

NewsletterDezember2022

Liebe Netzwerker:innen,

wir sind unserer Zeit etwas voraus und veröffentlichen hiermit den letzten Newsletter für 2022 mit der Dezember-Ausgabe. Es finden sich dieses Mal interessante Veranstaltungen und Ausschreibungen, wie immer gibt es neue internationale Ausstellungen, sowie Tipps für spannende Online-Angebote.

Viel Spaß beim Entdecken und allen eine schöne Vorweihnachtszeit!

Last, but not least... Der Newsletter Januar 2023 kommt dann voraussichtlich Ende Dezember. Bitte sendet eure Hinweisedafür bis zum 15. Dezember als [Word-Datei an newsletter@netzwerk-mode-textil.de](mailto:newsletter@netzwerk-mode-textil.de).

Herzlichen Dank für eure Unterstützung!

Herzliche Grüße

Catharina Feddersen und das Newsletter-Team

PS: Ihr könnt den Newsletter jederzeit wieder abbestellen. Sendet dafür bitte einen kurzen Hinweis an newsletter@netzwerk-mode-textil.de. Wir werden euch dann umgehend aus dem Verteiler nehmen.

Inhalt

<u>1. Infos für Mitglieder</u>	S. 2
<u>2. Vorträge, Veranstaltungen und Tagungen</u>	S. 9
<u>3. Call for Papers</u>	S. 13
<u>4. Stellenangebote/Ausschreibungen</u>	S. 14
<u>5. Ausstellungen</u>	S. 16
<u>6. Interessantes online</u>	S. 27

REMINDER:

Informationen zur 15. Jahresmitgliederversammlung vom 18.-21 Mai 2023 in Berlin:

Wer möchte sich an der Durchführung der 15. nmt-JMV beteiligen?

Liebe nmt-Mitglieder,

nach unserer Anfrage um Mithilfe im Oktober-Newsletter, haben sich schon einige Mitglieder bei uns gemeldet. Wir, das Organisations-Team für die 15. nmt-JMV 2023 in Berlin, würden uns über weitere Unterstützung bei der Durchführung der JMV und des Rahmenprogramms freuen. Hierbei handelt es sich z.B. um die Beaufsichtigung von Büchertischen (1-2 h) oder Hilfe bei der Verköstigung in den Pausen (Kaffee und Snacks) sowie der Registrierung.

Wer uns unterstützen möchte, kann sich unter der E-Mail-Adresse: orga2023@netzwerk-mode-textil.de melden. Wir freuen uns über Eure Rückmeldungen.

Das Organisations-Team:

Britta Bommert
Helga Behrmann
Gerlind Hector
Helen Przibilla

Hotelempfehlung

Wir können schon jetzt ein **Hotel empfehlen**, das verkehrsgünstig liegt und in dem wir ein Kontingent von 15 Zimmern reservieren konnten:

3-Sterne-Garni Hotel Air Berlin, Ansbacher Str. 6, 10787 Berlin

Einzelzimmer 135 € pro Nacht und Zimmer

Doppelzimmer 162€ pro Nacht und Zimmer

Einzige Bedingung: es müssen **mindestens zwei Nächte** gebucht werden.

Bei der Buchung bitte das Stichwort „**Netzwerk Mode**“ nennen. Dieses Kontingent verfällt am 01.04.23.

Offenes Forum

Es ist noch Platz für Beiträge im Offenen Forum. Interessenten melden sich bitte bei Gerlind Hector (g.hector@netzwerk-mode-textil.de). Weitere Infos siehe hier unter 3. Call for Papers.

Neuer Vorstand

Wie bereits angekündigt muss bei der nächsten Mitgliederversammlung **ein neuer Vorstand** gewählt werden. Uta Christiane Bergemann, zweite Vorsitzende, und Michael Breil,

Besitzerin für das nmt-Jahresbuch, treten zurück und möchten Platz für den Nachwuchs machen. Wer Interesse an der Mitarbeit im Vorstand hat, melde sich bitte bei Elisabeth Hackspiel-Mikosch (e.hackspiel@netzwerk-mode-textil.de). Darüber hinaus werde wir auch Mitglieder ansprechen.

Die **nächste Vorstandsitzung** findet am 15.12.statt. Wer Anliegen hat, die wir dann diskutieren sollen, wende sich bitte an Elisabeth Hackspiel-Mikosch (e.hackspiel@netzwerk-mode-textil.de).

Bericht über den digitalen nmt-Jour fixe am 15. November 2022

Am **15. Nov. 2022** konnten wir wieder Mitglieder und Gäste zu einem Jour fixe im Rahmen der überregionalen virtuellen nmt-Treffen begrüßen. Unser Mitglied **Lioba Keller-Drescher (Westfälische Wilhelmsuniversität Münster)** berichtete dabei über die Tagung ***Ausgepackt – Textilien in (Alltags-)Kulturmuseen***, die im August 2022 im Rahmen des Kooperationsprojekts ***Textilland/Landtextil*** von LWL-Freilichtmuseum Detmold, Westfälisches Landesmuseum für Alltagskultur und Institut für Kulturanthropologie/Europäische Ethnologie, WWMim Freilichtmuseum Detmold stattfand.

Bei dem Expert:innengespräch tauschten sich die Teilnehmer:innen über Fragen und Herausforderungen aus, die sich in Alltagskulturmuseen in Bezug auf ihre Textilien-Sammlungen stellen. Als Projektentwickler- und Leiterin führte Lioba Keller-Drescher in die Problematik ein und präsentierte verschiedene Analyse- und Lösungsansätze. Den Museen gemeinsam ist die in den Sammlungen vertretene schiere Menge an Hauswäsche, Stickmustertüchern, Alltagskleidung und Musterbüchern. Besprochen wurde anhand von Beispielen aus Ratingen, Wien, Bocholt und Augsburg, wie man das Gesammelte analysieren, gezielt weiterentwickeln und Schwerpunkte setzen kann. Dabei sollten auch die „Nicht-Highlights“ der Sammlungen von Interesse sein.

Die Thematik der Tagung in Detmold fand unter den Teilnehmer:innen des nmt-Jour fixe ein reges Interesse. Die hier besprochenen Fragen der textilen materiellen (Alltags-)Kultur ihrer Sammlung und Erforschung ist für viele nmt-Mitglieder von größter Relevanz in ihrer wissenschaftlichen und museologischen Arbeit. Demzufolge begrüßten die Anwesenden mit viel Vorfreude Lioba Keller-Dreschers Ankündigung, 2024 werde eine weitere Tagung im Rahmen des Kooperationsprojekts folgen.

Zu **Ausgepackt** wird es einen Tagungsbericht geben, zu dem es im Newsletter weitere Informationen geben wird.

Link zum Thema:

Programm „Ausgepackt – Textilien in Alltagskulturmuseen“:

<https://www.uni->

Projekt TEXTILLAND/LANDTEXTIL

Ankündigung der nächsten Veranstaltungen:

Beim nachfolgenden **Jour fixe-Termin** am **13. Dez. 2022** um **19 Uhr** werden unser Mitglied **Eva Howitz** und **Lena Seik (localtextil, Leipzig)** über **Material Leinen. Erkenntnisse aus einem Jahr ästhetischer Forschung** sprechen.

