



netzwerk mode textil

Interessenvertretung der kulturwissenschaftlichen
Textil-, Kleider- und Modeforschung e.V.

Newsletter Oktober 2021

Liebe Netzwerker:innen,

der aktuelle Newsletter für Oktober 2021 ist da und enthält viele neue internationale Ausstellungen und interessante Veranstaltungen - on- und offline - bereit. Wir wünschen viel Freude beim Durchsehen und Entdecken.

Hinweise für den Newsletter November 2021 sendet bitte als Word-Datei bis zum 15. Oktober an newsletter@netzwerk-mode-textil.de. Herzlichen Dank für eure Unterstützung!

Der Herbst steht vor der Tür – genießt die goldenen Stunden!

Catharina Feddersen und das Newsletter-Team

PS: Ihr könnt den Newsletter jederzeit wieder abbestellen. Sendet dafür bitte einen kurzen Hinweis an newsletter@netzwerk-mode-textil.de. Wir werden euch dann umgehend aus dem Verteiler nehmen.

Inhalt

| | | |
|---|----|----|
| 1. Infos für Mitglieder | S. | 2 |
| 2. Vorträge, Veranstaltungen und Tagungen | S. | 8 |
| 3. Call for Papers | S. | 12 |
| 4. Stellenangebote/Ausschreibungen | S. | 12 |
| 5. Ausstellungen | S. | 13 |
| 6. Interessantes online | S. | 33 |

1. Infos für Mitglieder

Einladung zur außerordentlichen Mitgliederversammlung am Samstag, den 16. Oktober 2021, in Berlin

Liebe Mitglieder,

zur außerordentlichen Mitgliederversammlung in Präsenz laden wir hiermit herzlich ein. Es geht in dieser Mitgliederversammlung ausschließlich um die nachzuholenden Vorstandswahlen. Andere Anträge liegen nicht vor.

Termin: Samstag, 16. Oktober 2021, von 15 Uhr bis etwa 17 Uhr

Ort: Hochschule für Technik und Wirtschaft (HTW) Berlin, Campus Wilhelminenhof
Wilhelminenhofstr. 75 A, 12459 Berlin
Gebäude A, 4. OG, Hörsaal 444 (Gebäude und Raum sind ausgeschildert)
Lageplan und Erreichbarkeit mit der BVG: <https://www.htw-berlin.de/campus/campus-wilhelminenhof/>

Tagesordnung

TOP 1: Begrüßung

TOP 2: Neuwahl des Vorstandes.

Zur Wahl stellen sich folgende Personen:

1. Vorsitzende: Elisabeth Hackspiel-Mikosch

2. Vorsitzende: vakant

Schatzmeisterin: Rosita Nenno

Beisitzerin: Michaela Breil

Beisitzerin: Evelyn Schweynoch

Sowohl Isa Fleischmann-Heck als auch Uta-Christiane Bergemann haben inzwischen ihre Kandidatur zurückgezogen.

TOP 3: Sonstiges

Zutrittsregeln

Zutritt zum Hochschulgelände erhält nur, wer geimpft, genesen oder getestet ist (3G-Regelung). Für letzteres ist eine offizielle Testbescheinigung nötig. Ein Schnelltest darf nicht älter 24 Stunden und ein PCR-Test nicht älter als 48 Stunden sein. Der entsprechende Nachweis (analog oder digital) wird am Eingangstor überprüft.

Auf dem gesamten Gelände wie auch im Gebäude gilt Maskenpflicht. Wir bitten um Verständnis dafür, dass es leider keine Erfrischungen geben kann. Bitte versorgt Euch selbst.

Aufgrund der Corona-Bestimmungen müssen wir diesmal vorher die Zahl der Teilnehmer:innen wissen, damit wir einen entsprechend großen Raum vorbereiten können.

Daher bitten wir um eine verbindliche Anmeldung bis einschließlich **Montag, 11.10.2021**, an Dorothee Haffner, d.haffner@netzwerk-mode-textil.de. Falls sich der Raum ändern sollte, geben wir den neuen Raum rechtzeitig bekannt.

Wir würden uns freuen, wenn wir im Anschluss an die MV in der City gemeinsam zu Abend essen. Dafür bitten wir, Euch ebenfalls bis **Montag, 11.10.2021**, bei Dorothee Haffner zu melden. Wir kümmern uns dann um die Reservierung in einem Restaurant.

Mit den besten Grüßen und Wünschen,

für den gesamten Vorstand



Elisabeth Hackspiel-Mikosch

Bericht zum virtuellen Vortrag von Walter Bruno Brix am 21.9.2021

Nach einer kleinen Sommerpause konnten wir am 21. September im Rahmen unserer virtuellen Treffen den freien Kurator und Künstler Walter Bruno Brix als Vortragenden zum Thema „**Drachen aus goldenen Fäden – Textilien aus der Sammlung des Deutschen Textilmuseums Krefeld**“ begrüßen.

Im Deutschen Textilmuseum Krefeld ist zur Zeit die von Walter Bruno Brix kuratierte Ausstellung „Drachen aus goldenen Fäden“ zu sehen. Diese zeigt chinesische Seidentextilien, die von Walter Bruno Brix im Rahmen eines größeren Forschungsprojektes zu ostasiatischen Textilien aus der Sammlung des Deutschen Textilmuseums Krefeld untersucht wurden. Isa Fleischmann-Heck (Stellv. Direktorin, Dt. Textilmuseum Krefeld) stellte in einer kurzen Einführung das seit 2017 laufende großangelegte Forschungsprojekt **Ans Licht!** vor, in dem in vier Teilprojekten die Sammlung des Museums eingehend untersucht wurden und wird.

Anschließend entführte Walter Bruno Brix kenntnisreich und unterhaltsam in eine Welt aus seidenen Drachenroben, Rangabzeichen und Gewändern für Götterstatuen. Dabei kamen die vielfältigen Aspekte chinesischer und buddhistischer Symbolik und ihre Deutung. Brix stellte die vestimentären Normen in verschiedenen Epochen des kaiserlichen Chinas vor. Er erklärte textile Techniken und den Gebrauch von Textilien in religiösen und säkularen Bereichen sowie die Provenienz der Sammlungsstücke. Was unterscheidet mandschurische und Han-chinesische Kleidung? welche Motive findet man auf den Textilien und wie änderten sich die textilen Praktiken im Laufe der Jahrhunderte? Walter Bruno Brix konnte zu all diesen komplexen Fragen kompetent und charmant Auskunft geben.

Die begeistertsten Zuhörer:innen begrüßten sehr das Angebot einer nmt-Sonderführung mit Walter Bruno Brix und Isa Fleischmann-Heck durch die Ausstellung (siehe unten)

Der Vortrag wird auf der Netzwerkseite unter **Mitglieder – Aufzeichnungen** abrufbar sein.

Die Ausstellung Drachen aus goldenen Fäden – Textilien aus der Sammlung des Deutschen Textilmuseums Krefeld ist noch **bis zum 30.12.2021 in Krefeld** zu sehen (<https://www.deutschestextilmuseum.de/>).

Sehr empfohlen sei auch der Katalog zur Ausstellung: Walter Bruno Brix, *Drachen aus goldenen Fäden*, Oppenheim am Rhein 2020.

Mehr zu Walter Bruno Brix als ausgewiesenem Kenner asiatischer Textilien auch auf der Seite: <https://okumi.wordpress.com/>.

Im November wird eine Ausstellung über die Kultur der Ainu in Japan im Rautenstrauch-Joest-Museum in Köln (<https://www.museenkoeln.de/rautenstrauch-joest-museum/Sonderausstellungen>) eröffnet, an der Walter Bruno Brix mitgewirkt hat.

Nächster virtueller nmt-Jour fixe am 19. Okt. 2021 um 19 Uhr

Wir laden wieder herzlich zum nächsten überregionalen virtuellen Jour fixe ein:

Fairo Moda und Remember – Textilstudierende der Universität Osnabrück präsentieren zwei Projekte zur nachhaltigen Textilpädagogik.

