



netzwerk mode textil

Interessenvertretung der kulturwissenschaftlichen
Textil-, Kleider- und Modeforschung e.V.

Newsletter Juli 2023

Liebe Netzwerker:innen,

wie in den vergangenen Jahren legt das Redaktionsteam im August eine Sommerpause ein. Bitte sendet eure Hinweise für den nächsten Newsletter im September bis zum 15. August als Word-Datei an newsletter@netzwerk-mode-textil.de.

Herzlichen Dank für eure Unterstützung!

Viel Freude beim Durchsehen und Entdecken des Newsletters für den Monat Juli 2023.

Wir wünschen allen einen erholsamen Sommer!

Catharina Feddersen und das Newsletter-Team

PS: Ihr könnt den Newsletter jederzeit wieder abbestellen. Sendet dafür bitte einen kurzen Hinweis an newsletter@netzwerk-mode-textil.de. Wir werden euch dann umgehend aus dem Verteiler nehmen.

Inhalt

1. Infos für Mitglieder	S.	2
2. Vorträge, Veranstaltungen und Tagungen	S.	5
3. Call for Papers	S.	10
4. Stellenangebote/Ausschreibungen	S.	10
5. Ausstellungen	S.	11
6. Interessantes online	S.	24

1. Infos für Mitglieder

Nächster Digitaler Vortrag/Jour fixe: geht in die Sommerpause bis September

Helen, die die Vorträge und den Jour fixe organisiert, freut sich sehr über alle Anregungen und Vorschläge zu Vorträgen und sonstigen Beiträgen (h.przibilla@netzwerk-mode-textil.de).



Neues auf der Website

- Die Recherchemöglichkeit auf den Archivseiten ist unter „Aktuelles“ zu finden. Dazu muss man sich einloggen, denn diese Funktion steht nur Mitgliedern zur Verfügung.
- Ausstellungen weltweit, zusammengestellt von Maria Stabel und Hildegard Ringena (Aktuelles/Ausstellungen)
- Tagungen, zusammengestellt von Ulla Gohl-Völker
- aktuelle Call for Papers, zusammengestellt von Hildegard Ringena
- Jobbörse (aktuell 12 Angebote) von Hildegard Ringena
- Vorträge, Messen/Shows, Sonstiges wurden eingepflegt von Hildegard Ringena

Interview mit Elisabeth Hackspiel-Mikosch im Deutschlandfunk (19.6.2023)

zum öffentlichen Auftreten von Claudia Pechstein in Uniform:

<https://www.deutschlandfunkkultur.de/nur-eine-aeusserlichkeit-claudia-pechsteins-cdu-auftritt-in-polizeiuniform-dlf-kultur-997f350f-100.html>

Berliner Jour fixe in Präsenz

Berlin (D) Dienstag, 1. August 2023, 18.00 Uhr

Wir haben ein neues Domizil für unseren Stammtisch in zentraler Lage und in guter, ruhiger Atmosphäre gefunden. Und freuen uns sehr auf unser Treffen in den Räumlichkeiten von Barbara Carbonell und Petra Wilke, die uns ihr Atelier alle zwei Monate für unseren Jour fixe zur Verfügung stellen: Danke!!!

Wann? Dienstag, 01. August 2023, 18:00 Uhr

Wo? Atelieregemeinschaft Carbonell und Wilke

Yorckstraße 73 | 10965 Berlin (U- u. S-Bhf. Yorckstrasse)

<https://handwerkmeistern.eu/atelieregemeinschaft/>

Netzwerker*innen, die Zeit und Lust haben, sind herzlich eingeladen, sich zu einem Austausch über Gesehenes (Ausstellungen, Filme), Gelesenes (Artikel, Sachbücher, Neuerscheinungen, Flyer, Ausstellungskataloge) und Gehörtes (Konferenzen, Vorträge u.v.m.) zu treffen. Interessierte Gäste sind wie immer sehr willkommen. Wer gerne etwas vortragen oder vorstellen möchte, melde sich bitte bei Gundula Wolter g.wolter@netzwerk-mode-textil.de.

Das Protokoll der Mitgliederversammlung Berlin 2023 wird demnächst zur Einsichtnahme auf die Homepage nmt e.v. eingestellt.