Allen Mitgliedern werden die Einladungen zum virtuellen Jour fixe und zur onlineVortragsreihe mit Zugangscode zugesandt. Nicht-Mitglieder sind herzlich eingeladen dabei zu sein und uns so kennenzulernen. Interessent*innen melden sich bitte per E-Mail bei unserer Vorsitzenden Elisabeth Hackspiel-Mikosch: e.hackspiel@netzwerk-mode-textil.de.

2023 geht es so weiter:

- 17. Jan.2023, 19 Uhr, Vortrag: HOLISTISCHES DESIGN 4.0 -nachhaltige und digitale Potentiale- (Thomas Hill, Düsseldorf)
- 28. Febr. 2023, 19 Uhr, Jour fixe: nmt-Vereinsthemen
- 21. März 2023, 19 Uhr: Colonial fashion and dress reform in New Zealand – eine transnationale Perspektive (Aliena Guggenberger)

Anregungen, Vorschlägen und sonstige Beiträge für unsere digitalen Vorträge oder Jours fixes bitte an Helen senden (h.przibilla@netzwerk-mode-textil.de)

REMINDER:

Call for Papers – nmt 2023 (7. Jahresband von netzwerk mode textil e.V.)

CfP-Deadline: 15. Dezember 2022

Das netzwerk mode textil e.V. ist die Vernetzung aller, die sich für die Kulturgeschichte und Kulturwissenschaft von Textilien, Bekleidung und Mode interessieren. Unser Netzwerk fördert die kulturwissenschaftliche Textil-, Kleider- und Modeforschung und verknüpft interdisziplinäre Projekte.

Zur Förderung und Sichtbarmachung unseres Anliegens ist der siebte Band des Jahrbuchs nmt 2023 in Vorbereitung. Er soll wie bisher die Aktivitäten der Vereinsmitglieder und die Vielfalt der Themen zum Ausdruck bringen. Inhalt der Publikation werden bis zu acht Beiträge aus den im Verein vertretenen Themengebieten sein. Wissenschaftliche bzw.

theoretische Abhandlungen und Beiträge aus der Praxis, wie z.B. aus der Textilrestaurierung oder des Textil-, Kostüm- und Modedesigns, sollen möglichst gleichberechtigt vertreten sein.

Wir bitten die Mitglieder von netzwerk mode textil e.V. um Vorschläge aus den Bereichen: Kleider- und Modegeschichte // Modetheorie // Kulturwissenschaften // bildende Kunst // Ethnologie // Anthropologie // Kunstgeschichte // Textilwissenschaft // Textilrestaurierung // Textil- und Modedesign // Theater- und Filmkostüm // Museen und private Sammlungen // Ausbildungsstätten // Textil- und Modeindustrie // Textil- und Modehandwerk // Modejournalismus //

Bitte senden Sie Ihren Beitragsvorschlag mit **Titel, Ihren Thesen, Fragestellungen und Ihrer Vorgehensweise** (max. 1.500 Zeichen inkl. Leerzeichen) per E-Mail bis zum **15. Dezember 2022** an m.breil@netzwerk-mode-textil.de. Die Redaktion meldet sich schnellstmöglich mit einer ersten Auswahl zurück.

Die Chefredaktion für das Jahrbuch 2023 übernehmen wieder Lioba Keller-Drescher, WWU Münster und Gudrun M. König, TU Dortmund.

Die ausgearbeiteten Beiträge sollen max. 20.000 Zeichen inkl. Leerzeichen und etwa 10 Abbildungen enthalten. Alternativ können z.B. Bildstrecken zu Textil-, Mode- oder Kostümdesign mit einer inhaltlichen Einführung oder mit einem Interview abgedruckt werden. Ein Peer-Review-Verfahren wird die endgültige Auswahl der vorgeschlagenen Beiträge unterstützen. Eine ausführliche Handreichung zu den redaktionellen Anforderungen wird nach der Auswahl der Beiträge an die Autor:innen versandt.

Als Einreichungsfrist für die ausgewählten Beiträge (die ausgearbeiteten Texte und Bilder) wurde der 15. Mai 2023, 24:00 Uhr festgelegt. Für die Bilder muss eine druckfähige Vorlage sowie eine offizielle Abdruckgenehmigung der Urheber vorliegen. Die Autor:innen sind für Abklärung der Bildrechte selbst verantwortlich.

Wir freuen uns wieder auf zahlreiche interessante Vorschläge!!!

Dr. Michaela Breil

(Beisitzerin im Vorstand)

Informationen aus dem nmt-AK Nachhaltigkeit

Am 27. und 28. Januar 2023 findet der **erste Workshop der nmt-Arbeitsgruppe Nachhaltigkeit** im Staatl. Textil- und Industriemuseum Augsburg (tim) unter dem Titel „Future Fashion: Erster Workshop der nmt-AG Nachhaltigkeit“ statt.

Am Fr. 27.1.2023 laden wir in diesem Zusammenhang zu einer öffentlichen Veranstaltung im tim Augsburg um 18 Uhr mit folgenden Vorträgeein:

Dr. Karl Borromäus Murr (Leiter des tim Augsburg): „Vom Konsumismus zur Konsumkultur – ein Überblick über kultur- und sozialwissenschaftliche Konsumtheorien“.

Nora Sophie Griefahn (Cradle to Cradle – Wiege zur Wiege e.V., Berlin): „Cradle to Cradle als ganzheitliche Lösung“

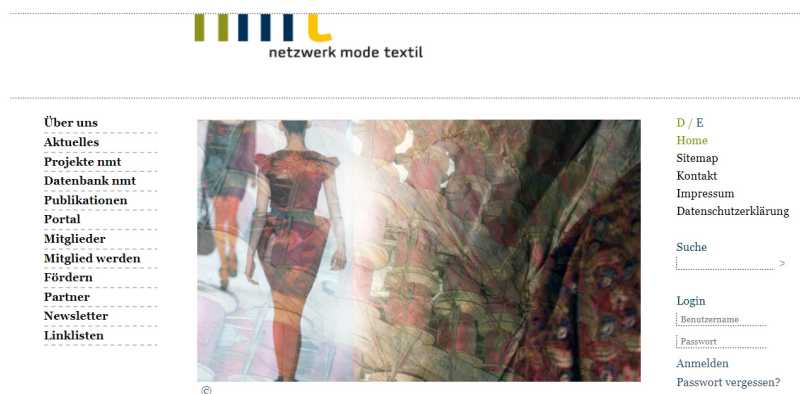
Anschließend folgt eine von Gerlind Hector moderierte Diskussion. Zu dieser öffentlichen Veranstaltung sind alle herzlich eingeladen.

Wir wollen den Abend mit einem gemeinsamen Abendessen beenden. Wer bei dem Essen dabei sein möchte, melde sich bitte bei Michaela Breil (m.breil@netzwerk-mode-textil.de)

Am Sa. 28.1.2023 trifft sich die AG Nachhaltigkeit von 9:00 – 17:00 Uhr zu drei aufeinander folgenden Workshops:

- 1. Von Anfang an gut: nachhaltige Fasern, recycelt und innovativ**
- 2. Mode und Nachhaltigkeit: Ein paradoxes Paar**
- 3. Kauf – Erhalt – Entsorgung. Zwischen Wollen und Handeln**

Leider hat das Museum für den Workshop nur Platz für 25 Personen. Deshalb bitten wir alle, die Interesse an dem Workshop haben, sich bei Heike Derwanz (h.derwanz@akbild.ac.at) zu melden.



