2020 – 01.08.2021

Veranstalter/Ort

Kindermuseum Junges Schloss

Altes Schloss

Schillerplatz 6
70173 Stuttgart

Weitere Infos > <https://www.junges-schloss.de/ausstellung/vorschau/>

MODE 68. Mini, sexy, provokant

Euskirchen (D) > 28.06.2020 – 15.08.2021

Veranstalter/Ort

LVR-Industriemuseum

Tuchfabrik Müller

Carl-Koenen-Straße 25

53881 Euskirchen

Weitere Infos >

https://industriemuseum.lvr.de/de/die_museen/euskirchen/ausstellungen_2/mode_1/inhaltsseite_51.html

Mythos Neue Frau. Mode zwischen Kaiserreich, Weltkrieg und Republik

Bocholt (D) > 19.03. – 15.08.2021

TextilWerk Bocholt - LWL-Industriemuseum Weberei:

Uhlandstraße 50 / 46397 Bocholt Spinnerei:

Industriestraße 5 / 46395 Bocholt

Mehr Infos: <https://textilwerk-bocholt.lwl.org/de/ausstellungen/mythos/>

Hella Jongerius: Kosmos weben

Berlin (D) > 29.04.-15.08.2021

Veranstalter/ Ort

Gropius Bau

Niederkirchnerstraße 7

10963 Berlin

Weitere Infos > https://www.berlinerfestspiele.de/de/berliner-festspiele/programm/bfs-gesamtprogramm/programmdetail_331289.html

Voices of Fashion. Black couture, beauty & styles

Utrecht (NL) > Apr 03, 2021 to Aug 15, 2021

Veranstalter/Ort

Centraalmuseum Utrecht

Agnietenstraat 1

3512 XA Utrecht

NIEDERLANDE

Weitere Infos > <https://www.centraalmuseum.nl/en/exhibitions/voices-of-fashion>

Look! Enthüllungen zu Kunst und Fashion

Herford > 29.03.-22.08.2021

Marta Herford

Museum für Kunst, Architektur, Design

Goebenstraße 2–10

32052 Herford, Deutschland

Tel +49 5221 9944300

Weitere Infos: <https://marta-herford.de/ausstellungen/look/>

Claudia Skoda. Dressed to Thrill

Berlin (D) > verlängert: 11.02. – ~~24.05.2021~~ 29.08.2021

Veranstalter/Ort

Staatliche Museen zu Berlin

Kulturforum

Matthäikirchplatz

10785 Berlin

Weitere Infos > <https://www.smb.museum/ausstellungen/detail/claudia-skoda/>

ONLINE**3D-Rundgänge Kunstsammlungen Chemnitz**

3D-Rundgänge durch vergangene Ausstellungen zum Thema Textil, die aufgrund der Pandemie für das Publikum nicht sichtbar waren, aber auf diese Weise nachträglich erlebbar sind.

Ausstellung: Olaf Nicolai. Yeux de Paon

<https://www.kunstsammlungen-chemnitz.de/ausstellungen/olaf-nicolai/>

Ausstellung: Musterung. Pop und Politik in der zeitgenössischen Textilkunst

<https://www.kunstsammlungen-chemnitz.de/ausstellungen/musterung/>

Veranstalter

Kunstsammlungen Chemnitz

Theaterplatz 1

09111 Chemnitz

Weitere Infos > <https://www.kunstsammlungen-chemnitz.de>

Online-Ausstellung zu weniger Kleidungskonsum

Carl von Ossietzky Universität Oldenburg

Ammerländer Heerstr. 114-118

26129 Oldenburg

Die Ausstellung ist hier aufzurufen > <https://genug-ausstellung.de>

The Roaring Twenties and The Swinging Sixties

New York (online) > Launching March 15, 2021

Veranstalter/Ort

Museum at the Fashion Institute of Technology

227 West 27th Street

New York City 10001-5992

Weitere Infos > <http://www.fitnyc.edu/museum/exhibitions/roaring-and-swinging.php>