Recherche-Anfragen

SUCHE: Liberty Kleidung in deutschen Sammlungen

I apologise for not writing in German, but I am just not a good enough German speaker.

I would be very interested to know if there are any Liberty garments in German collections. I can't find any online and I feel there must be some there. There was such interest in dress Reform in Germany and many of the people involved in those movements would surely have been interested in Liberty?

There was at least one Liberty catalogue in German (it is at the National Art Library in London) and Stella Mary Newton in Health, Art And Reason (1974) talks about Lily Braun in a flowing Liberty gown.

With best wishes

ANNA BURUMA

consulting archivist

Lasenby House

32 Kingly Street

London

W1B 5QQ

Direct line +44 (0) 2081596412

<https://www.libertylondon.com> | [@LibertyLondon](#)

ANFRAGE: historische Recherche Kleidung 18. Jahrhundert Karibik

Liebe Netzwerker:innen Mode Textil,

wir suchen für ein Projekt des Schweizer Filmemachers Markus Imhoof Unterstützung bei einer Recherche zu Kleidung aus dem 18. Jahrhundert auf den dänischen Karibikinseln St. Croix und St. Thomas.

Im dänischen Nationalarchiv haben wir viele spannende Dokumente gefunden, darunter eine Konkursliste von Kleidern, Stoffen und Schnittmustern, die mit Ross und Wagen auf den Zucker-Plantagen verkauft wurden, auch Handschuhe aus Entenleder.

Die Bevölkerung der Virgin-Inseln ist englisch, dänisch, holländisch, deutsch und eine überwiegende Zahl von Schwarzen Sklavinnen und Sklaven.

Um möglichst konkret erzählen zu können, suchen wir nach Details des täglichen Lebens, darunter auch die Kleidung der Menschen, z.B. aber auch Kleidung zu speziellen Anlässen wie, die Kleider für einen Theaterbesuch auf den Inseln.

Daneben interessiert uns auch, wie sich dagegen die Kleidung einer kleinbürgerlichen Familie in Europa unterschied.

Bei Interesse, freuen wir uns über Rückmeldung und Hilfe.

Isis Rampf (Isis-Victoria@markus-imhoof.ch)

www.markus-imhoof.ch

REMINDER

In eigener Sache: Das Newsletter-Team sucht verantwortliche:n Redakteur:in

Das Redaktionsteam des Newsletters benötigt dringend Unterstützung. Wer hat Lust sich einmal im Monat mit den neuesten Neuigkeiten zu beschäftigen? Weil schon einige unserer Mitglieder fleißig sammeln, geht es hier nicht um zeitintensive Recherchen, sondern um das Aufbereiten (als Word-Dokument) von zugelieferten Informationen.

Bei Interesse meldet euch bitte bei g.koenig@netzwerk-mode-textil.de

Herzlichen Dank an Catharina Feddersen

Lange Jahre hat Catharina Feddersen umsichtig, verlässlich und verantwortungsvoll den Newsletter zusammengestellt und betreut. Sie war noch Masterstudentin an der TU Dortmund als sie die Arbeit für den Newsletter begann. Sie schloss ihr Studium im Jahr 2020 mit einer innovativen Studie zur (textilen) Wohnausstattung um 1900 in privaten Fotografien ab. Catharina Feddersen ist seither berufstätig und kann nun leider die interessante Tätigkeit für den Newsletter nicht mehr in diesem Umfang leisten.

Im Namen der Mitglieder dankt ihr der Vorstand ganz herzlich für die jahrelange ehrenamtliche Arbeit.

Rezensionen von Neuerscheinungen

Wer gerne Rezensionen von Neuerscheinungen für das Netzwerk schreiben möchte, melde sich bitte bei Anno Stockem und sende eine E-Mail an folgende Adresse: rezensionen@netzwerk-mode-textil.de.

Gibt es Neuigkeiten? Netzwerker:innen im Newsletter

Hat jemand Neuigkeiten (Publikationen, Rezensionen, Aufsätze, Beiträge, Ausstellungen, Veranstaltungen, Interessantes On- oder Offline sowie Vorträge)? Dann schickt uns dazu bitte die zusammengefassten Angaben und wir veröffentlichen diese gern im nächsten Newsletter. Das hilft uns beim Vernetzen von Fachleuten mit Spezialkenntnissen. Um die Übertragung in den Newsletter zu erleichtern, sollte das **Format eine Word-Datei** sein.