Neues auf der Website

- Die Recherchemöglichkeit auf den Archivseiten ist unter „Aktuelles“ zu finden. Dazu muss man sich einloggen, denn diese Funktion steht nur Mitgliedern zur Verfügung.
- Ausstellungen weltweit, zusammengestellt von Maria Stabel, Leonie Häsler und Hildegard Ringena (Aktuelles/Ausstellungen)
- Tagungen, zusammengestellt von Ulla Gohl-Völker
- aktuelle Call for Papers, zusammengestellt von Hildegard Ringena
- Jobbörse (aktuell 10Angebote) von Hildegard Ringena
- Vorträge, Messen/Shows, Sonstiges wurden eingepflegt von Hildegard Ringena

Berliner Treffen zum Jahresausklang

Berlin (D) > 10.12.2022, ab 16.00 Uhr

Barbara Carbonell stellt ihr mit Petra Wilke frisch angemietete Atelier für ein nachmittägliches Treffen zum Jahresende für uns zur Verfügung. Bei unserem letzten Berliner Jour fixe haben wir uns auf Samstag, den 10. Dezember, ab 16.00 Uhr verständigt. Eine Einladung mit weiteren Angaben folgt per E-Mail an die Berliner Netzwerker:innen und wird auf der Website zeitnah eingepflegt.

Adresse: Yorckstraße 73, 10965 Berlin

<https://handwerkmeistern.eu/>

Vorstellung neuer Netzwerker:innen

Mein Name ist Bärbel Leyk. Ich bin leidenschaftlich gerne Modedesignerin und Schnittmacherin. Für mein SlowFashion Label bellaLEYK entwerfe und produziere ich seit 20 Jahren poetische Kleidung für Frauen. Die Nachhaltigkeit in der Mode und die kulturellen Aspekte der Mode sind mir ein Herzensthema. Ich freue mich sehr auf und über meine Mitgliedschaft bei nmt. Herzliche Grüße. <https://bellaleyk.com>

Veröffentlichungen von Netzwerker:innen

Peru – ein Katzensprung. Die Sammlung präkolumbischer Textilien im Deutschen Textilmuseum Krefeld,

hrsg. von Annette Paetz gen. Schieck und Isa Fleischmann-Heck



Bildquelle: Herausgeberin

Das Deutsche Textilmuseum Krefeld präsentiert in diesem reich bebilderten Katalog einen Teil seiner Sammlung peruanischer Textilien. Darüber hinaus widmen sich zwölf Beiträge verschiedenen Themen und Fragen, die Textil- und Kulturgeschichte miteinander verbinden

ebenso wie Sammlungs-, Forschungs- und Designgeschichte. Unterschiedliche Akteurinnen und Akteure geraten hier ins Blickfeld, wie die frühen deutschen Ausgräber Wilhelm Reiß und Alphons Stübel und die erste Sammlungsleiterin in Krefeld nach 1945, Dr. Renate Jaques. Dass präkolumbische Textilien bis heute eine große Faszination ausstrahlen, belegen die Gemälde der New Yorker Künstlerin Gail Rothschild, die in diesem Band erstmals veröffentlicht werden. (Textquelle: Herausgeberin)

Nünnerich-Asmus-Verlag
Oppenheim am Rhein, 2022
gebunden, 320 Seiten, zahlreiche Farabbildungen
ISBN: 978-3-96176-202-6
49,- Euro

Minimalismus – Ein Reader

hrsg. Von Heike Derwanz



Minimalismus prägt den Alltag von immer mehr Menschen. Für jüngere Generationen erscheint Minimalismus als neues Phänomen, das – häufig vermischt mit einer ökologischen Lebensweise – die Kultur in Deutschland verändert. Dass diese Diskussion über Wohlstand, Besitz und menschliche Grundbedürfnisse eine lange Tradition besitzt, ist bisher im populären Diskurs nicht sichtbar. Der Minimalismus-Reader eröffnet erstmals die Vielschichtigkeit des Phänomens durch verschiedene wissenschaftliche Perspektiven aus der Kulturanthropologie, Soziologie, Ethnologie, Kulturpsychologie, Katholischen Theologie, Ostasiatischen Kunstgeschichte und Designgeschichte. (Textquelle transcript-Verlag)

Transcript-Verlag
Print, 38,00 EUR 4/2022,
236 Seiten kart., Dispersionsbindung, 13 Farabbildungen, 9 SW-Abbildungen
ISBN 978-3-8376-6076-0

E-Book (PDF), Open Access EUR 1/2022,
236 Seiten 13 Farabbildungen, 9 SW-Abbildungen
ISBN 978-3-8394-6076-4

Rezensionen von Neuerscheinungen

Wer gerne Rezensionen von Neuerscheinungen für das Netzwerk schreiben möchte, melde sich bitte bei Anno Stockem und sende eine E-Mail an folgende Adresse: rezensionen@netzwerk-mode-textil.de.

Gibt es Neuigkeiten? Netzwerker:innen im Newsletter

Wer von unseren Mitglieder über Neues(Publikationen, Rezensionen, Aufsätze, Beiträge, Ausstellungen, Veranstaltungen, Interessantes On- oder Offline sowie Vorträge)berichten kann, schickt uns dazu bitte die zusammengefassten Angaben und wir veröffentlichen diese im nächsten Newsletter. Das hilft uns beim Vernetzen von Fachleuten mit Spezialkenntnissen. Um die Übertragung in den Newsletter zu erleichtern, sollte das **Format eine Word-Datei** sein.

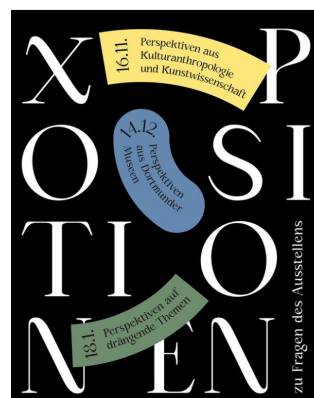
Vielen Dank!

Aufbereitete Info bitte bis zum **15. eines Monats** an:newsletter@netzwerk-mode-textil.de

2. Vorträge, Veranstaltungen und Tagungen

Forschungskolloquium des Seminars für Kulturanthropologie des Textilen: Verknüpfungen. Mode, Museum, Wissenschaft

Dortmund (DE)/digital (online) >19.10.2022 – 01.02.2023



Bildquelle: Instagram-Post, Link s. u.