Referentinnen:

Lesley-Ann Baldwin (Wiss. Mitarbeiterin im FB Textiles Gestalten, Universität Osnabrück) und **Anja Leshoff** (Stud. Mitarbeiterin im FB Textiles Gestalten, Universität Osnabrück)

Allen Mitgliedern werden die Einladungen zum virtuellen Jour fixe und zur online-Vortragsreihe mit Zugangscodes zugesandt. Nicht-Mitglieder sind herzlich eingeladen dabei zu sein und uns so kennenzulernen. Interessent*innen melden sich bitte per E-Mail bei unserer Vorsitzenden Elisabeth Hackspiel-Mikosch: e.hackspiel@netzwerk-mode-textil.de.

Save the date:

Weitere Termine der virtuellen Jours fixes und Vorträge sind:

16. Nov. 2021, 19 Uhr

14. Dez. 2021, 19 Uhr

18. Jan. 2022, 19 Uhr

15. Febr. 2022, 19 Uhr

15. März 2022, 19 Uhr

19. April 2022, 19 Uhr

Anregungen, Vorschlägen und sonstige Beiträge für unsere digitalen Vorträge oder Jours fixes sendet bitte an Helen (h.przibilla@netzwerk-mode-textil.de).

Jour fixe Berlin in Präsenz

Berlin > 28.09.2021, 18:00 – 19:45 Uhr

Wo? Vortragssaal des Berliner Kunstgewerbemuseums / Matthäikirchplatz / 10785 Berlin

Eingang: bis 17:45 Uhr über den Haupteingang der Gemäldegalerie, ab 18:00 Uhr über den Eingang der Kunstbibliothek (Flügel links, EG)

Treffpunkt: Vortragssaal, Registrierung und Einlass ab 17:45 Uhr

Weitere Infos > https://netzwerk-mode-textil.de/index.php?option=com_content&view=article&id=4768:jour-fixe-berlin-4768&catid=12:meetings&lang=de&Itemid=95

Einladung zum Ausstellungsbesuch in Krefeld

Wie oben berichtet, fand der virtuelle Vortrag von Walter Bruno Brix „**Drachen aus goldenen Fäden – Textilien aus der Sammlung des Deutschen Textilmuseums Krefeld**“ sehr großen Anklang bei den Anwesenden. Sie äußerten den Wunsch, die Ausstellung gemeinsam anzusehen. So lädt uns nun unser Mitglied Isa Fleischmann-Heck, stellvertretende Leiterin des Museums, zu einer gemeinsamen Führung mit Walter Bruno Brix ein. Der Eintritt ist kostenlos und der Verein übernimmt die Führungsgebühr.

Es werden zwei mögliche Termine vorgeschlagen:

28. Oktober - 17 - 18 Uhr

25. November - 16 - 17 Uhr

Dazu haben wir eine Doodle-Abfrage eingerichtet, um den endgültigen Termin festzulegen. Wir bitten, alle die Interesse haben, sich hier bis zum **21. Oktober** einzutragen.

Allen Mitgliedern wurde der der Link zur Doodle-Abfrage zugesandt.

Ort:

Deutsches Textilmuseum Krefeld
Andreasmarkt 8
47809 Krefeld

REMINDER

Die AG Nachhaltigkeit lädt weiterhin Interessierte zu der 2021 entstanden AG ein.

Liebe Mitglieder,

in der AG widmen wir uns zunächst den unterschiedlichen Zugängen der Teilnehmenden zum Konzept der Nachhaltigkeit im Bereich Textil und Mode. Daraus wird im Wintersemester die kleine Veranstaltungsreihe Read & Meet entstehen, in der wir in jeweils 1h gemeinsam Schlüsseltexte zu Nachhaltigkeit und Textilien besprechen.

Der Termin für das nächste Treffen musste auf **Dienstag, der 5. Oktober 2021 um 19.30 Uhr** verschoben werden. Bis dahin wollen Textvorschläge in einem Ordner sowie unsere eigenen Zugänge und Positionen auf einem Padlet sammeln.

Wer Interesse hat, meldet sich bitte bei Heike.Derwanz@uni-oldenburg.de und bekommt die Zugangsdaten zum Padlet und Texte-Ordner.

Allen Mitgliedern wurde der Zoom-Link und der Zugangscode zugesandt.

Herzliche Grüße von

Heike Derwanz und Elisabeth Hackspiel-Mikosch



Neues auf der Website

- Neue Recherchemöglichkeiten auf den Archivseiten unter „Aktuelles“. Dazu muss man sich einloggen, denn diese Funktion steht nur Mitgliedern zur Verfügung.
- [Ausstellungen weltweit](#), zusammengestellt von Maria Stabel, Leonie Häsler und Hildegard Ringena (Aktuelles/Ausstellungen)
- 6 [Tagungen](#), zusammengestellt von Ulla Gohl-Völker
- 3 aktuelle [Call for Papers](#), zusammengestellt von Hildegard Ringena
- [Jobbörse](#) (aktuell 8 Angebote) von Hildegard Ringena
- [Neuerscheinungen](#): recherchiert von Julia Burde und Hildegard Ringena
- [Vorträge](#), [Messen/Shows](#), [Sonstiges](#) wurden eingepflegt von Hildegard Ringena

Reminder - Neuigkeiten und Anfragen unserer Mitglieder

Digitale Umfrage zu „Textil“ und „Nachhaltige Entwicklung“ in der Bildung

Was können Bildungsangebote im Bereich Textil zu einer nachhaltigen Entwicklung der Gesellschaft beitragen? Ein neues Forschungsvorhaben am Institut für Materielle Kultur der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg beschäftigt sich mit dieser Frage. Die Untersuchung startet mit einer digitalen Umfrage: Wieviel Bildung für nachhaltige Entwicklung (BNE) steckt bereits in der textilen Vermittlungspraxis und wieviel Textil verbirgt sich in schulischen und außerschulischen Angeboten im Bereich Bildung für nachhaltige Entwicklung?

Teilnehmen können alle, die in der Bildungsarbeit mit Kindern und Jugendlichen tätig sind: Lehrkräfte, außerschulische Pädagogen:innen oder auch ehrenamtlich Tätige.

Sie müssen keine besondere Expertise haben – weder im Bereich Textil noch in der Nachhaltigkeit. Die Umfrage dauert etwa 10 Minuten und ist unter folgendem Link zu finden:

<https://umfragen.uni-oldenburg.de/index.php?r=survey/index&sid=478819&lang=de>

Wir freuen uns über Ihre Teilnahme bis zum 30.10.2021.

Netzwerker:innen im Newsletter – Platz für Neuigkeiten

Wir informieren gern über Publikationen, Aufsätze, Beiträge, Interessantes On- oder Offline sowie Vorträge von unseren Mitgliedern!

Bitte schickt uns dazu die zusammengefassten Angaben und wir veröffentlichen diese im nächsten Newsletter. Das hilft uns beim Vernetzen von Fachleuten mit Spezialkenntnissen. Um die Übertragung in den Newsletter zu erleichtern, sollte das Format eine Word-Datei sein.

Vielen Dank!