KARL LAGERFELD. FOTOGRAFIE. Die Retrospektive

Halle/Saale (online)

Veranstalter/Ort

Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale)
Friedemann-Bach-Platz 5
06108 Halle (Saale)
Weitere Infos > <https://moritzburghalle.pocket.art>

Past exhibitions of the Museum at FIT, New York

Online (US)
While the museum is temporarily closed, explore some past exhibitions online in the gallery on our website. (Texquelle: Webseite, Link s. u.)
Weitere Infos > <http://www.fitnyc.edu/museum/exhibitions/index.php>

Virtual Guided Tour: Christian Dior

Online (CAN)
For further details > <https://www.musee-mccord.qc.ca/en/activities/dior-virtual-tour/>

Claudia Skoda. Dressed to Thrill

Online (D)
Weitere Infos > <https://www.smb.museum/nachrichten/detail/mit-strickmaschine-am-kotti-publikation-und-online-ausstellung-zu-berlins-mode-ikone-claudia-skoda/>
Online Ausstellung > <https://artsandculture.google.com/story/claudia-skoda-dressed-to-thrill/uwLyakfHxPHGIA?hl=de>

Virtuelle Ausstellungen zu Webarbeiten von Olivier Masson

Online (FR)
Weitere Infos > <https://oliviermasson.art/en/>
Onlineausstellung > https://oliviermasson.art/modules/om_toggleshowprices/VirtualExhibition/three.js-master/examples/VisitVirtualExhibition.html

Code & Kleidung

Online > Berlin (D), Museum Europäischer Kulturen
Veranstalter/Ort
Museum Europäischer Kulturen (MEK)
Weitere Infos > <https://artsandculture.google.com/exhibit/code-kleidung/QgliGSPeFBnzJQ?hl=de>

FASHION!? Was Mode zu Mode macht

Online > Landesmuseum Württemberg, Stuttgart (D)
Online > <https://artsandculture.google.com/partner/landesmuseum-wuerttemberg>

Webereimuseum Haslach

Online > Haslach (AT)
Veranstalter/Ort
Haslacher Webereimuseum
Stahlmühle 4
4170 Haslach an der Mühl
ÖSTERREICH
Weitere Infos > <https://textiles-zentrum-haslach.at//webereimuseum>

LOCAL INTERNATIONAL IV social design + crafts

Online seit 03.09.2020

Weitere Infos > www.LOCALINTERNATIONAL.org

Christian Dior, Designer of Dreams

Musée des Arts Décoratifs (Paris)

YouTube > <https://www.youtube.com/watch?v=FLWDWzMrkBE>

Ballerina – Fashion’s modern muse

New York (USA) Online

Veranstalter/ Ort

Museum at the Fashion Institute of Technology

Fashion & Textile History Gallery

Online <https://exhibitions.fitnyc.edu/ballerina/?url=gallery-the-neo-romantic-revival>

3D-Besuch der Ausstellung „Extra Moda“

Museo del Traje, Madrid

3D-Ausstellung <https://my.matterport.com/show/?m=SjordFkq2hJ>

Video zur Ausstellung <https://vimeo.com/415871993>

Weitere Infos <https://t1p.de/nmt-extramodakatalog>

“Mode” – National Museums of Scotland

30 objects from the world of fashion, each with their own fascinating story to tell.