Das Kolloquium des Seminars für Kulturanthropologie des Textilen widmet sich dieses Semester den Verknüpfungen von Mode, Museum und Wissenschaft. Eingebettet sind Vorträge der Reihe xPositionen zur Theorie und Praxis des Kuratierens sowie der hochschulübergreifenden Initiative Ethnologie im Ruhrgebiet. Die Veranstaltung ist für alle Studierende offen, Gäste sind herzlich willkommen. (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Die neue Reihe x POSITIONEN widmet sich aktuellen Fragen rund um Ausstellungen und kuratorisches Handeln. Mit interdisziplinären Beiträgen aus Theorie und Praxis, aus Wissenschaft, Museum und Gestaltung, richtet sie sich an alle, die sich für Ausstellungen interessieren – als Besucher:innen, Kritiker:innen, Macher:innen. (Textquelle: <https://www.instagram.com/p/Ck8RDfIIQxv/?igshid=MDJmNzVkMjY%3D>)

30.11.2022 17 Uhr ct

Klaus J. Friese, Universität München

Kriegsdesign in der Mode. Bedeutung und Agency japanischer Kriegsmotiv-Kimonos
TU Dortmund, EF 50 Raum 4.208

14.12.2022 17 Uhr ct

Regina Selter/Florence Thurmes MO Dortmund

Jens Stöcker MKK Dortmund

Was heisst Ausstellen? Perspektiven aus Dortmunder Museen
Dortmunder U

21.12.2022 17 Uhr ct

Gudrun M. König/Michaela Haibl/Irka Glock/Valentina Rödelberger TU Dortmund

Projektpräsentation Master KuK. Stadt.Land.Moden

TU Dortmund, EF 50 Raum 4.208

Weitere Infos > <https://kultur.kmst.tu-dortmund.de/kolloquium/>

European Fashion Heritage Association

Online Tagung “Wordings” The Language of Fashion Heritage

(Online) 12 - 13 December 2022



Bildquelle: Webseite, Link s. u.

In cultural heritage, words matter. We use them to identify artefacts and the techniques and people they represent; to describe artefacts and their meaning; to reactivate stories, re-evaluate power structures, signal moments of disruption and change. Words are tools to catalogue objects when they enter museum, brand and private collections, and vehicles to deliver ideas and instances embodied by objects to wide and diverse audiences.

Issues regarding language and terminology are at the forefront of today's political and social debates, in the public arena as well as in museums and archives. This is true in relation to collections of costume, clothing, and accessories, due to fashion's ability to both establish norms and challenge stereotypes. However, not always fashion objects are contextualised, and their story is hardly told in full by catalogue entries and metadata. [...]

Mehr zum Programm unter:

<https://fashionheritage.eu/wordings-efha-conference-2022/>

Anmeldung: <https://pretix.eu/EFHA/Wordings/>

Vortragsreihe MODE Thema MODE



So viel Anfang war nie? Die Berliner Mode 1945–1970, Christine Waidenschlager, Berlin/Nîmes

Berlin (DE) > 07.09.2022 - 22.03.2023



Rico Puhlmann, Mode vor dem Brandenburger Tor, 1960 © Rico Puhlmann Archive

In der Reihe MODE Thema MODE dreht sich derzeit alles um die „Modestadt Berlin“. In der Summe eröffnen alle fünf Vorträge einen dichten Überblick über das facettenreiche Berliner Modebusiness: von Konfektion bis Underground, von Propaganda bis Fachmesse.

Der Vortrag von Christine Waidenschlager am 14. Dezember beschreibt die Entwicklung der Modestadt Berlin zwischen 1945 und 1970 in Ost- wie Westberlin. Die Währungsunion im Juni 1948, gefolgt von der Berliner Blockade führte zu unterschiedlichen wirtschaftlichen Ausrichtungen in beiden Teilen. In Ostberlin kam es, wie in der gesamten DDR, zu systematischen Verstaatlichungen, private Konfektionsbetriebe wurden zu VEB's zusammengelegt. Mit dem Deutschen Modeinstitut wurde eine zentrale Einrichtung geschaffen, in der Modedesigner*innen Richtkollektionen zur modischen Inspiration für die ostdeutsche Bekleidungsindustrie entwarfen. In Westberlin hingegen entfaltete sich mit der Einführung der D-Mark die freie Marktwirtschaft, die die erneute Entwicklung einer vielfältigen und prosperierenden Modeszene ermöglichte.

14.12.2022, 18 Uhr

So viel Anfang war nie?

Die Berliner Mode 1945–1970

Christine Waidenschlager, Berlin/Nîmes

Ort

Vortragssaal im Kulturforum, Staatliche Museen zu Berlin

Matthäikirchplatz, 10785 Berlin

Veranstalter

Sammlung Modebild der Kunstbibliothek, Staatliche Museen zu Berlin

Eintritt frei

REMINDER

Wochenendkurse Herbst 2022 / Frühjahr 2023, Textile Kultur Haslach

Haslach (AT) > 30. September 2022 – 4. Juni 2023

Das neue Wochenendkursprogramm ist da! Zwischen September 2022 und Juni 2023 finden in unseren Werkstätten wieder unterschiedlichste Kurse zu textilen Techniken und Gestaltungsverfahren statt. Im Anhang finden Sie unser Programmheft. Die Informationen inklusive Anmeldemöglichkeit sind auch auf unserer Homepage zu finden. (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Veranstalter/Ort

Verein TEXTILE KULTUR HASLACH

Stahlmühle 4

4170 Haslach an der Mühl

Österreich

Weitere Infos > <https://textile-kultur-haslach.at/de/wochenendkurse>

Save the Date: Sommersymposium TEXTILE KULTUR HASLACH

Haslach (AT) > 17. Juli bis 4. August 2023

Sommersymposium TEXTILE KULTUR HASLACH wird vom 17. Juli bis 4. August 2023 stattfinden. Zwischen 2. und 3. Kurswoche, am 29./30. Juli wird wieder der Webermarkt abgehalten. Merken Sie sich den Termin bereits jetzt vor!

Weitere Infos > <https://textile-kultur-haslach.at/de/home>

Weitere Veranstaltung, Workshops, Messen siehe unsere Website: www.netzwerk-mode-textil.de unter Aktuelles – Sonstiges

3. Call for Papers/Contributions

CfP: Wissenschaftlicher Workshop „Kleid – Raum – Textil“ an der Friedrich-Alexander-Universität, Erlangen-Nürnberg

Deadline: 12.12.2022

Die zweite Haut des Menschen – so lautet eine Umschreibung für Bekleidung, die verdeutlicht, dass Kleidung und Textilien eine Hülle stellen können, die den Körper schützt, wärmt und vor äußeren Einflüssen bewahrt. Darüber hinaus wird Kleidung häufig zu einem visuellen Element der Selbstinszenierung, wenn der oder die Bekleidete über Form, Stil, Farbe und Schnitt des Outfits Informationen über sein oder ihr Selbstverständnis mitteilt.

In Analogie zur Kleidung kann die Architektur als dritte Haut des Menschen bezeichnet werden. Doch nicht nur die Vergleichbarkeit, sondern auch das Wechselspiel von Baukunst

und Textildesign in verschiedenen Medien und Kontexten ist in vielerlei Hinsicht ein spannender Untersuchungsgegenstand. (...)

Kontakt: jana.spaeth@fau.de

Weitere Infos und vollständiger CfP

><https://www.kunstgeschichte.phil.fau.de/2022/11/15/call-for-papers-fuer-den-workshop-raum-kleid-textil/>

REMINDER

Call for Papers für Beiträge zum Offenen Forum der 15. Jahresmitgliederversammlung von *netzwerk mode textil* e.V.

Liebe NetzwerkerInnen,

vom 18. bis 21. Mai 2023 findet die Jahresmitgliederversammlung des *netzwerk mode textil* in Berlin statt. Die Vorbereitungen laufen bereits und somit möchten wir hiermit alle Mitglieder auf das geplante **Offene Forum** am Samstag, den 20. Mai, aufmerksam machen.

Hier können Mitglieder den Nachmittag nutzen, um sich und ihre Projekte in Form einer kurzen Präsentation vorzustellen. Vorgesehen ist ein Zeitfenster von 10 bis 15 Minuten pro Beitrag.