Aufbereitete Info bitte bis zum 15. eines Monats an: newsletter@netzwerk-mode-textil.de

2. Vorträge, Veranstaltungen und Tagungen

Dialoggespräch „Kleidung, Körper und Konflikte: Mode zwischen Zugehörigkeit und Abgrenzung“ mit Berit Mohr und Perla Londole

Hanau (D) > 29.9.2021 um 18 Uhr



Perla Londole und Berit Mohr (Bild: Presstext Stadt Hanau)

Ein Dialoggespräch zum Thema „Kleidung, Körper und Konflikte: Mode zwischen Zugehörigkeit und Abgrenzung“ findet am Mittwoch, 29. September um 18 Uhr im Roten Saal des Museum Schloss Philippsruhe statt. Die Veranstaltung ist eine Kooperation mit der KulturRegion FrankfurtRheinMain im Rahmen der Reihe „Kleidung, Freiheit, Identität“ und der DEXT-Fachstelle Hanau im Rahmen der Interkulturellen Woche

Die Kulturwissenschaftlerin Berit Mohr (und Netzwerk-Mitglied) und Perla Londole, Mitbegründerin der Black Community Foundation (BCF), sprechen über Mode, Identität und Alltagsrassismus. Im Text zur Veranstaltung heißt es: „Mode, die Art, wie wir uns kleiden, unser Äußeres verändern, den eigenen Stil pflegen, begleitet die Entwicklung der eigenen Identität. Welchen gesellschaftlichen Gruppen und Einstellungen fühlen wir uns zugehörig? Mit dem gestalteten Körper kommunizieren wir. Mode kann imitieren, integrieren, unterscheiden und ausgrenzen. Damit führt die alltägliche Frage vor dem eigenen Kleiderschrank „Was ziehe ich heute an?“ direkt in soziale und gesellschaftliche Debatten um Normen, Machtverhältnisse und Identität(en), die durch Mode Ausdruck erhalten und von ihr mitbestimmt werden.“

Die Veranstaltung knüpft inhaltlich an die Ausstellung von Beiträgen der Stadtlaboraausstellung „Ich sehe was, was du nicht siehst. Rassismus, Widerstand und Empowerment“ des Historischen Museum Frankfurt in Schloss Philippsruhe und der daran anschließenden Posterausstellung zum Thema „Rassismus“ von Schülerinnen und Schülern der Hohen Landesschule an.

Teilnahmebedingung ist die vorherige Anmeldung unter Telefon: 06181-295 1799 oder schriftlich per E-Mail an museen@hanau.de. Die Veranstaltung findet vorbehaltlich der geltenden Corona-Maßnahmen statt! Für die Teilnahme an der Veranstaltung ist ein 3G-Nachweis (Impf-,

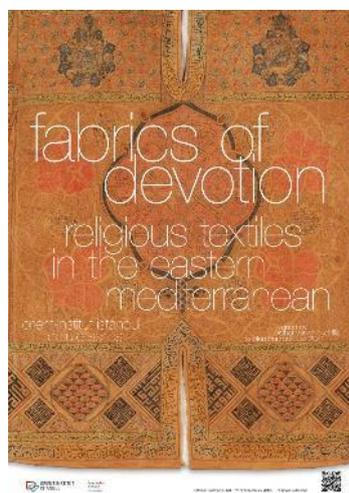
Genesenennachweis oder tagesaktueller Test eines anerkannten Testzentrums) notwendig.
Die Veranstaltung ist kostenfrei. (Text: Presstext der Stadt Hanau)

Ort:

Historisches Museum Hanau Schloss Philippsruhe
Philippsruher Allee 45, 63454 Hanau
www.museen-hanau.de

Weitere Infos: <https://www.presse-service.de/data.aspx/static/1082406F.html>

Lecture Series > Fabrics of Devotion: Religious Textiles in the Eastern Mediterranean
Online (TR) > 29.09.; 13. und 20. Oktober 2021



Bildquelle: Webseite, Link s. u.

Lecture Series at Orient-Institut Istanbul (September/October 2021)

“Oh you who covers himself [with a cloak]”:

This first verse of the 74th chapter of the Quran refers to the Prophet Muhammad who, after receiving the first words of revelation from the Angel Gabriel, is remembered as wrapping himself up with a cloak.

Religions are more than written texts. They are also fabrics that veil or reveal; they wrap up and provide for shelter, forming permeable media between inside and outside, between the body and the world, between the hidden and the visible. While scholars of religion have for a long time privileged the study of texts, the closeness between the words text and textile (both are derived from Latin *texere*, to weave, to fit together, braid, interweave, fabricate, build) may invite us to conceive of religious traditions as practices of artfully interweaving words with the material world – in countless techniques. (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Wednesday, 29 September, 18:00 (Turkish time, GMT+3):

Topkapı Sarayındaki din konulu tekstillere genel bir bakış /Textile Religious Paraphernalia at the Topkapı Palace – an Introduction

Prof. Hülya Tezcan (Nişantaşı University, Istanbul)

Wednesday, 13 October 2021, 19:00 (Turkish time, GMT+3):

Reflections of Identity on Silk: Towards a Re-Reading of the “Islamic” and the “Secular” in Greek Orthodox Church Fabrics

Dr. Nikolaos Vryzidis (Aristotle University of Thessaloniki)

Wednesday, 20 October 2021, 19:00 (Turkish time, GMT+3):

The Jewish Prayer Shawl Tallit

Dr. Esther Juhasz (Shenkar College /The Israel Museum, Jerusalem)

Anmeldung erforderlich, limitierte Teilnahme!

Veranstalter/Ort

Orient-Institut Istanbul

Susam Sokak 16

18 D.8 TR- 34433 Cihangir – Istanbul

TÜRKEI

Weitere Infos > <https://www.oiiist.org/fabrics-of-devotion/>

TaDA Talks – a collaboration between TaDA and the Textilmuseum St.Gallen

St. Gallen (CH) > 30. September 2021, 17:30 – 18:30 Uhr



Bildquelle: Webseite, Link s. u.

Eine Diskussion zur Bedeutung des Handwerks in der aktuellen Textilproduktion.

Siebdruck ist eine sehr alte Technik und nur noch wenige Firmen verschreiben sich dem Handsiebdruck. Welche Bedeutung hat das Handwerk in der aktuellen Textilproduktion, im Umfeld von High-Tech-Materialien und industriellen Herstellungsprozessen? Über diese Frage diskutieren Martin Schlegel, Textildruckerei Arbon, Tobias Kaspar, Künstler, TaDA Resident und Stefan Aschwanden, Direktor ad interim, Textilmuseum St. Gallen. Die Moderation des Gesprächs übernimmt Marianne Burki, Leiterin TaDA Textile and Design Alliance, die Koordination liegt bei Martina Lughì, Assistentin TaDA. (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Nächste Termine:

Mittwoch, 20. Oktober, 17:30 – 19:00 Uhr

Mittwoch, 3. November, 17:30 – 18:30 Uhr

Freitag, 26. November, 14:00 – 19:00 Uhr

Veranstalter/Ort

Textilmuseum St. Gallen

Lounge im Erdgeschoss des Textilmuseums

Vadianstrasse 2

9000 St. Gallen

SCHWEIZ

Weitere Infos > <https://www.textilmuseum.ch/events/tada-talk/>

Reminder

Konferenz: Materials of Early Modern Fashion

Online > 07. – 08.10.2021

Weitere Infos > <https://materialsofearlymodernfashion.wordpress.com>

Wochenendkursprogramm Textile Kultur Haslach

Haslach (A) > Oktober/November 2021, Februar – Mai 2022

Veranstalter/Ort

Verein TEXTILE KULTUR HASLACH

Stahlmühle 4

4170 Haslach an der Mühl

ÖSTERREICH

Weitere Infos > <https://textile-kultur-haslach.at/de/wochenendkurse>

Konferenz: Curation and Conservation. Dress and Textiles in Museums

Venaria Reale in Turin (I) > 21. – 22.10.2021

Veranstalter/Ort

Association of Dress Historians/Centro Conservazione Restauro, La Venaria

Venaria Reale in Turin, Italy

Ggf. Online via zoom

Weitere Infos > <https://mailchi.mp/5a6e1836d2cb/announcing-curation-and-conservation-dress-and-textiles-in-museums-conference?e=71b0b37406>

Projekt: Kleidung, Freiheit, Identität – gestern und heute

Frankfurt (D) > fortlaufend

Weitere Infos > www.krfrm.de/projekte/geist-der-freiheit/veranstaltungen-melden/

The Digital Multilogue on Fashion Education 2021

Paris (F) > 1. – 2. Oktober 2021

Anmerkung des Vorstands: Das Netzwerk Mode Textil e.V. unterstützt finanziell und ideell diese sehr gute Initiative einer internationalen virtuellen Konferenz.