Vielen Dank!

Aufbereitete Info bitte bis zum **15. eines Monats** an: newsletter@netzwerk-mode-textil.de

2. Vorträge, Veranstaltungen und Tagungen

Sommersymposium TEXTILE KULTUR HASLACH 2023

Haslach (AT) > 16. Juli – 4. August 2023



Bildquelle: Webseite, Link s. u.

Das heurige Sommersymposium steht vor der Tür! Wir freuen uns auf drei spannende Wochen mit Kursen, besonderen Ausstellungen, dem Webermarkt mit Faserzone und auf ein vielfältiges Rahmenprogramm! Die Veranstaltung steht diesmal unter dem Motto „beFLÜGELt“. Schon jetzt möchten wir Sie ganz herzlich zum Eröffnungsfest am Sonntag, 16. Juli ab 19 Uhr ins Textile Zentrum Haslach einladen!

Veranstalter/Ort
Stahlmühle 4
4170 Haslach an der Mühl
ÖSTERREICH

Weitere Infos > https://www.textile-kultur-haslach.at/de/sommersymposium_2023

Online KOSTÜM-STAMMTISCH Juli 2023: Die Macht des Kostüms, Susanne Stehle
Online > 18. Juli 2023



Bildquelle: Infokit via E-Mail

Am 18. Juli kommen ich, Mathilde Grebot und Marc Freitag (Gast-Moderator) mit Susanne Stehle, über Ihr neu erschienenes Buch beim Kostüm-Stammtisch ins Gespräch.

„Die Wirkung von Bühnenkostümen in der darstellenden Kunst wird oft unterschätzt. Dabei prägen sie nicht nur das Aussehen, die Haltung und die Bewegungen der Darstellenden, sondern dienen auch als textile Verkörperung der Bühnenfigur. Susanne Stehles Untersuchung der Mode- und Theatergeschichte zeigt auf, wie sich das Kostüm über die Jahrhunderte zum komplexen Ausdrucksmittel mit eigener visueller Sprache entwickelt hat. Sie ergründet die kommunikative Wirkung von Bekleidung, deren Botschaft auf der Bühne wie im Alltag zu finden ist.“ (Klappentext)

ZOOM Meeting, Thema: Die Macht des Kostüms, Susanne Stehle

Zeit: 18.07.2023, 20:00 – 22:00 Uhr

<https://zoom.us/j/91754222373?pwd=aTdTYzNqSk93ZDBOWUpXY0E1dnh6Zz09>

Meeting-ID: 917 5422 2373, Kenncode: 650386

Konferenz: De-Fashioning Education

Berlin/Online (DE) > 15. & 16. September 2023



Bildquelle: Keyvisual aus Infokit per E-Mail

De-Fashioning Education is a call to action as much as contemplation. A collaborative, critical and creative re-thinking and re-making of fashion education. An exploration of different fashion learning cultures. (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Veranstalter/Ort

Berlin University of the Arts,
Haus Bastian – Centre for Cultural Education,
James-Simon-Galerie Auditorium, et al.

Berlin/Online

Weitere Infos > <https://digitalmultilogue.fashioneducation.org>

REMINDER

Erzählte Mode. Schnitte, Texte, Muster (Ringvorlesung Sommersemester 2023)

Frankfurt a. M. (DE)/online > 19.04. – 12.07.2023,
mittwochs 18-20 Uhr

In dieser Ringvorlesung werden ausgewiesene Expert*innen verschiedener Disziplinen kritische Einsichten in medienspezifische, regionale, historische, ästhetische und theoretische Charakteristiken der erzählten Kleidung bzw. Mode vermitteln. [...]

05.07.2023: "Vestimentäre Enthüllungen auf der Suche nach dem Floh"
Julia Saviello (Frankfurt a.M.)