Bitte melden Sie sich mit dem Thema Ihres Beitrages **bis zum 15. März 2023** per E-Mail bei Gerlind Hector (g.hector@netzwerk-mode-textil.de). Wir werden die RednerInnen frühzeitig über die Annahme des Beitrages und den weiteren Ablauf informieren. Beamer und Computer werden im Vortragssaal des Kulturforums vorhanden sein.

Wir freuen uns auf spannende Beiträge und aktives Interesse an diesem gemeinsamen Austausch.

Weitere Call for Papers auf unserer Website: www.netzwerk-mode-textil.de

unter Aktuelles – Call for papers

4.Stellenangebote, Ausschreibungen

Call for Artists: 2023 Exhibitions at the VAA (Vilnius Academy of Arts) textile gallery Artifex

Deadline: 16.12.2022



Bildquelle: Webseite, Link s. u.

For 2023 Exhibitions at the VAA (Vilnius Academy of Arts) textile gallery Artifex

More information><https://etn-net.org/berichte/open-call-for-artists.html>

PROFESSOR:IN FÜR KULTURGESCHICHTE UND THEORIE DER GESTALTUNG

Düsseldorf(DE) >zum nächstmöglichen Zeitpunkt

Die AMD Akademie Mode & Design entwickelt Bildungsprogramme für die Kreativwirtschaft. [...] Zur Verstärkung unseres Teams am Standort Düsseldorf suchen wir zum nächstmöglichen Zeitpunkt in Teilzeit (20 Std.) Unterstützung. Die folgende Vakanz ist zunächst auf zwei Jahre befristet und soll nach Möglichkeit in ein unbefristetes Arbeitsverhältnis geführt werden:

Professor:in für Kulturgeschichte und Theorie der Gestaltung

Weitere Infos ><https://www.amdnet.de/jobs/professorin-fuer-kulturgeschichte-und-theorie-der-gestaltung-in-duesseldorf/>

REMINDER

Aushilfsjob für Mode-Studierende

Für unseren Bridal Concept Store in Berlin Mitte suchen wir eine engagierte, zuverlässige und flexible Brautberaterin als Aushilfe (Minijob-Basis) für Beratung und Verkauf. Du bist freundlich, redegewandt, kommunikativ, hast ein sympathisches Auftreten, bist begeisterungsfähig und interessierst Dich für Trends/Fashion und Styling? Dann freuen wir uns auf deine Bewerbung!

- Art der Stelle: Teilzeit, Minijob, Werkstudent
- Gehalt: 15,00€ pro Stunde plus Provision
- flexible Arbeitszeiten zwischen 16 und 20 Uhr nach Vereinbarung
- voraussichtlicher Einstieg: ab sofort

Kontakt: Sabina Gros kontakt@bridalstory.berlin

Museumsstoff – Textilien im Museum. Eine Seminarpräsentation in zwei Museen Paderborn (DE) > 6. Dezember 2022 –12. Februar 2023



Bildquelle: Einladungskarte

Abbildungen von links nach rechts:

Skapulier T.032, Diözesanmuseum Paderborn, Foto: Katharina Kaiser

Haube E4543, Stadtmuseum Paderborn, Foto: Malin Spiekermann

Pontifikalhandschuhe T698, Diözesanmuseum Paderborn. Foto: Melissa Erharter

Detail Haube E4541, Stadtmuseum Paderborn, Foto: Raquel Oliveira Vilas Boas

Ausgestattet mit Fadenzähler, Handschuhen und Maßband durften 16 Studierende des Lehrstuhls „Kulturwissenschaft der Mode und des Textilien“ der Universität Paderborn in den letzten Monaten an textilen Objekten des Diözesanmuseums Paderborn und des Stadtmuseums Paderborn arbeiten.

Textile Objekte wie ein Kelchvelum, ein Skapulier, eine Altardecke und ein Paar Pontifikalhandschuhe wurden aus dem Depot des Diözesanmuseums geholt und von den Studentinnen unter die Lupe genommen. Im Stadtmuseum waren es Trachtenhauben und Kopfbedeckungen, die als Untersuchungsobjekte zur Verfügung gestellt wurden.

[...]

In Begleitung von Elisabeth Maas und Britta Schwemke vom Diözesanmuseum Paderborn, Dr. Andreas Neuwöhner vom Stadtmuseum Paderborn und unter der Seminarleitung von Dr. Regina Lösel entstanden auf diese Weise neue Einblicke auf eine kleine Auswahl des reichen Objektschatzes von Diözesanmuseum und Stadtmuseum. [...] (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Veranstalter/Orte

Universität Paderborn, Lehrstuhl Kulturwissenschaften der Mode und des Textilien

DIOZESANMUSEUM PADERBORN

Markt 17

33098 Paderborn

STADTMUSEUM PADERBORN

Am Abdinghof 11

33098 Paderborn

Weitere Infos > <https://dioezesanmuseum-paderborn.de/museumsstoff-textilien-im-museum/>

DER HANDSCHUH. Mehr als ein Mode-Accessoire

Offenbach (DE) > 12. November 2022 – 30. Juli 2023



Bildquelle: Pressekit

Anhand ausgewählter Exponate zeichnet das Deutsche Ledermuseum die Kulturgeschichte der Handbekleidung nach und zeigt den Facettenreichtum eines unterschätzten Accessoires. Dienten einige Typen primär dem Schutz der Hände, besaßen Fingerhandschuhe über Jahrhunderte hinweg symbolischen Charakter etwa als Standeszeichen.

Sie waren Teil der christlich-liturgischen Bekleidung sowie der königlichen Insignien. Gesten, wie etwa die des Fehdehandschuh-Werfens waren als Aufforderung zu einem Duell allgemein verständlich. Für die elegante Garderobe waren Handschuhe lange Zeit unentbehrlich und gehörten zur höfischen, später dann zur bürgerlichen Etikette. (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Veranstalter/Ort

Deutsches Ledermuseum

Frankfurter Str. 86

63067 Offenbach am Main

Weitere Infos > <https://www.ledermuseum.de/ausstellungen/der-handschuh>

Screenwear – Exploring Digital Fashion

HV Den Bosch(NL) > 15. Oktober 2022 – 26. Februar 2023



Bildquelle: Webseite, Link s. u.

Digital fashion has long since ceased to be science fiction. Fashion created from pixels instead of textiles is almost imperceptibly part of everyday life for many people. Slowly we

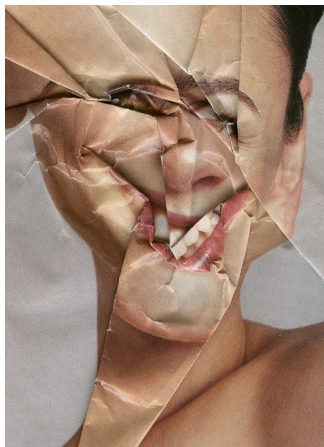
are moving toward the metaverse: the future virtual world of the Internet in which our physical environment will merge with the digital one. Discover the newest generation of fashion designers and meet face to face with hyper-realistic digital models. (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Veranstalter/Ort
Design Museum Den Bosch
De Mortel 4
5211 HV Den Bosch
The Netherlands

Weitere Infos > <https://designmuseum.nl/en/tentoonstelling/screenwear-exploring-digital-fashion/>

MIRROR MIRROR - Mode & die Psyche

Antwerpen & Gent (BE) >08.10.2022 — 26.02.2023



Bildquelle: Webseite, Link s. u.