Weitere Infos > <https://www.aup.edu/fashion-education/about-the-conference>

Weitere Veranstaltung, Workshops, Messen siehe unsere Website: www.netzwerk-mode-textil.de unter Aktuelles – Sonstiges

3. Call for Papers/Contributions

REMINDER

Call for Papers: Tagung: Mode und Gender

Deadline: 01.10.2021

Netzwerk Mode Textil / Trends & Identity, Zürcher Hochschule der Künste, 26./27. Mai 2022

Weitere Infos > [https://netzwerk-mode-](https://netzwerk-mode-textil.de/images/stories/JMV_2022/CfP_Mode_und_Gender_2022.pdf)

[textil.de/images/stories/JMV_2022/CfP_Mode_und_Gender_2022.pdf](https://netzwerk-mode-textil.de/images/stories/JMV_2022/CfP_Mode_und_Gender_2022.pdf)

The Journal of Dress History: Curation and Conservation: Dress and Textiles in Museums

Submission deadline: 1 December 2021, 23:59 GMT

Weitere Infos > <https://dresshistorians.org/cfp/> + <https://dresshistorians.org/journal/>

Costume and Fairy Tales

CfP-Deadline: 21. Dezember 2021

For further details > https://www.intellectbooks.com/asset/54851/1/CfP_SCP_7.2_2020.pdf

Weitere Call for Papers auf unserer Website: www.netzwerk-mode-textil.de unter Aktuelles – Call for papers

4. Stellenangebote, Ausschreibungen

Professur Modedesign (W2)

Halle (D) > Deadline: 8. Oktober 2021

An der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle ist im Fachbereich Design zum nächstmöglichen Zeitpunkt die Professur Modedesign (W2) neu zu besetzen.

Weitere Infos > [https://www.burg-](https://www.burg-halle.de/hochschule/stellenausschreibungen/a/professur-modedesign-w2/)

[halle.de/hochschule/stellenausschreibungen/a/professur-modedesign-w2/](https://www.burg-halle.de/hochschule/stellenausschreibungen/a/professur-modedesign-w2/)

Reminder

TaDA – Textile and Design Alliance. Artist in Residence Programme

St. Gallen (CH) > Deadline: 04.10.2021

Bekanntgabe Gewinner: Anfang Dezember 2021

Aufenthalte 2022: April bis Juni 2022, September bis November 2022

Arbeitsplatz in der ehemaligen Textil- und Motorenfabrik in Arbon (heute Kreativzentrum ZIK)

Veranstalter/Ort

TaDA Textile and Design Alliance

c/o Textilmuseum St. Gallen

Vadianstrasse 2

9000 St. Gallen

Weitere Infos > <https://tada-residency.ch/assets/downloads/Ausschreibung-2022.pdf>

Textilrestauratorin oder Textilrestaurator (m/w/d) gesucht

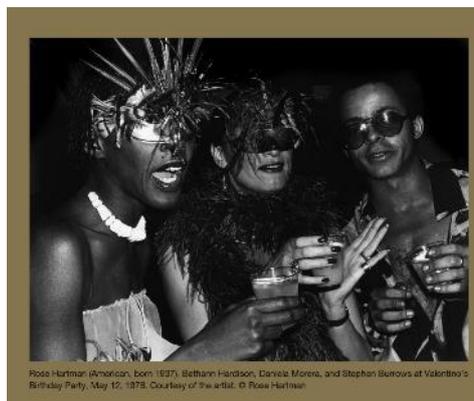
Die von Veltheim-Stiftung im Kloster St. Marienberg, in Helmstedt, sucht für ihre Paramentenwerkstatt zum nächstmöglichen Zeitpunkt eine Leitung der Abteilung Textilrestaurierung.

Weitere Infos > <https://www.parament.de/de/jobs.html>

5. Ausstellungen

Studio 54. Magic Night. Dortmunder U

Dortmund (D) > 26. Juni. – 17. Oktober 2021



Bildquelle: Webseite, Link s. u

Die glamouröse Geschichte der berühmtesten New Yorker Discothek aller Zeiten. Diversity, sexuelle Toleranz treffen auf Stars, Styles und Dekadenz im 1970er Discobeat. (Text: Plakat)

Dortmunder U
Hohensyburgstraße 200
44265 Dortmund
Mehr Infos: <https://studio54.dortmunder-u.de/>
Dokumentation: <https://www.ardmediathek.de/video/disco-fever/studio-54-die-legendaere-disco-oder-doku/swr-fernsehen/Y3JpZDovL3N3ci5kZS9hZXgvdzE1MjcwMzc/>
verfügbar bis 13.12.2021

Glanz im Fluss der Zeit. Ethnischer Schmuck und Tracht im Wandel

Dormagen > 12. September 2021 bis 23. Januar 2022



Bildquelle: Webseite, Link s. u

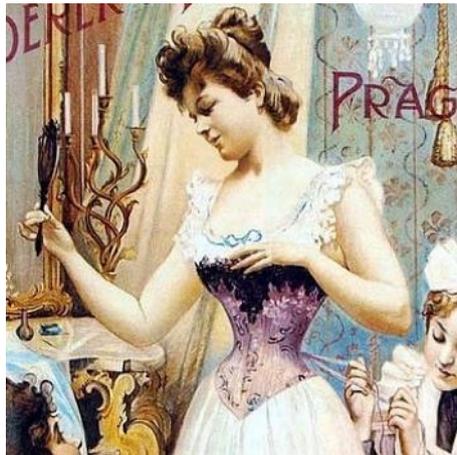
Regionale Bekleidung und Schmuck, obwohl Symbol für Heimat, Identität und Tradition, umgab zugleich von jeher ein Hauch von Exotik. Der Reiz des Unbekannten wird neben der Kleidung vor allem durch die heutzutage oft fremdartig wirkenden Schmuckstücke und Kopfbedeckungen unterstrichen. Diese waren häufig nicht nur reine Zierde, sondern hatten eine symbolische oder apotropäische Bedeutung. Schmuck und Kleidung markierten weltweit herausragende Ereignisse bzw. Abschnitte im Lebenslauf, wie Geburt, Hochzeit, Alters- oder Trauerphasen; auch der Familienstand wurde angezeigt. War jemand verheiratet, ledig, verwitwet? Die jeweilige Ausgestaltung von Kleidung, Schmuck, Hauben und Accessoires gaben darüber Auskunft.

Die über 1.600 prunkvollen Schmuckobjekte aus verschiedenen Kulturen und Epochen stammen aus mehr als 50 Ländern weltweit. Gezeigt werden außerdem über 30 komplette Trachten aus acht deutschen Trachtenregionen sowie acht weiteren Ländern. Zusammengestellt sind die Exponate nach den zwei kulturübergreifend und auch in zwei Begleitkatalogen ausführlich behandelten Themen des menschlichen Lebenslaufes zum einen und des kulturellen Wandels zum anderen. (Text: Museum website)

Kreismuseum Zons
Schlossstr. 1
41541 Dormagen
Mehr Infos: <https://www.rhein-kreis-neuss.de/de/freizeit-kultur/kreismuseum-zons/glanz-im-fluss-der-zeit-ethnischer-schmuck-und-tracht-im-wandel/>

LADY, BODYWEAR, DESSOUS, LUXUS

ED Borne (NL) > 10. August – 15. November 2021



Bildquelle: Webseite, Link s. u.

Ein intimer Einblick in die Unterwäsche im Zeitraum 1775 – 1915. Diese Ausstellung bietet ein aufschlussreiches und manchmal skurriles Bild der Zeit. Niemand kann sich vorstellen, dass Frauenunterhosen vor 1850 unmoralisch waren oder dass um 1900 die ersten BHs auf den Markt kamen. (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Veranstalter/Ort
Museum Bussemaker
Ennekerdijk 11
7622 ED Borne
NIEDERLANDE

Weitere Infos > <https://www.museumbussemakerhuis.nl/event/keurslijf-lijfgood-lingerie-luxe/>

TEXTURES: THE HISTORY AND ART OF BLACK HAIR

Kent (US) > September 10, 2021 – August 7, 2022



Bildquelle: Webseite, Link s. u.