12.07.2023: "Modeblumen. Saison, Accessoire und Lebensstil um 1800"
Christiane Holm (Halle-Wittenberg)

Veranstalter/Ort
Goethe-Universität
Norbert-Wollheim-Platz 1
60323 Frankfurt am Main

Raum: Campus Westend
IG Farbengebäude 1.414

Hybrid via Zoom: Online Zugang via <https://kurzelinks.de/rvl-mode>

Weitere Infos > https://www.mode.tu-darmstadt.de/forschung_m_ae/forschungsschwerpunkte/dfgnetzwerk_2.de.jsp

Vortragsreihe

WARP – Werkstatt für kulturelle Ausdrucksweisen und Recherche in der Praxis

Berlin (D) > 26. April – 12. Juli 2023

Im Sommersemester 2023 thematisiert die Veranstaltungsreihe „WARP – Werkstatt für kulturelle Ausdrucksweisen und Recherche in der Praxis“ in Vorträgen und Workshops die Relationen und Verknüpfungen von Wissen in Forschungen zur materiellen Kultur, der Kuration, der Technologie und der Kunst.

Mittwochs 16:00 – 17:30 Uhr (hybrid)

05. Juli:

Catalina Ortiz (UCL): „Living Archive: Weaving Gender (Hi)Stories of Urban Reclamation in Moravia, Medellín“

12. Juli:

Adela Taleb (HU Berlin): „Weaving Worlds: The Power of Tales. Decolonial Potentials of Storytelling“ & Kwame

Aidoo (artist, Ghana): „Intersection of Weaving and Storytelling: A Marginalized Community Pushes the Margins with Kpaluhi“

Wo: Hermann von Helmholtz-Zentrum für Kulturtechnik,
Campus Nord – Haus 3,
Philippstr. 13, 10115 Berlin

Sowie

Zoom: <https://hu-berlin.zoom.us/j/64719208170>

Weitere Informationen:

<https://www.kulturtechnik.hu-berlin.de/warp/>

Die Veranstaltungsreihe wird koordiniert von [Prof. Magda Buchczyk](#) und [Dominik Biewer](#).

Prof. Dr. Magdalena Buchczyk (sie/ihr)

Juniorprofessorin für Sozialanthropologie mit Schwerpunkt auf kulturellen Ausdrucksweisen

Institut für Europäische Ethnologie

Centre for Anthropological Research on Museums and Heritage (CARMAH)

Humboldt-Universität zu Berlin

Postanschrift: Unter den Linden 6, 10099 Berlin

Sitz: Anton-Wilhelm-Amo-Str. 41 (ehem. M*straße), 10117 Berlin

E-Mail: magdalena.buchczyk@hu-berlin.de

Sommerskursprogramm Juli/August 2023

Haslach (AT) > 17. Juli und 4. August 2023

Veranstalter/Ort

Textile Kultur Haslach

Stahlmühle 4

4170 Haslach

ÖSTERREICH

Weitere Infos > https://textile-kultur-haslach.at/de/sommersymposium_2023

Weitere Veranstaltung, Workshops, Messen siehe unsere Website: www.netzwerk-mode-textil.de unter Aktuelles – Sonstiges

3. Call for Papers/Contributions

REMINDER

Call for Guest Editors 2023

Recent years have brought big changes to FSJ (The Fashion Studies Journal), including the welcoming of guest editors into our publishing program. The success of these guest-edited issues inspires us to continue to invite new voices onto our platform, and we hope you'll join us! We particularly invite contributions that will amplify marginalized voices, facilitate honest conversations about the fashion industry and fashion academia, and create space for our global community to congregate in solidarity.

Weitere Infos > <https://fashionstudiesjournal.com/submit>

Konferenz: "Add-Dressing Margins": Historically Underrepresented Fashion and Style

Philadelphia, PA, (USA) > 26-28 October 2023

Deadline: 1 August 2023

Veranstalter/Ort

Drexel University

Philadelphia, PA

USA

Weitere Infos > <https://dresshistorians.org/cfp/>

Weitere Call for Papers auf unserer Website: www.netzwerk-mode-textil.de

unter Aktuelles – Call for papers

4. Stellenangebote, Ausschreibungen

Professor (m/w/d) für Geschichte & Theorie der Mode, des Designs und der Ästhetik

Hamburg (DE) > nächstmöglicher Zeitpunkt für 2 Jahre Teilzeit (30 h)