Weitere Infos > <https://mode.nms.ac.uk/>

Weitere Infos > <https://www.nms.ac.uk/explore-our-collections/?subject=13122>

#Rijksmuseumfromhome – Video-Serie auf YouTube

Interessante Themen sind z. B. Kimono, Corsage, Dress, Interior Decoration Books. Alle Videos in der Playlist vom Rijksmuseum >

https://www.youtube.com/playlist?list=PLB_wSMz6npKOaxSuQ5k5sv8pIZgg4YQ1D

Worth & Mainboucher

New York (USA) > online

Online-Ausstellung des New York City Museums über führende Modedesigner des 19. Jahrhunderts in Paris und New York

<https://www.mcny.org/exhibition/worth-mainbocher>

Marian Anderson: A Digital Installation

New York (USA)

New York City Museum Online-Installation über Bühnenkostüme der ersten afroamerikanischen Opernsängerin. Die Kostüme schenkte Bette Midler dem Museum.

[Marian Anderson: A Digital Installation \(mcny.org\)](https://www.mcny.org/exhibition/worth-mainbocher)

REMINDER von noch laufenden und bereits vorgestellten Ausstellungen

Cloth that Changed the World: The Art and Fashion of Indian Chintz

Toronto (CA) > 12.09.2020 – 06.09.2021

Veranstalter/Ort

Royal Ontario Museum

100 Queen's Park

Toronto, ON, M5S 2C6

KANADA

Weitere Infos > <https://www.rom.on.ca/en/exhibitions-galleries/exhibitions/the-cloth-that-changed-the-world-indias-painted-and-printed>

Monika Künti - «Flechtwerk für Raum und Wand»

Rapperswil (CH) > 18.06. – 10.09.2021

Veranstalter/Ort

Galerie Textilaltro

OST – Ostschweizer Fachhochschule

Campus Rapperswil-Jona,

Oberseestrasse 10,

CH 8640 Rapperswil

Gebäude 5, 1. Stock (in der Bibliothek)

Weitere Infos >

https://www.flechtwerk.ch/uploads/1/0/2/2/10220856/textilaltro_a5_quer_17_5_2021_web.pdf

Bags: Inside Out

London (UK) > bis 12. September 2021

Veranstalter/Ort

Victoria and Albert Museum

Cromwell Road

London, SW7 2RL

UNITED KINGDOM

Weitere Infos > <https://www.vam.ac.uk/exhibitions/bags>

Making bags Video > <https://youtu.be/NYN0m1UWj9o>

Münchner Schmuck

München (D) > 13.11.2020 – ~~05.04.2021~~ verlängert bis 26.09.2021

Veranstalter/Ort

Münchner Stadtmuseum

St.-Jakobs-Platz 1

80331 München

Weitere Infos > <https://www.muenchner-stadtmuseum.de/sonderausstellungen/muc/-/schmuck-perspektiven-auf-eine-muenchner-privatsammlung>

„Use-less. Slow Fashion gegen Verschwendung und hässliche Kleidung“

Bocholt (D): > 19.03. – 26.09.2021

TextilWerk Bocholt - LWL-Industriemuseum Weberei:

Uhlandstraße 50 / 46397 Bocholt Spinnerei:

Industriestraße 5 / 46395 Bocholt

Weitere Infos > <https://useless-ausstellung.de/ausstellung/>

Mode schauen. Fürstliche Garderobe vom 16. bis 18. Jahrhundert

Innsbruck (AT) > 17.06.2021 – 03.10.2021 (Achtung: korrigiertes Datum)

Veranstalter/Ort

Schloss Ambras Innsbruck

Schlossstraße 20

6020 Innsbruck

Österreich

Weitere Infos <https://t1p.de/nmt-schlossmodeschauen>

Mode schauen. Fürstliche Garderobe vom 16. bis 18. Jahrhundert

Innsbruck (AT) > 17. Juni – 3. Oktober 2021

Veranstalter/Ort

Schloss Ambras Innsbruck

Schlossstraße 20

6020 Innsbruck

ÖSTERREICH

Weitere Infos > <https://www.schlossambras-innsbruck.at/besuchen/ausstellungen/mode-schauen/>

Sneakers Unboxed: Studio to Street

London (UK) > 18.05.2021 – 24.10.2021

Veranstalter/Ort

The Design Museum

224 - 238 Kensington

High Street

London

W8 6AG

Weitere Infos > <https://designmuseum.org/exhibitions/sneakers-unboxed-studio-to-street>