TEXTURES synthesizes research in history, fashion, art, and visual culture to reassess the “hair story” of peoples of African descent. Long a fraught topic for African Americans and others in the diaspora, Black hair is here addressed by artists, barbers, and activists in both its historical perceptions and its ramifications for self and society today. Combs, products, and implements from the collection of hair pioneer Willie Morrow are paired here with masterworks from artists including James Van Der Zee, Sonya Clark, Lorna Simpson, Mary Sibande and Zanele Muholi. (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Veranstalter/Ort

Kent State University Museum
515 Hilltop Drive
Kent, Ohio 44242-0001
USA

Weitere Infos > <https://www.kent.edu/museum/current-exhibits>
Ausstellungsseite > <https://texturesksmuseum.wordpress.com>

MAISON AMSTERDAM. City, fashion, freedom

Amsterdam (NL) > 18 september 2021 – 3 april 2022



© Daily Paper, FW21 campaign
Bildquelle: Webseite, Link s. u.

De Nieuwe Kerk will be the country’s largest fashion house for more than six months: MAISON AMSTERDAM. City, fashion, freedom. The exhibition presents over 150 creations, historical and contemporary, that tell stories of Amsterdam as a fashion capital with its own, entirely unique signature. MAISON AMSTERDAM seeks out what is typically ‘Amsterdam’ about the fashion of this creative city. It is the first large-scale fashion exhibition that has the city of Amsterdam at its core. (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Veranstalter/Ort

De Nieuwe Kerk Amsterdam
De Dam

1012 NL Amsterdam
NIEDERLANDE

Weitere Infos > <https://www.nieuwekerk.nl/en/exhibitions/maison-amsterdam/>

Mode.Land. Ein Textilfabrikant fotografiert, 1900–1925

Bocholt (D) > 12.09. – 31.10.2021



Bildquelle: Webseite, Link s. u.

Zu Beginn des 20. Jahrhunderts fotografierte Carl Bauer, der Besitzer einer mechanischen Weberei im westfälischen Dorf Laer bei Münster seine Fabrik, seine Familie und sein Leben auf dem Land. Rund 400 Glasplattenegative erhielten sich in Familienbesitz und dokumentieren eindrücklich die Alltagskultur vor einhundert Jahren. (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Veranstalter/Ort
TextilWerk Bocholt
LWL-Industriemuseum
Weberei:
Uhlandstraße 50
46397 Bocholt
Spinnerei (auch Postadresse):
Industriestraße 5 / 46395 Bocholt

Weitere Infos > <https://textilwerk-bocholt.lwl.org/de/ausstellungen/modeland/>

Steppen & Seidenstraßen

Hamburg (D) > 11. Dezember 2020 – 7. November 2021



Bildquelle: Webseite, Link s. u.

Prachtvolle Stoffe und Ikatwebereien aus Seide, Tee und „Wilde Äpfel“ fanden über die mythenumwobenen, oft romantisierten Handelsrouten der Steppen und Seidenstraßen ihren Weg nach Europa. Heute sind die Transport- und Handelsverbindungen unter anderen Vorzeichen von Interesse. Großangelegte Infrastrukturprojekte prägen die asiatischen Regionen der Steppen und Seidenstraßen und fördern nicht nur Staub, sondern auch Rohstoffe wie Kohle und Gold an die Oberfläche. (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Veranstalter/Ort

Museum am Rothenbaum

Kulturen und Künste der Welt

Rothenbaumchaussee 64

20148 Hamburg

Weitere Infos > <https://markk-hamburg.de/ausstellungen/steppen-seidenstrassen/>

Global Wardrobe. THE WORLDWIDE FASHION CONNECTION

Den Haag (NL) > 9 October 2021 till 16 January 2022



Rich Mnisi, Xibelani skirt with 5 km wool, based on the Tsonga culture, made in South Africa, Hiya Kaya '21 collection, 2021. Courtesy Rich Mnisi.
Photo: Zander Opperman. Bildquelle: Webseite, Link s. u.

Kunstmuseum Den Haag's fashion collection was developed with a West European focus. But delve into our repository and you will soon discover common threads with other cultures all over the world. Hand-painted cotton from India, soft Chinese silk, imaginative batik designs from Indonesia and colourful variations on the Japanese kimono: each of these garments represents the world, and tells a story of inspiration and connection. Lovely but also painful stories, for many of these textiles were made during the age of colonialism and unequal power relations. Our topical exhibition Global Wardrobe – The Worldwide Fashion Connection comes at a time when ideas about fashion as a global phenomenon and about cultural appropriation in the fashion world are in the spotlight. Kunstmuseum Den Haag will invite visitors to look beyond the splendour and see clothes as part of the world history they represent. Special attention will be focused on makers who design with an open view of the world, bringing their own cultural background to the fore. (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Veranstalter/Ort
Kunstmuseum Den Haag/Gemeentemuseum Den Haag
Stadhouderslaan 41
2517 HV Den Haag
NIEDERLANDE

Weitere Infos > <https://www.kunstmuseum.nl/en/exhibitions/global-wardrobe>

Waste Age: What can design do?

London (UK) > Opens Saturday 23 October 2021



A discarded bale of jeans, waiting to be recycled into Circulose
— a new material made by recovering cotton from worn-out clothes for new garments.
Image by Alexander Donka/Renewcell. Bild- und Textquelle: Webseite, Link s. u.

We all know waste is a big problem. So how are we going to fix it?

A new generation of designers is rethinking our relationship to everyday things. From fashion to food, electronics to construction, even packaging - finding the lost value in our trash and

imagining a future of clean materials and a circular economy could point the way out of the Waste Age. (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Veranstalter/Ort
The Design Museum
224-238 Kensington High Street
London W8 6AG
Vereinigtes Königreich

Weitere Infos > <https://designmuseum.org/exhibitions/waste-age-what-can-design-do#>

In America: A Lexicon of Fashion

New York (US) > 18. September 2021 – 5. September 2022



Bildquelle: Webseite, Link s. u.

The Costume Institute's In America: A Lexicon of Fashion, launches a two-part exploration of fashion in the United States in the Anna Wintour Costume Center. It establishes a modern vocabulary of American fashion based on its expressive qualities.

Smaller in scale than Part Two, this portion of the exhibition uses the organizing principle of a patchwork quilt. A signature quilt begun in 1856 from The Met's American Wing collection opens the show, and serves as a metaphor for the United States and its varied cultural identities. (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Veranstalter/Ort
The Met Fifth Avenue
1000 Fifth Avenue
New York, NY 10028

Weitere Infos > <https://www.metmuseum.org/exhibitions/listings/2021/in-america>

Teaser > <https://www.youtube.com/watch?v=NNFnu0CGZsk>

LETZTE CHANCE

Münchner Schmuck

München (D) > 13.11.2020 – ~~05.04.2021~~ verlängert bis 26.09.2021

Veranstalter/Ort

Münchner Stadtmuseum

St.-Jakobs-Platz 1

80331 München

Weitere Infos > <https://www.muenchner-stadtmuseum.de/sonderausstellungen/muc/-schmuck-perspektiven-auf-eine-muenchner-privatsammlung>

„Use-less. Slow Fashion gegen Verschwendung und hässliche Kleidung“

Bocholt (D): > 19.03. – 26.09.2021

TextilWerk Bocholt - LWL-Industriemuseum Weberei:

Uhlandstraße 50 / 46397 Bocholt Spinnerei:

Industriestraße 5 / 46395 Bocholt

Weitere Infos > <https://useless-ausstellung.de/ausstellung/>

CULTURAL AFFAIRS. KUNST OHNE GRENZEN

Leipzig (D) > 10.06. – 03.10.2021

Veranstalter/Ort

GRASSI Museum für Angewandte Kunst

Johannisplatz 5–11

04103 Leipzig

Weitere Infos > <https://www.grassimak.de/museum/sonderausstellungen/cultural-affairs/>

Mode schauen. Fürstliche Garderobe vom 16. bis 18. Jahrhundert

Innsbruck (A) > 17.06. – 03.10.2021

Veranstalter/Ort

Schloss Ambras Innsbruck

Schloßstraße 20

6020 Innsbruck

ÖSTERREICH

Weitere Infos > <https://modeschauen.schlossambras-innsbruck.at>

Eröffnung > <https://www.youtube.com/watch?v=7W-gWWV5nDY>

Podcast >

https://open.spotify.com/episode/3x9Ci4AmnKPwGpSzjwkJ1y?go=1&utm_source=embed_v3&t=0&nd=1