Die Doppelausstellung 'MIRROR MIRROR - Mode & die Psyche' im MoMu - ModeMuseum Antwerpen und im Museum Dr. Guislain in Gent untersucht die Verbindung zwischen Mode, Psychologie, Selbstbild und Identität.

Wie stellen zeitgenössische Designer und Künstler Schönheitsideale in Frage? Kann Kleidung uns geistig schützen und uns Kraft geben? In der MoMu-Ausstellung steht unsere persönliche Erfahrung mit dem Körper im Mittelpunkt. In einem unerwarteten Dialog zwischen Kunstanlagen und Avantgarde-Mode werden Themen wie Körperdysmorphie, die vielschichtige Bedeutung und Geschichte menschlicher Nachbildungen wie Puppen und Schaufensterpuppen, sowie die Symbiose zwischen Kunst, Mode und Technologie in Form von Cyborgs und Avataren beleuchtet.

Veranstalter/Ort
ModeMuseum Antwerpen
Nationalestraat 28

2000 Antwerpen
Belgien
Museum Dr. Guislain in Gent
Jozef Guislainstraat 43B
9000 Gent
Belgien

Weitere Infos > <https://www.momu.be/de/exhibitions/mirror-mirror>

LETZTE CHANCE

MUST-HAVE. Geschichte, Gegenwart, Zukunft des Konsums

Euskirchen (D) > 14.11.2021 – 27.11.2022

Veranstalter/Ort

LVR-Industriemuseum

Tuchfabrik Müller

Carl-Koenen-Str.

53881 Euskirchen

Weitere Infos

> https://industriemuseum.lvr.de/de/die_museen/euskirchen/ausstellungen_2/must_have_2/must_have_7.html

MODISCHE RAUBZÜGE. Von Luxus, Lust und Leid. 1800 bis heute

Ratingen (D) > 11.07.2021 – 27.11.2022

Veranstalter/Ort

LVR-Industriemuseum

Textilfabrik Cromford

Cromforder Allee 24

40878 Ratingen

Weitere

Infos: https://industriemuseum.lvr.de/de/die_museen/ratingen/ausstellungen_5/modische_raubzuege/inhaltsseite_7.html

PATRONS de l'artiste-prestataire de services Joséphine Kaepelin

Roubaix (FR) > 18 mai au 10 décembre 2022

Veranstalter/Ort

Archives nationales du monde du travail (ANMT)

78 boulevard du Général Leclerc

59100 ROUBAIX

FRANKREICH

Weitere Infos (Pressekit, pdf) > https://archives-nationales-travail.culture.gouv.fr/content/download/2693/file/Archives-nationales_20DOSSIER_PRESSE_exposition_PATRONS_josephine_kaepelin_2022_final-1.pdf

Schillernde Perlen am seidenen Faden

Krefeld (D) > 08.05. – 11.12.2022

Veranstalter/Ort

HAUS DER SEIDENKULTUR

Luisenstraße 15

47799 Krefeld

Deutschland

Weitere Infos > <https://seidenkultur.de/aktuelles/ausstellung>

Threads of Power. Lace from the Textilmuseum St. Gallen

New York (US) > September 16, 2022 – January 1, 2023

Veranstalter/Ort

Bard Graduate Center Gallery

18 West 86th St.

New York, NY 10024

USA

Weitere Infos > <https://www.bgc.bard.edu/exhibitions/exhibitions/118/threads-of-power#:~:text=Bard%20Graduate%20Center.-,Threads%20of%20Power%3A%20Lace%20from%20the%20Textilmuseum%20St.,after%20closing%20in%20January%202023.>

München 72. Mode, Menschen und Musik

München (D) > 29.07.2022 – 08.01.2023

Münchner Stadtmuseum

St.-Jakobs-Platz 1

80331 München

Tel. +49-(0)89-233-22370

Internet: <http://www.muenchner-stadtmuseum.de>

Female View. Modelfotografinnen von der Moderne bis zum Digitalen Zeitalter

Bedburg-Hau (D) > 24.9.2022–15.1.2023

Stiftung

Museum Schloss Moyland

Am Schloss 4

47551 Bedburg-Hau

Telefon +49 2824 9510-60

info@moyland.de

Weitere Infos: <https://www.moyland.de/ausstellungen/female-view/>

THE ARCHIVE COLLECTION

Mettingen (D) > 22.06.2022 bis 15.01.2023

Draiflessen Collection

Georgstr. 18D

49497 Mettingen

Weitere Infos > <https://www.draiflessen.com/articles/1044?locale=de>

REMINDER von noch laufenden und bereits vorgestellten Ausstellungen

'Shocking' - The surreal worlds of Elsa Schiaparelli'

Paris (F) > 6 July 2022 – 22 January 2023

Veranstalter/Ort

The Musée des Arts Décoratifs

Site Rivoli

107-111, rue de Rivoli

75001 Paris

Frankreich

Weitere Infos > <https://madparis.fr/Shocking-Les-mondes-surrealistes-d-Elsa-Schiaparelli>

L'étoffe des Flamands

Ville du Mans (F) 22. 10.2022-29.01.2023

Musée de Tessé

2, avenue de Paderborn,

72039 Le Mans

Weitere Infos > [L'étoffe des Flamands - Ville du Mans \(lemans.fr\)](https://lemans.fr/L%27etoffe-des-Flamands)

Tim Walker: Wundervolle Dinge

Rotterdam (NL) > 24. September 2022 – 29. Januar 2023

Veranstalter/Ort

Kunsthall

Museumspark

Westzeedijk 341

3015 AA Rotterdam

NIEDERLANDE

Weitere Infos > [https://www.kunsthall-nl.translate.google.nl/plan-je-bezoek/tentoonstellingen/Tim-Walker/? x tr sl=auto& x tr tl=de& x tr hl=auto](https://www.kunsthall-nl.translate.google.nl/plan-je-bezoek/tentoonstellingen/Tim-Walker/?x_tr_sl=auto&x_tr_tl=de&x_tr_hl=auto)

«GUT» DER ANFANG IST WEISSES GOLD. Geschichten der Sanktgaller Tuchherstellung 1250 bis Bignik

St. Gallen (CH) > 22.04.2022 – 29.01.2023

Veranstalter/Ort

Textilmuseum

Vadianstrasse 2

CH-9000 St.Gallen

SCHWEIZ

Weitere Infos > <https://www.textilmuseum.ch/weisses-gold/>

Die Oper ist tot. Es lebe die Oper!