DIRNDL. Tradition goes Fashion

Bad Ischl (AT) > 19.06.– 31.10.2021

Veranstalter/Ort

Marmorschlössl Bad Ischl

Jainzen 1

4820 Bad Ischl

ÖSTERREICH

Weitere Infos > <https://www.ooelkg.at/de/ausstellungen/detail/dirndl-tradition-goes-fashion.html>

Tafelfreuden. Historische Leinendamaste

Riggisberg (CH) > 25. April – 7. November 2021

Abegg-Stiftung

Ch-3132 Riggisberg

Video zum Thema der Ausstellung: <https://abegg-stiftung.ch/tafelfreuden/>

Weitere Infos > <https://abegg-stiftung.ch/collection/tafelfreuden/>

Alice: Curiouser and Curiouser

London (UK) > 22.05. – 31.12.2021

Veranstalter/ Ort

Victoria and Albert Museum

Cromwell Road

London SW7 2RL

VEREINIGTES KÖNIGREICH

Weitere Infos > <https://www.vam.ac.uk/exhibitions/alice-curiouser-and-curiouser>

STEP BY STEP. Schuh.Design im Wandel

Offenbach (D) > verlängert bis voraussichtlich Ende 2021

Veranstalter/Ort

DLM DEUTSCHES LEDERMUSEUM

Frankfurter Str. 86

63067 Offenbach am Main

Weitere Infos > <https://www.ledermuseum.de/aktuell/step-by-step/>

Textil?Zukunft! Die Schau zu Textil in Sachsen

Crimmitschau (D) > 17.07.2020 bis voraussichtlich Ende 2021

Veranstalter/Ort

Verband der Nord-Ostdeutschen Textil- und Bekleidungsindustrie e. V. (VTI)

Tuchfabrik Gebr. Pfau Crimmitschau

Leipziger Str. 125

08451 Crimmitschau

Weitere Infos > <https://web.saechsisches-industriemuseum.com/crimmitschau/sonderausstellung/textil-zukunft.html>

Beautiful People: The Boutique in 1960s Counterculture

London (UK) > ~~3 July – 4 October 2020~~ verschoben 3 September 2021 – January 2022

Veranstalter/Ort

Fashion and Textile Museum

83 Bermondsey Street

London

SE1 3XF

Weitere Infos > <https://t1p.de/ftm-beautifulpeople>

Robes politiques - Frauen Macht Mode

St. Gallen (CH) > 19. März 2021 – 6. Februar 2022

Veranstalter/Ort

Textilmuseum St. Gallen

Vadianstrasse 2

CH-9000 St.Gallen

SCHWEIZ

YouTube-Video zur Restaurierung eines Ballkleids der Kaiserin Eugénie >

<https://www.youtube.com/watch?v=vLw-RuGoTE0>

Weitere Infos > <https://www.textilmuseum.ch/robes-politiques/>

Die Sprache der Mode

Hamburg (D) > 14.08.2020 – 31.10.2022

Veranstalter/Ort

Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Steintorplatz
20099 Hamburg

Weitere Infos > <https://www.mkg-hamburg.de/de/besuch/anreise.html>

Shoephoria!

Bath (UK) > on display until 2022

Veranstalter/Ort

Fashion Museum Bath

Assembly Rooms

Bennett Street

Bath BA1 2QH

VEREINIGTES KÖNIGREICH

Weitere Infos > <https://www.fashionmuseum.co.uk/events/shoephoria>

Dauerausstellung: Domschatz Halberstadt, Gewändersäle, Teppichsäle

Halberstadt (D) > Dauerausstellung

Veranstalter/Ort

Kulturstiftung Sachsen-Anhalt, Domschatz Halberstadt

Domplatz 23a

38820 Halberstadt

Weitere Infos > <https://www.dom-schatz-halberstadt.de>

Textilien >

<https://www.dom-schatz-halberstadt.de/forschung-sammlung/sammlung/textilien/>

Kunst Hemd Blaue Blume

Hannover > ab sofort (Stand: Oktober 2020)