Online-Vortrag > <https://www.youtube.com/watch?v=yH0CGHcO1kE&t=2s>

F.C. GUNDLACH AT WORK. Eine Ausstellung zum 95. Geburtstag

Hamburg (D) > 18.7. – 17.10.2021

Veranstalter/Ort

Elbschloss Residenz

Eingang Elbschlossstraße 11

22609 Hamburg

Weitere Infos > <https://fcgundlach.de/de/fc-gundlach-at-work---eine-ausstellung-zum-95-geburtstag>

Sneakers Unboxed: Studio to Street

London (UK) > 18.05.2021 – 24.10.2021

Veranstalter/Ort

The Design Museum

224 - 238 Kensington

High Street

London

W8 6AG

Weitere Infos > <https://designmuseum.org/exhibitions/sneakers-unboxed-studio-to-street>

**ERINNERUNGEN AN DIE ZUKUNFT. Junge Schweizer Mode in der Stadt
und auf dem Berg**

St. Gallen (CH) > 12.06. – 24.10.2021

Veranstalter/Ort

STF Schweizerische Textilfachschule

Chäserrugg

Textilmuseum St. Gallen

Vadianstrasse 2

9000 St.Gallen

SCHWEIZ

Weitere Infos > <https://www.textilmuseum.ch/erinnerungen/>

Internationaler Textile Art Space

Hamburg (D) > 26. – 29.10.2021

Veranstalter/Ort

INCorporating art

Oberhafenquartier

Stockmeyerstr. 41-43

20457 Hamburg

Weitere Infos > <https://www.inc-artfair.info/textile-art>

Goddesses of Art Nouveau

Amsterdam (NL) > 05.06. – 29.10.2021

Veranstalter/Ort

Allard Pierson

Oude Turfmarkt 127-129

1012 GC Amsterdam

NIEDERLAND

Weitere Infos > <https://allardpierson.nl/en/events/goddesses-of-art-nouveau/>

Dior en Roses

Granville (F) > 05.06 – 31.10.2021

Villa les Rhumbs

Rue d'Estouteville

50400 Granville

FRANCE

Infos > <http://musee-dior-granville.com/en/les-expositions/dior-images-de-legende-2/>

Video > [Dior and Roses Exhibition - YouTube](#) (eye candy)

Sens dessus dessous – Les dessous de l’histoire

Valangin (CH) > 24.03.2021 – 31.10.2021

Veranstalter/Ort

Château et musée de Valangin

Bourg 24

2042 Valangin

SCHWEIZ

Weitere Infos > <https://chateau-de-valangin.ch/expositions/sens-dessus-dessous-les-dessous-de-lhistoire-2/>

DIRNDL. Tradition goes Fashion

Bad Ischl (A) > 19.06.– 31.10.2021

Veranstalter/Ort

Marmorschlössl Bad Ischl

Jainzen 1

4820 Bad Ischl

ÖSTERREICH

Weitere Infos > <https://www.ooelkg.at/de/ausstellungen/detail/dirndl-tradition-goes-fashion.html>

Sommermode und Badefreuden mit Malimo, Goldfisch und Co.

Hohenstein-Ernstthal (D) > 05.06. – 31.10.2021

Veranstalter/Ort

Textil- und Rennsportmuseum

Antonstraße 6

09337 Hohenstein-Ernstthal

Weitere Infos > <https://trm-hot.de/sonderausstellungen.html>

Präsentation: Hohe Schneiderkunst

Mettingen (D) > 18.07. – 31.10.2021

Veranstalter/Ort

Fachgebiet Textiles Gestalten, Universität Osnabrück

DAS Forum, Draiflessen Collection

Georgstr. 18

49497 Mettingen

Weitere Infos > <https://www.draiflessen.com/articles/844?locale=de>

Nouveautés – Kunstschule und Spitzenindustrie in Plauen

Dresden (D) > 01.05.2021 – 07.11.2021

Veranstalter/Ort

Schloss Pillnitz

August-Böckstiegel-Straße 2

01326 Dresden

Weitere Infos > <https://kunstgewerbemuseum.skd.museum/ausstellungen/nouveautes-kunstschule-und-spitzenindustrie-in-plauen/>

Tafelfreuden. Historische Leinendamaste

Riggisberg (CH) > 25.04. – 07.11.2021

Abegg-Stiftung

Ch-3132 Riggisberg

Video zum Thema der Ausstellung: <https://abegg-stiftung.ch/tafelreuden/>

Weitere Infos > <https://abegg-stiftung.ch/collection/tafelreuden/>

ONLINE

Online-Angebote zu und von Claudia Skoda



Bildquelle: Screenshot aus dem Film „Passagen“

Wer die Berliner Ausstellung „Claudia Skoda. Dressed to Thrill“ nicht besuchen konnte, der hat jetzt die Möglichkeit, sich dem außergewöhnlichen Schaffen der West-Berliner Strickdesignerin und Underground-Ikone der 1970er und 1980er Jahre über drei Online-Angebote anzunähern.

Die Kurzdokumentation zur Ausstellung bietet einen rasanten Rundumblick mit O-Tönen der „Queen of Texture“:

<https://www.youtube.com/watch?v=9V-PMRidEVO>

Die Instagram-Live-Führung durch die Ausstellung mit Britta Bommert und Marie Arleth Skov wurde aufgezeichnet und kann noch angeschaut werden unter:

<https://www.facebook.com/watch/?v=2866476826937355>

Zudem wurde während der Laufzeit der Ausstellung das Filmprojekt „Passagen“ von Max von Gumpenberg in engem Austausch mit Claudia Skoda realisiert. Es ist ein Film in drei Akten:

Der Dialog- oder besser Monologtext der beiden Frauen am Tisch im ersten Akt beruht auf Interviews zum emotionalen Wert von Kleidung. Dazu befragte die Autorin Anne Waak drei Personen unterschiedlicher Gender und Altersgruppen.

Im zweiten Akt des Films inszeniert Vici, Tänzer des Wiener Staatsballetts, ein 1979 von Claudia Skoda entworfenes und schon von Veruschka von Lehdorff getragenes Kleid.

Die Berliner Nachtszenen des dritten Aktes zeigen Paolina, die in zwei Kleidern von Claudia Skoda durch die Berliner Straßen bei Nacht irrt, unterlegt mit Gedanken von Claudia Skoda.

<https://www.youtube.com/watch?v=7NGlr7KXARY>

Boro Textiles: Sustainable Aesthetics - Exhibition 3D Tour

Online

Weitere Infos > https://www.japansociety.org/arts-and-culture/exhibitions/boro-textiles-sustainable-aesthetics?fbclid=IwAR1Ybk5ect7UtjGxcs9yKP9YOXO3_Y3HgiH1exa7AVzJZOgfJC6GZcpEewE

Virtueller Rundgang: Deconstructed Biedermeier

Online

Veranstalter/Ort

Macromedia Akademie Leipzig

Historische Schauweberei Braunsdorf, Galerie Inselsteig

Inselsteig 16

09577 Niederwiesa OT Braunsdorf

Zum Rundgang [25 Min.] > <https://www.youtube.com/watch?v=1ExWdS7Wtlg&t=12s>

Weitere Infos > <https://www.historische-schauweberei-braunsdorf.de/deconstructed-biedermeier.html>

3D-Rundgänge Kunstsammlungen Chemnitz

3D-Rundgänge durch vergangene Ausstellungen zum Thema Textil, die aufgrund der Pandemie für das Publikum nicht sichtbar waren, aber auf diese Weise nachträglich erlebbar sind.