Bonn (D) > 30.09.2022 – 05.02.2023

Veranstalter/Ort

Bundeskunsthalle Bonn

Helmut-Kohl-Allee 4,

53113 Bonn

Weitere Infos > <https://www.bundeskunsthalle.de/ausstellungen/index.html>

Objects of Desire: Surrealism and Design 1924 – Today

London (UK) >14.10.2022 – 19.02.2023

Veranstalter/Ort

The Design Museum

224-238 Kensington High Street

London W8 6AG

UNITED KINGDOM

Weitere Infos ><https://designmuseum.org/exhibitions/objects-of-desire-surrealism-and-design-1924-today>

UnBinding Bodies. Lotoschuhe und Korsett

Hamburg (DE) >09.09.2022 – 26.02.2023

Veranstalter/Ort

Museum am Rothenbaum

Kulturen und Künste der Welt

Rothenbaumchaussee 64

20148 Hamburg

Weitere Infos ><https://markk-hamburg.de/ausstellungen/unbinding-bodies/>

Frida Kahlo, au-delà des apparences, Frida Kahlo, jenseits des Scheins

Paris (F) > 15.09.2022 – 05.03.2023

Veranstalter/Ort

Palais Galliera, musée de la Mode de la Ville de Paris

10 avenue Pierre 1er de Serbie

Paris 16e, 75116 Paris

Weitere Infos >

<https://www.palaisgalliera.paris.fr/en/exhibitions/frida-kahlo-au-dela-des-apparences>

1+1=3: Die Kunstwelten der Mary Bauermeister

Kiel (DE) >08.10.2022 – 05.03.2023

Veranstalter/Ort

Kunsthalle zu Kiel

Düsternbrooker Weg 1

24105 Kiel

Weitere Infos ><https://www.kunsthalle-kiel.de/de/bauermeister>

Trailer ><https://youtu.be/U1kgmEPKQs>

Balenciaga in Black

Den Haag (NL) > 24.09.2022 – 05.03.2023

Veranstalter/Ort

Kunstmuseum Den Haag

Gemeentemuseum Den Haag

Stadhouderslaan 41

2517 HV Den Haag

NIEDERLANDE

Weitere Infos >

<https://www.kunstmuseum-nl.translate.goog/en/exhibitions/balenciaga-black? x tr sl=auto& x tr tl=de& x tr hl=auto& x tr pto=op>

Hanns Friedrichs: Ich mache keine Mode. Ich ziehe Frauen an.

Hagen (D) > 23.10.22 – 12.03.2023

Emil Schumacher Museum

Museumsplatz 1

58095 Hagen

Weitere Infos > <https://www.ruhrkunstmuseen.com/de/ausstellungen/hanns-friedrichs/>

VielFalt – Textiles Wissen von Miao-Frauen in Südwest-China

Zürich (CH) > 12.12.2021 – 12.03.2023

Veranstalter/Ort

Völkerkundemuseum der Universität Zürich

Pelikanstrasse 40

8001 Zürich

Schweiz

Weitere Infos > <https://www.musethno.uzh.ch/de/ausstellungen/vielfalt.html>

8. Europäische Quilt-Triennale

St. Gallen (CH) > 07.10.2022 – 10.04.2023

Veranstalter/Ort

Textilmuseum St. Gallen

Vadianstrasse 2

9000 St.Gallen

SCHWEIZ

Weitere Infos > <https://www.textilmuseum.ch/quilt-8/>

Look, Heidi Horten Collection

Wien (A) > 21.10.2022 – 16.04.2023

Heidi Horten Collection

Hanuschgasse 3

1010 Wien, Österreich

Weitere Infos > <https://hortencollection.com/ausstellungen/2022/look>

AFRICA FASHION

London (UK) > 2.7.2022 – 16.04.2023

Veranstalter/Ort

V&A South Kensington

Cromwell Road

London SW7 2RL

United Kingdom

Weitere Infos > <https://www.vam.ac.uk/exhibitions/africa-fashion>

Peru – Ein Katzensprung. Die Sammlung präkolumbischer Textilien

Krefeld (D) > 21.8.2022 – 23.04.2022

Veranstalter/Ort

Deutschen Textilmuseum Krefeld

Andreasmarkt 8

47809 Krefeld

Weitere Infos > <https://www.deutschestextilmuseum.de>

GUTER STOFF. Textile Welten von der Hansezeit bis Heute

Lübeck (DE) > 7. Oktober 2022 – 23. April 2023

Veranstalter/Ort

Europäisches Hansemuseum

Lübeck gGmbH

An der Untertrave 1

23552 Lübeck

Weitere Infos > <https://www.hansemuseum.eu/ausstellung/guter-stoff/>

Hauptsache – Hüte. Hauben. Hip-Hop-Caps

München (D) > 20.10.2022 – 30.04.2023

Veranstalter/Ort

Bayerisches Nationalmuseum

Prinzregentenstraße 3

80538 München

Deutschland

Weitere Infos > <https://www.bayerisches-nationalmuseum.de/besuch/ausstellungen/hauptsache>

AS THE WORLD WEDS: GLOBAL WEDDING TRADITIONS

Kent (US) > September 16, 2022 – August 27, 2023

Veranstalter/Ort

Kent State University Museum

515 Hilltop Drive

Kent, Ohio 44242-0001

USA

Weitere Infos > <https://www.kent.edu/museum/event/world-weds-global-wedding-traditions>

Ausstellungswebseite > <https://astheworldweds.wordpress.com>

Dauerausstellung: Domschatz Halberstadt, Gewändersäle, Teppichsäle

Halberstadt (D) > Dauerausstellung

Veranstalter/Ort

Kulturstiftung Sachsen-Anhalt, Domschatz Halberstadt

Domplatz 23a

38820 Halberstadt

Weitere Infos > <https://www.dom-schatz-halberstadt.de>

Textilien >

<https://www.dom-schatz-halberstadt.de/forschung-sammlung/sammlung/textilien/>

Digitale Sammlung > [https://st.museum-](https://st.museum-digital.de/index.php?t=sammlung&instnr=140&gesusa=931&cacheLoaded=true)

[digital.de/index.php?t=sammlung&instnr=140&gesusa=931&cacheLoaded=true](https://st.museum-digital.de/index.php?t=sammlung&instnr=140&gesusa=931&cacheLoaded=true)

Karsten Bott – Von jedem Eins. 1.507 Objekte der Alltagskultur

Frankfurt/Main (D) > Dauerausstellung + online

Veranstalter/Ort

Historisches Museum Frankfurt/Dauerausstellung + Online-Archiv

Saalfhof 1 (ehemals Fahrtor 2)

60311 Frankfurt am Main

Weitere Infos > <https://www.von-jedem-eins.de>

Kunst Hemd Blaue Blume

Hannover (D) > ab sofort (Stand: Oktober 2020)

MUSEUM FÜR TEXTILE KUNST

Borchersstr. 23

30559 Hannover-Kirchrode

Tel. +49 511 5295517

Fax +49 511 5295518

Internet > www.museum-fuer-textile-kunst.de

Mo-Fr von 11-18 Uhr, tel. Voranmeldung erbeten

Bally-Schuhmuseum

Schönenwerd (CH) Dauerausstellung

Veranstalter/Ort

Bally Schuhfabriken AG

Haus zum Felsgarten

Oltnenstrasse 6

5012 Schönenwerd

Schweiz

Weitere Infos <https://www.museums.ch/org/de/Bally-Schuhmuseum>

Miedermuseum

Heubach (D) Dauerausstellung

Veranstalter/ Ort

Miedermuseum Heubach Schlossstraße 9

73540 Heubach

Deutschland

weitere Infos www.ostalbkreis.de/sixcms/detail.php?id=225

Kunst.Stoff - neue Abteilung des Textilmuseums in Mindelheim

Mindelheim (D) seit 09.06.2018

Veranstalter/Ort

Textilmuseum – Sandtnerstiftung

Hermelestr. 4

87719 Mindelheim

Deutschland

Weitere Infos > <https://www.mindelheimermuseen.de/textilmuseum-sandtnerstiftung/>