Die AMD Akademie Mode & Design entwickelt Bildungsprogramme für die Kreativwirtschaft. Seit über 30 Jahren bietet sie akkreditierte Bachelor- und Masterstudiengänge sowie anerkannte Aus- und Weiterbildungen an und qualifiziert für die Bereiche Mode, Design, Kommunikation und Management. Über 2.200 Studierende werden aktuell an den Standorten Hamburg, Düsseldorf, Wiesbaden, München und Berlin ausgebildet. Die AMD begründet den Fachbereich Design der Hochschule Fresenius – eine der größten privaten Hochschulen Deutschlands.

Zur Verstärkung unseres Teams ist zum nächstmöglichen Zeitpunkt an unserem Standort in Hamburg in Teilzeit (30 Std.) folgende Stelle zu besetzen:

Professor (m/w/d) für Geschichte & Theorie der Mode, des Designs und der Ästhetik

Weitere Infos >

<https://www.amdnet.de/jobs/professor-m-w-d-fuer-geschichte-theorie-der-mode-des-designs-und-der-aesthetik-in-hamburg-2/>

oder

<https://jobs.zeit.de/jobs/professor-m-w-d-fuer-geschichte-theorie-der-mode-des-designs-und-der-aesthetik-amd-akademie-mode-design-gmbh-hamburg-1076435>

TaDA Residency 2024 – Textile and Design Alliance Artist in Residence Programme

Arbon/Ostschweiz (CH) > April bis Juni 2024, September bis November 2024

Bewerbungsfrist: 1. Oktober 2023

Sie arbeiten in den Bereichen Design, Textil Design, Architektur, Kunst, Literatur, performative Künste oder an transdisziplinären Projekten und Sie haben ein starkes Interesse für die textile Produktion und deren Kontext? Dann bietet Ihnen das Artist-in-Residence Programm TaDA die einmalige Möglichkeit, mit renommierten Textilunternehmen und Forschungsinstitutionen in der Ostschweiz zusammenzuarbeiten.

Weitere Infos > https://tada-residency.ch/assets/downloads/2024_TaDA_Ausschreibung.pdf

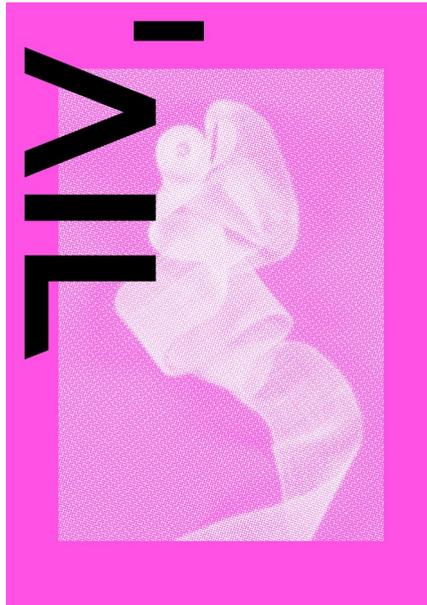
Bewerbung > <https://form.jotform.com/TaDAresidency/2024>

Diese und weitere Stellenangebote findet ihr auf unserer Website unter „Jobbörse“ in der Rubrik „Aktuelles“.

5. Ausstellungen, Museen

Threads of Life – Textiles in Medicine and the Arts

Wien (AT) > 14. Juni – 14. Juli 2023



Bildquelle: Webseite, Link s. u.

Obwohl Textilien in der Medizin seit jeher unverzichtbar sind, wurde ihre Rolle in diesem Kontext bislang nur unzureichend erforscht. Vom chirurgischen Faden über Wundauflagen, Tücher, Binden und Schutzkleidung bis hin zum Krankenhausbett sind sie aus der Heilpraxis nicht wegzudenken. Die Beziehung zwischen den Textilien in der Kunst, der Medizin und dem Wohlbefinden ist jedoch noch viel weitreichender. Sie umfasst unter anderem die Anwendung von Techniken wie Stricken, Häkeln, Weben oder Flechten bei der Entwicklung von Transplantaten oder chirurgischen Netzen. [...] (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Veranstalter/Ort