Ausstellung: Olaf Nicolai. Yeux de Paon

<https://www.kunstsammlungen-chemnitz.de/ausstellungen/olaf-nicolai/>

Ausstellung: Musterung. Pop und Politik in der zeitgenössischen Textilkunst

<https://www.kunstsammlungen-chemnitz.de/ausstellungen/musterung/>

Veranstalter

Kunstsammlungen Chemnitz

Theaterplatz 1

09111 Chemnitz

Weitere Infos > <https://www.kunstsammlungen-chemnitz.de>

Online-Ausstellung zu weniger Kleidungskonsum

Carl von Ossietzky Universität Oldenburg

Ammerländer Heerstr. 114-118

26129 Oldenburg

Die Ausstellung ist hier aufzurufen > <https://genug-ausstellung.de>

The Roaring Twenties and The Swinging Sixties

New York (online) > Launching March 15, 2021

Veranstalter/Ort

Museum at the Fashion Institute of Technology

227 West 27th Street

New York City 10001-5992

Weitere Infos > <http://www.fitnyc.edu/museum/exhibitions/roaring-and-swinging.php>

KARL LAGERFELD. FOTOGRAFIE. Die Retrospektive

Halle/Saale (online)

Veranstalter/Ort

Kulturstiftung Sachsen-Anhalt

Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale)

Friedemann-Bach-Platz 5

06108 Halle (Saale)

Weitere Infos > <https://moritzburghalle.pocket.art>

Past exhibitions of the Museum at FIT, New York

Online (US)

While the museum is temporarily closed, explore some past exhibitions online in the gallery on our website. (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Weitere Infos > <http://www.fitnyc.edu/museum/exhibitions/index.php>

Virtual Guided Tour: Christian Dior

Online (CAN)

For further details > <https://www.musee-mccord.qc.ca/en/activities/dior-virtual-tour/>

Claudia Skoda. Dressed to Thrill

Online (D)

Weitere Infos > <https://www.smb.museum/nachrichten/detail/mit-strickmaschine-am-kotti-publikation-und-online-ausstellung-zu-berlins-mode-ikone-claudia-skoda/>

Online Ausstellung > <https://artsandculture.google.com/story/claudia-skoda-dressed-to-thrill/uwLyakfHxPHGIA?hl=de>

Virtuelle Ausstellungen zu Webarbeiten von Olivier Masson

Online (FR)

Weitere Infos > <https://oliviermasson.art/en/>

Onlineausstellung >

https://oliviermasson.art/modules/om_toggleshowprices/VirtualExhibition/three.js-master/examples/VisitVirtualExhibition.html

Code & Kleidung

Online > Berlin (D), Museum Europäischer Kulturen

Veranstalter/Ort

Museum Europäischer Kulturen (MEK)

Weitere Infos >

<https://artsandculture.google.com/exhibit/code-kleidung/QgliGSPeFBnzJQ?hl=de>

FASHION!? Was Mode zu Mode macht

Online > Landesmuseum Württemberg, Stuttgart (D)

Online > <https://artsandculture.google.com/partner/landesmuseum-wuerttemberg>

Webereimuseum Haslach

Online > Haslach (AT)

Veranstalter/Ort

Haslacher Webereimuseum

Stahlmühle 4

4170 Haslach an der Mühl

ÖSTERREICH

Weitere Infos > <https://textiles-zentrum-haslach.at//webereimuseum>

LOCAL INTERNATIONAL IV social design + crafts

Online seit 03.09.2020

Weitere Infos > www.LOCALINTERNATIONAL.org

Christian Dior, Designer of Dreams

Musée des Arts Décoratifs (Paris)

YouTube > <https://www.youtube.com/watch?v=FLWDWzMrkBE>

Ballerina – Fashion’s modern muse

New York (USA) Online

Veranstalter/ Ort

Museum at the Fashion Institute of Technology

Fashion & Textile History Gallery

Online <https://exhibitions.fitnyc.edu/ballerina/?url=gallery-the-neo-romantic-revival>

3D-Besuch der Ausstellung „Extra Moda“

Museo del Traje, Madrid

3D-Ausstellung <https://my.matterport.com/show/?m=SjordFkq2hj>

Video zur Ausstellung <https://vimeo.com/415871993>

Weitere Infos <https://t1p.de/nmt-extramodakatalog>

“Mode” – National Museums of Scotland

30 objects from the world of fashion, each with their own fascinating story to tell.

Weitere Infos > <https://mode.nms.ac.uk/>

Weitere Infos > <https://www.nms.ac.uk/explore-our-collections/?subject=13122>

#Rijksmuseumfromhome – Video-Serie auf YouTube

Interessante Themen sind z. B. Kimono, Corsage, Dress, Interior Decoration Books. Alle Videos in der Playlist vom Rijksmuseum >

https://www.youtube.com/playlist?list=PLB_wSMz6npKOaxSuQ5k5sv8plZqg4YQ1D

Worth & Mainbocher

New York (USA) > online

Online-Ausstellung des New York City Museums über führende Modedesigner des 19. Jahrhunderts in Paris und New York

<https://www.mcny.org/exhibition/worth-mainbocher>

Marian Anderson: A Digital Installation

New York (USA)

New York City Museum Online-Installation über Bühnenkostüme der ersten afroamerikanischen Opernsängerin. Die Kostüme schenkte Bette Midler dem Museum.

[Marian Anderson: A Digital Installation \(mcny.org\)](https://www.mcny.org/exhibition/worth-mainbocher)

REMINDER von noch laufenden und bereits vorgestellten Ausstellungen

ACTIVEWEAR

Hasselt (B) > 06.06. – 30.12.2021

Veranstalter/Ort

Modemuseum Hasselt

Gasthuisstraat 11

3500 Hasselt

BELGIEN

Weitere Infos > <https://www.modemuseumhasselt.be/Home-EN.html>

Alice: Curiouser and Curiouser

London (UK) > 22.05. – 31.12.2021

Veranstalter/ Ort

Victoria and Albert Museum

Cromwell Road

London SW7 2RL

VEREINIGTES KÖNIGREICH

Weitere Infos > <https://www.vam.ac.uk/exhibitions/alice-curiouser-and-curiouser>

Drachen aus goldenen Fäden – Chinesische Textilien aus der Sammlung des Deutschen Textilmuseums Krefeld

Krefeld (D) > 01.11.2020 – 30.12.2021

Veranstalter/Ort

Deutsches Textilmuseum Krefeld

Andreasmarkt 8

47809 Krefeld

Weitere Infos > www.deutschestextilmuseum.de

Textil?Zukunft! Die Schau zu Textil in Sachsen

Crimmitschau (D) > 17.07.2020 bis vorraussichtlich Ende 2021

Veranstalter/Ort

Verband der Nord-Ostdeutschen Textil- und Bekleidungsindustrie e. V. (VTI)

Tuchfabrik Gebr. Pfau Crimmitschau

Leipziger Str. 125

08451 Crimmitschau

Weitere Infos > <https://web.saechsisches-industriemuseum.com/crimmitschau/sonderausstellung/textil-zukunft.html>

CAPTIVATE! Modefotografie der 90er. Kuratiert von Claudia Schiffer

Düsseldorf (D) > ~~4. März 2021 – 13. Juni 2021~~ 15.09.2021 – 09.01.2022

Veranstalter/Ort

KUNSTPALAST

Ehrenhof 4-5

40479 Düsseldorf

Weitere Infos > <https://www.kunstpalast.de/schiffer>

STEP BY STEP. Schuh.Design im Wandel

Offenbach (D) > verlängert bis 16.01.2022

Veranstalter/Ort

DLM DEUTSCHES LEDERMUSEUM

Frankfurter Str. 86

63067 Offenbach am Main

Weitere Infos > <https://www.ledermuseum.de/ausstellungen/step-by-step>

Robes politiques - Frauen Macht Mode

St. Gallen (CH) > 19.03.2021 – 06.02.2022

Veranstalter/Ort

Textilmuseum St. Gallen

Vadianstrasse 2

CH-9000 St.Gallen

SCHWEIZ

YouTube-Video zur Restaurierung eines Ballkleids der Kaiserin Eugénie >

<https://www.youtube.com/watch?v=vLw-RuGoTE0>

Weitere Infos > <https://www.textilmuseum.ch/robes-politiques/>

Beautiful People: The Boutique in 1960s Counterculture

London (UK) > verschoben: 01.10.2021 – 13.03.2022

Veranstalter/Ort

Fashion and Textile Museum

83 Bermondsey Street

London

SE1 3XF

Weitere Infos > <https://t1p.de/ftm-beautifulpeople>

MODISCHE RAUBZÜGE. Von Luxus, Lust und Leid. 1800 bis heute

Ratingen (D) > 11.07.2021 – 24.04.2022

Veranstalter/Ort

LVR-Industriemuseum

Textilfabrik Cromford

Cromforder Allee 24

40878 Ratingen

Weitere Infos >

<https://industriemuseum.lvr.de/de/die-museen/ratingen/ausstellungen-5/modische-raubzuege/inhaltsseite-7.html>

Shoephoria!