Kurfürstliche Garderobe. Die Dauerausstellung der Rüstkammer

Dresden (D) seit 09.04.2017

Residenzschloss Dresden, 1. Obergeschoss

Taschenberg 2

01067 Dresden (SN)

Eingang über Taschenberg 2 oder Schlossstraße (Löwentor)

weitere Infos > <https://ruestkammer.skd.museum/ausstellungen/kurfuerstliche-garderobe/>

Shaping the Body – 400 Years of Fashion, Food & Life

York (GB) seit 23.03.2016

York Castle Museum

Eye of York

York YO1 9RY

weitere Infos: <http://www.yorkcastlemuseum.org.uk/exhibition/shaping-the-body/>

Wir Sammeln! Im 13. Sammlerraum

Frankfurt/Main (D) > ab 4. März 2022

Veranstalter/Ort

Historisches Museum Frankfurt

Saalhof 1 (ehemals Fahrtor 2)

60311 Frankfurt am Main

Weitere Infos > <https://historisches-museum-frankfurt.de/de/sammlermuseum/13.Sammler>

MUSEEN**BikiniARTmuseums**

Bad Rappenau (DE) > Museum

Veranstalter/Ort

BikiniARTmuseum

Buchäckerring 42

74906 Bad Rappenau

Germany

Weitere Infos > <https://www.bikiniartmuseum.com>

La Manufacture. MUSEUM OF MEMORY AND TEXTILE DESIGN

Roubaix (FR)

La Manufacture

MUSEUM OF MEMORY

AND TEXTILE DESIGN

29 avenue Julien Lagache

59100 ROUBAIX

FRANKREICH

Weitere Infos > <https://lamanufacture-roubaix.com/en/museum/>

Bata Shoe Museum

Toronto (CDN) Semi-Permanent Exhibition

The Bata Shoe Museum 327 Bloor Street

West Toronto ON

weitere Infos: <https://batashoemuseum.ca>

Textilmuseum St. Gallen

St. Gallen (CH)

Textilmuseum St. Gallen

Vadianstrasse 2

CH-9000 St. Gallen

Telefon: +41 (0)71 228 00 10

E-Mail: info@textilmuseum.ch

weitere Infos: <http://www.textilmuseum.ch/>

Museo del Tessuto e della Tappezzeria "Vittorio Zironi"

Bologna (I) seit 06.10.2017

Veranstalter/Ort

Museo del Tessuto e della Tappezzeria "Vittorio Zironi"

Via di Casaglia, 3

40135 Bologna

Italien

weitere Infos > www.museibologna.it/arteantica/luoghi/53004/offset/0/id/88019

Haus der Seidenkultur

Krefeld (D)

Veranstalter/Ort

Paramentenweberei Hubert Gotzes e.V.

Luisenstr. 15

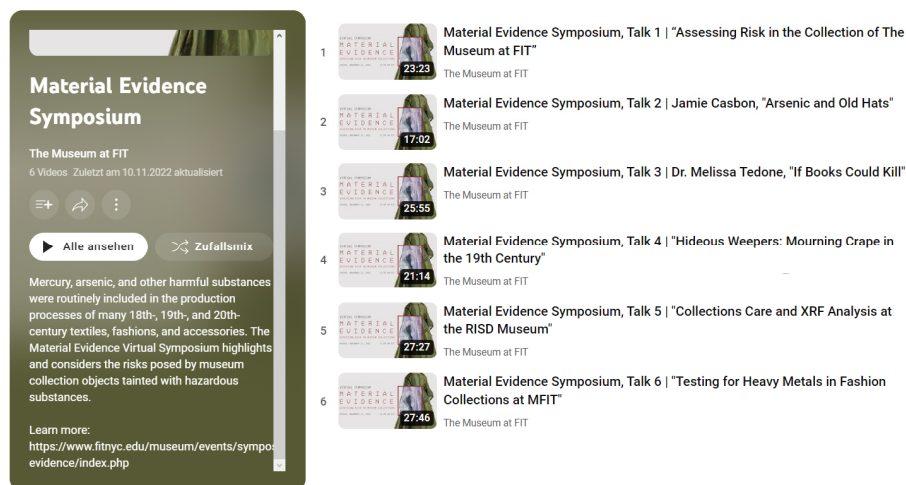
47799 Krefeld

Weitere Infos <https://seidenkultur.de/startseite>

6. Interessantes on- und offline

Virtual Symposium: Material Evidence, The Museum at FIT

Online



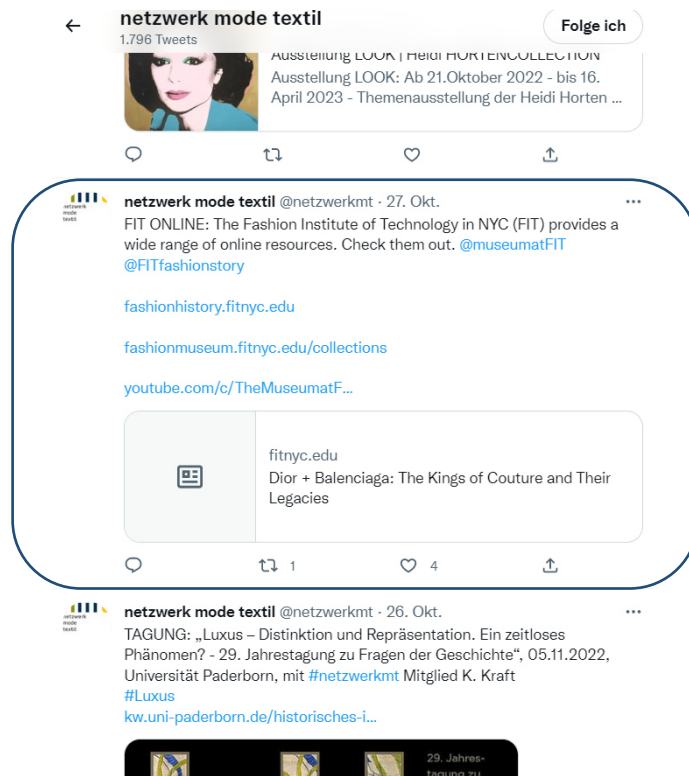
Bildquelle, Screenshot: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLq7I3h28zSMjVr1rtrOdT8jE2ERtMmtSV>

Mercury, arsenic, and other harmful substances were routinely included in the production processes of many 18th-, 19th-, and 20th-century textiles, fashions, and accessories. The Material Evidence Virtual Symposium highlights and considers the risks posed by museum collection objects tainted with hazardous substances.

Learn more > <https://www.fitnyc.edu/museum/events/symposium/material-evidence/index.php>

Playlist > <https://www.youtube.com/playlist?list=PLq7I3h28zSMjVr1rtrOdT8jE2ERtMmtSV>

Aus unserem Twitter-Account [@netzwerkmt](#) ...



Bildquelle: Screenshot > <https://twitter.com/netzwerkmt/status/1585531283450601473>

FIT ONLINE: The Fashion Institute of Technology in NYC (FIT) provides a wide range of online resources. Check them out.

Bei Twitter > [@museumatFIT](#), [@FITfashionstory](#)

FashionHistory > <https://fashionhistory.fitnyc.edu>

Sammlung > <https://fashionmuseum.fitnyc.edu/collections>

YouTube > <https://youtube.com/c/TheMuseumatFIT>