Angewandte Interdisciplinary Lab

Otto Wagner-Postsparkasse

1010 Wien

ÖSTERREICH

Weitere Infos >

https://www.dieangewandte.at/aktuell/ausstellungen/ausstellungen_detail?artikel_id=1684982538285

PhotoChic. Stadt.Land.Moden um 1900

Dortmund (DE) > 3. Mai – 16. Juli 2023



Bildquelle: Infokit per E-Mail

Die Ausstellung PhotoChic zeigt Menschen vor der Kamera. Fotografien aus der wissenschaftlichen Sammlung des Seminars für Kulturanthropologie des Textilen der TU Dortmund kontrastieren Atelier- und Privataufnahmen.

Erstmals widmet sich eine Ausstellung der Dortmunder Geschichte der Atelierfotografie. Bildbeispiele aus über 50 Dortmunder Fotoateliers zwischen den Jahren 1860 und 1920 entfalten ein facettenreiches Spektrum der städtischen Bevölkerung. Porträts von Männern, Frauen, Kindern, Paaren und Familien präsentieren die zeittypischen Moden. Der standardisierten Atelierfotografie aus Dortmund werden alltägliche Privataufnahmen des westfälischen Textilfabrikanten Carl Bauer aus Laer bei Münster gegenübergestellt und führen ein in eine Fotogeschichte zwischen Stadt und Land. (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Veranstalter/Ort

Seminars für Kulturanthropologie des Textilen der TU Dortmund
Museum für Kunst- und Kulturgeschichte Dortmund
Hansastr. 3
44137 Dortmund

Weitere Infos >

https://www.dortmund.de/de/freizeit_und_kultur/museen/mkk/veranstaltungen_mkk/vk_detail_mkk.jsp?eid=725334

PflanzenFarben. Textile Arbeiten von Anette Rega

Bramsche (DE) > 24.06. – 03.09.2023



PflanzenFarben – Textile Arbeiten von Anette Rega, Ausstellung 24.06.–03.09.2023 (Foto: Künstlerin)
Bildquelle: Webseite, Link s. u.

Anette Rega arbeitet ausschließlich mit natürlichen Farben, für deren Herstellung sie vor allem Blätter, Blüten und Wurzeln aus freier Natur und Garten verarbeitet. Als weitere Materialien nutzt sie Naturfasern aus Leinen, Baumwolle, Wolle und Seide sowie gebrauchte Stoffe. Für die Gestaltung ihrer Bilder und Textilobjekte kombiniert die Künstlerin und Textildesignerin unterschiedliche Techniken wie Malerei, Collage, Eco-print und Färberei.

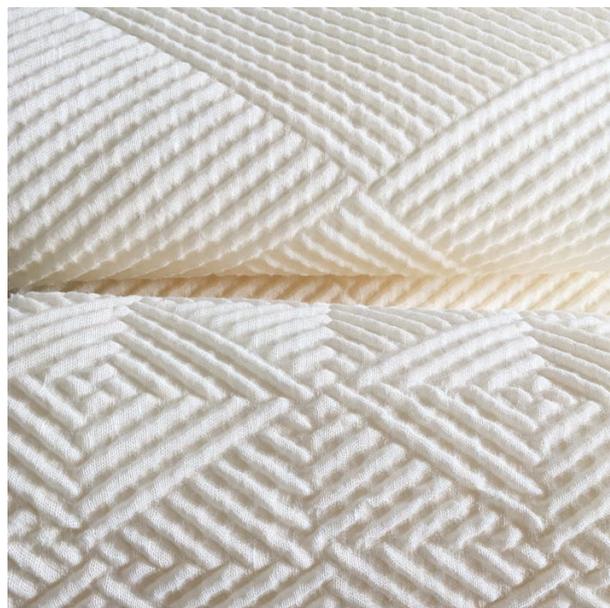
Veranstalter/Ort
Tuchmacher Museum Bramsche
Mühlenort 6
49565 Bramsche

Weitere Infos >

<https://www.tuchmachermuseum.de/index.php/de/aktuell/ausstellung/pflanzenfarben>

BEYOND STRUCTURE: The textile view of Esther Van Schuylenbergh

Haslach (AT) > 21. Juli – Sa, 12. August 2023



Bildquelle: Webseite, Link s. u.