Bath (UK) > on display until 24 April 2022

Veranstalter/Ort

Fashion Museum Bath

Assembly Rooms

Bennett Street

Bath BA1 2QH

VEREINIGTES KÖNIGREICH

Weitere Infos > <https://www.fashionmuseum.co.uk/events/shoephoria>

Secrets of making | Artists and designers in the TextielLab

Tilburg (NL) > 26.06.2021 – 08.05.2022

Veranstalter/Ort

TextielMuseum

Goirkestraat 96

5046 GN Tilburg

NIEDERLANDE

Weitere Infos > <https://textielmuseum.nl/en/tentoonstellingen/secrets-of-making-artists-and-designers-in-the-textiellab/>

BRUSSELS TOUCH

Brüssel (B) > 27.08.2021 – 15.05.2022

Veranstalter/Ort

Fashion & Lace Museum

Rue de la Violette 12

1000 Brussels

BELGIEN

Weitere Infos > <https://www.fashionandlacemuseum.brussels/en/expos/brussels-touch-en>

Die Sprache der Mode

Hamburg (D) > 14.08.2020 – 31.10.2022

Veranstalter/Ort

Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Steintorplatz

20099 Hamburg

Weitere Infos > <https://www.mkg-hamburg.de/de/besuch/anreise.html>

Dauerausstellung: Domschatz Halberstadt, Gewändersäle, Teppichsäle

Halberstadt (D) > Dauerausstellung

Veranstalter/Ort

Kulturstiftung Sachsen-Anhalt, Domschatz Halberstadt

Domplatz 23a

38820 Halberstadt

Weitere Infos > <https://www.dom-schatz-halberstadt.de>

Textilien >

<https://www.dom-schatz-halberstadt.de/forschung-sammlung/sammlung/textilien/>

Kunst Hemd Blaue Blume

Hannover (D) > ab sofort (Stand: Oktober 2020)

MUSEUM FÜR TEXTILE KUNST

Borchersstr. 23

30559 Hannover-Kirchrode

Tel. +49 511 5295517

Fax +49 511 5295518

Internet > www.museum-fuer-textile-kunst.de

Mo-Fr von 11-18 Uhr, tel. Voranmeldung erbeten

Bally-Schuhmuseum

Schönenwerd (CH) Dauerausstellung

Veranstalter/Ort

Bally Schuhfabriken AG
Haus zum Felsgarten
Oltnerstrasse 6
5012 Schönenwerd
Schweiz
Weitere Infos <https://www.museums.ch/org/de/Bally-Schuhmuseum>

Miedermuseum

Heubach (D) Dauerausstellung
Veranstalter/ Ort
Miedermuseum Heubach Schlossstraße 9
73540 Heubach
Deutschland
weitere Infos www.ostalbkreis.de/sixcms/detail.php?id=225

Fabrikanten & Manipulanten. Eine Ausstellung zur Ostschweizer Textilgeschichte

St. Gallen (CH) 29.04.2017 – 26.06.2022
Veranstalter/Ort
Textilmuseum St.Gallen
Vadianstrasse 2
9000 St.Gallen
Schweiz
Weitere Infos <https://t1p.de/nmt-textilstgallenfabrikaten>

Haus der Seidenkultur

Krefeld (D)
Veranstalter/Ort
Paramentenweberei Hubert Gotzes e.V.
Luisenstr. 15
47799 Krefeld
Weitere Infos <https://seidenkultur.de/startseite>

Kunst.Stoff - neue Abteilung des Textilmuseums in Mindelheim

Mindelheim (D) seit 09.06.2018
Veranstalter/Ort
Textilmuseum – Sandtnerstiftung
Hermelestr. 4
87719 Mindelheim
Deutschland
Weitere Infos im Flyer <https://www.mindelheim.de/sites/default/files/flyer-textilmuseum-mn-2018.pdf>
oder unter <https://www.mindelheim.de/museen/mindelheimer-museen/textilmuseum-sandtnerstiftung>

Museo del Tessuto e della Tappezzeria "Vittorio Zironi"

Bologna (I) seit 06.10.2017
Veranstalter/Ort
Museo del Tessuto e della Tappezzeria "Vittorio Zironi"
Via di Casaglia, 3

40135 Bologna

Italien

weitere Infos: www.museibologna.it/arteantica/luoghi/53004/offset/0/id/88019

iigfädlet - Fabrikanten & Manipulanten

St. Gallen (CH) seit 29.04.2017

Textilmuseum St. Gallen

Vadianstrasse 2

CH-9000 St. Gallen

Telefon: +41 (0)71 228 00 10

E-Mail: info@textilmuseum.ch

weitere Infos: <http://www.textilmuseum.ch/>

Kurfürstliche Garderobe. Die Dauerausstellung der Rüstkammer

Dresden (D) seit 09.04.2017

Residenzschloss Dresden, 1. Obergeschoss

Taschenberg 2

01067 Dresden (SN)

Eingang über Taschenberg 2 oder Schlossstraße (Löwentor)

weitere Infos: <https://ruestkammer.skd.museum/ausstellungen/kurfuerstliche-garderobe/>

Diana: Her Fashion Story

London (GB) seit 24.02.2017

Kensington Palace

London UK

weitere Infos: <http://www.hrp.org.uk/kensington-palace/visit-us/top-things-to-see-and-do/diana-her-fashion-story/#gs.HufQ0IA>

All About Shoes: Footwear Through the Ages

Toronto (CDN) Semi-Permanent Exhibition

The Bata Shoe Museum 327 Bloor Street

West Toronto ON

weitere Infos: www.batashoemuseum.ca/all-about-shoes/

Taking the Stage

Washington, DC (USA) seit 24.09.2016

African American History and Culture Museum

15th and Constitution Ave.

NW Washington, DC

weitere Infos: www.si.edu/Exhibitions/Details/Taking-the-Stage-4849

Shaping the Body – 400 Years of Fashion, Food & Life

York (GB) seit 23.03.2016

York Castle Museum

Eye of York

York YO1 9RY

weitere Infos: <http://www.yorkcastlemuseum.org.uk/exhibition/shaping-the-body/>

Art and Innovation: Traditional Arctic Footwear from the Bata Shoe Museum Collection

Toronto (CDN) seit 20.02.2016
The Bata Shoe Museum
327 Bloor Street
West Toronto ON
weitere Infos: www.batashoemuseum.ca/art-and-innovation/

6. Interessantes online

Studio Textielfestival

Online (NL) > 1. Oktober 2021



Bildquelle: webseite, Link s. u.

Das Textiefestival 2020/2021 als Initiative von der Stichting Textiel Informatie en Documentatie Centrum (STIDOC) hat eine Online-Alternative geschaffen. Am 1. Oktober erhalten alle Projekte, Künstler und Kunstwerke noch eine Online-Bühne im Studio Textiefestival. Weitere Infos > <https://www.studiotextiefestival.nl>

First online TaDA-talk

mit Stéphanie Baechler und Fanni Fetzer, Direktorin Kunstmuseum Luzern



Bildquelle: TaDA-Newsletter

Fanni Fetzer, Direktorin des Kunstmuseums Luzern, diskutiert mit der Künstlerin und TaDA Residenten 202 Stéphanie Baechler über die Möglichkeiten und Kommunikationsformen des Textilen, über Materialkonzepte und die Bedeutung der praktischen Arbeit, über alte aktuelle Geschichte und Legenden. Und erzählt über ihre Erfahrungen mit der Textilindustrie in der Ostschweiz. Das Online-Gespräch finden Sie hier. (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Weitere Infos > https://www.youtube.com/watch?v=dhGFeBw_4sE