MUSEUM FÜR TEXTILE KUNST

Borchersstr. 23

30559 Hannover-Kirchrode

Tel. +49 511 5295517

Fax +49 511 5295518

Internet > www.museum-fuer-textile-kunst.de

Mo-Fr von 11-18 Uhr, tel. Voranmeldung erbeten

Bally-Schuhmuseum

Schönenwerd (CH) Dauerausstellung

Veranstalter/Ort

Bally Schuhfabriken AG

Haus zum Felsgarten

Oltnerstrasse 6

5012 Schönenwerd

Schweiz

Weitere Infos <https://www.museums.ch/org/de/Bally-Schuhmuseum>

Miedermuseum

Heubach (D) Dauerausstellung

Veranstalter/ Ort

Miedermuseum Heubach Schloßstraße 9
73540 Heubach
Deutschland
weitere Infos www.ostalbkreis.de/sixcms/detail.php?id=225

Fabrikanten & Manipulanten. Eine Ausstellung zur Ostschweizer Textilgeschichte

St. Gallen (CH) 29.04.2017 – 26.06.2022
Veranstalter/Ort
Textilmuseum St.Gallen
Vadianstrasse 2
9000 St.Gallen
Schweiz
Weitere Infos <https://t1p.de/nmt-textilstgallenfabrikanten>

Haus der Seidenkultur

Krefeld (D)
Veranstalter/Ort
Paramentenweberei Hubert Gotzes e.V.
Luisenstr. 15
47799 Krefeld
Weitere Infos <https://seidenkultur.de/startseite>

Kunst.Stoff - neue Abteilung des Textilmuseums in Mindelheim

Mindelheim (D) seit 09.06.2018
Veranstalter/Ort
Textilmuseum – Sandtnerstiftung
Hermelestr. 4
87719 Mindelheim
Deutschland
Weitere Infos im Flyer <https://www.mindelheim.de/sites/default/files/flyer-textilmuseum-mn-2018.pdf>
oder unter <https://www.mindelheim.de/museen/mindelheimer-museen/textilmuseum-sandtnerstiftung>

Museo del Tessuto e della Tappezzeria "Vittorio Zironi"

Bologna (IT) seit 06.10.2017
Veranstalter/Ort
Museo del Tessuto e della Tappezzeria "Vittorio Zironi"
Via di Casaglia, 3
40135 Bologna
Italien
weitere Infos: www.museibologna.it/arteantica/luoghi/53004/offset/0/id/88019

iigfädlet - Fabrikanten & Manipulanten

St. Gallen (CH) seit 29.04.2017
Textilmuseum St. Gallen
Vadianstrasse 2
CH-9000 St. Gallen
Telefon: +41 (0)71 228 00 10

E-Mail: info@textilmuseum.ch

weitere Infos: <http://www.textilmuseum.ch/>

Kurfürstliche Garderobe. Die Dauerausstellung der Rüstkammer

Dresden (D) seit 09.04.2017

Residenzschloss Dresden, 1. Obergeschoss

Taschenberg 2

01067 Dresden (SN)

Eingang über Taschenberg 2 oder Schlossstraße (Löwentor)

weitere Infos: <https://ruestkammer.skdmuseum.org/ausstellungen/kurfuerstliche-garderobe/>

Diana: Her Fashion Story

London (GB) seit 24.02.2017

Kensington Palace

London UK

weitere Infos: <http://www.hrp.org.uk/kensington-palace/visit-us/top-things-to-see-and-do/diana-her-fashion-story/#gs.HufQ0IA>

All About Shoes: Footwear Through the Ages

Toronto (CDN) Semi-Permanent Exhibition

The Bata Shoe Museum 327 Bloor Street

West Toronto ON

weitere Infos: www.batashoemuseum.ca/all-about-shoes/

Taking the Stage

Washington, DC (USA) seit 24.09.2016

African American History and Culture Museum

15th and Constitution Ave.

NW Washington, DC

weitere Infos: www.si.edu/Exhibitions/Details/Taking-the-Stage-4849

Shaping the Body – 400 Years of Fashion, Food & Life

York (GB) seit 23.03.2016

York Castle Museum

Eye of York

York YO1 9RY

weitere Infos: <http://www.yorkcastlemuseum.org.uk/exhibition/shaping-the-body/>

Art and Innovation: Traditional Arctic Footwear from the Bata Shoe Museum Collection

Toronto (CDN) seit 20.02.2016

The Bata Shoe Museum

327 Bloor Street

West Toronto ON

weitere Infos: www.batashoemuseum.ca/art-and-innovation/

6. Interessantes online

In der arte-Mediathek: The Dressmaker – Die Schneiderin

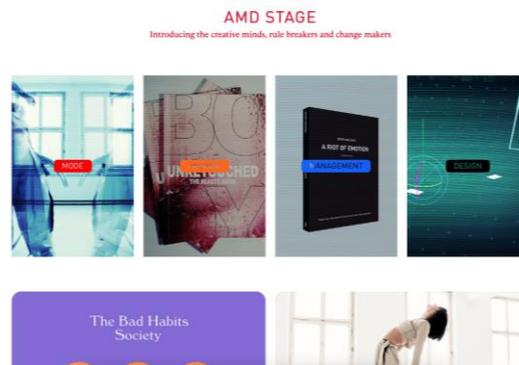
arte > 11.06. – 11.07.2021

In den 1950er-Jahren kehrt die in Prais zur Schneiderin ausgebildete Tilly (Kate Winslet) in ihre australische Heimat zurück, die viele Jahre zuvor als angebliche Mörderin verlassen musste. Mit der Haute Couture will Tilly zunächst öffentliches Ansehen erringen und dann Rache nehmen für das ihr angetane Unrecht. (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Weitere Infos > <https://www.arte.tv/de/videos/095072-000-A/the-dressmaker-die-schneiderin/>

Prämierte Abschlussarbeiten der AMD Akademie Mode & Design

Online > amdstage.de



(Bild: amdnetstage.de)

Die besten drei Graduates je Studiengang und Standorten wurden nominiert, ihr eigenes Profil zu gestalten. Sie präsentieren ihre Abschlussarbeiten im Bereich Mode, Management, Design und Medien, ihre Inspirationen und auch sich selbst.

So vielfältig die Studiengänge sind, so facettenreich sind die Profile. Kulturelle, soziale, politische und in diesem Jahr zahlreiche nachhaltige Konzepte und Themen werden individuell interpretiert. STAGE ist Zeitgeist, Innovation und kreative Kraft.

In schwierigen Zeiten liegen auch Chancen, so sind alle Studiengänge Standorte auf dieser innovativen und kuratierten Plattform vereint.

Mit STAGE möchte die AMD Akademie Mode & Design, der Fachbereich Design der Hochschule Fresenius, ihre Studierende unterstützen, ihr Profil zu schärfen und Kontakte zur Kreativwirtschaft zu knüpfen.

Denn STAGE ist nicht nur eine Bühne. Unser Ziel ist es, STAGE zu einem Zukunftsnetzwerk und Forum des Austausches auszubauen.

Auch die Unterstützung durch ein internationales Jury Board verdeutlicht die branchenübergreifende Zusammenarbeit. Insgesamt wurden Award Winner in acht unterschiedlichen Kategorien gekürt. (Text: website amdstage.de)

AMD Akademie Mode & Design GmbH
Limburger Str. 2
65510 Idstein
www.amdnet.de