Eine weiteren Textilkunstaussstellung ist im besonderen Ambiente des Haslacher Kirchturms zu erleben: Die junge belgische Jacquardweberin Esther Van Schuylenbergh hat sich bei Ihren Aufhalten in Haslach intensiv mit der Vielfalt primärer textiler Strukturen auseinandergesetzt und sich u.a. von den Objekten aus der Sammlung Flügel zu eigenen Kreationen „beflügeln“ lassen. Auf dem Jacquardwebstuhl im Textilen Zentrum Haslach entstanden raffinierte, künstlerische Unikate, die von Flecht- und Webtechniken inspiriert sind und in dreidimensionale Geweben dem Wesen des Textilen auf den Grund gehen.

Veranstalter/Ort
Kirchturm Haslach
Kirchenpl. 2
4170 Haslach an der Mühl
ÖSTERREICH

Weitere Infos > <https://www.textile-kultur-haslach.at/de/ausstellungen>

beFLÜGELt. Primäre Textiltechniken aus der Sammlung Marianne Flügel Haslach (AT) > 18. Juli 2023 – 7. Jänner 2024



Bildquelle: Webseite, Link s. u.

Die neue Sonderausstellung im Textilen Zentrum Haslach wird der Textilsammlung von Marianne Flügel gewidmet sein, die ihr Leben lang reiste, diverse Körbe, Taschen, Bänder und textile Alltagsgegenstände aus unterschiedlichen Kulturen sammelte, diese analysierte und teilweise nacharbeitete. Diese wunderbare Lehrsammlung primärer Textiltechniken, die dem Textilen Zentrum Haslach zur Verfügung gestellt wurde, dokumentiert einen „textilen Blick“ auf die Welt und würdigt die vielen, meist unbeachteten Kleinigkeiten, die raffiniert gemacht sind und auf vielfältige Weise zum eigenen Tun „beflügeln“ können. (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Veranstalter/Ort
Stahlmühle 4
4170 Haslach an der Mühl
ÖSTERREICH

Weitere Infos > <https://www.textile-kultur-haslach.at/de/ausstellungen>

Workwear

Rotterdam (NL) > 26. März – 10. September 2023



Bildquelle: Webseite, Link s. u.

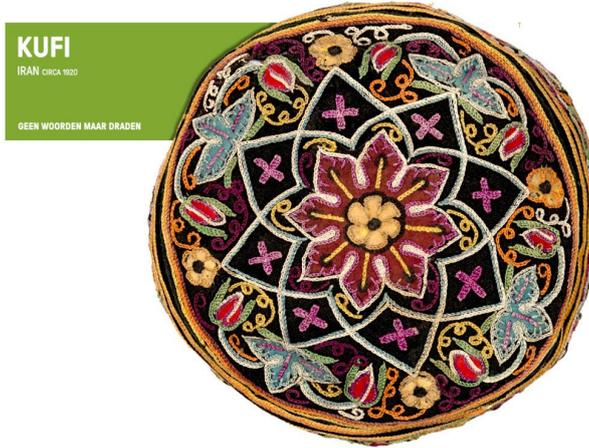
Explore the Workwear exhibition [...] in which Nieuwe Instituut and fashion researcher Eldina Begic pay tribute to functional clothing. You can see dozens of vintage classics, current highlights and futuristic experiments from the collections of fashion designers including Massimo Osti and Nigel Cabourn, artists like Lucy Orta and William Morris, private collections such as Sammlung Hoffmann and the G-Star Archive, and museums including the Rijksmuseum, the Van Abbe Museum and the Smithsonian. Plus: a Rotterdam designer and performer fantasise about the future of work and its associated workwear in special contributions. (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Veranstalter/Ort
Nieuwe Instituut
Museumpark 25
3015 CB Rotterdam
NIEDERLANDE

Weitere Infos > <https://nieuweinstituut.nl/en/projects/workwear>

Ohne Worte, aber Fäden (Geen woorden maar draden)

Rotterdam (NL) > 8. Juni – 22. Oktober 2023



„Kufi, Iran ca. 1920“
Bildquelle: Webseite, Link s. u.

Das Weltmuseum zeigt die enorme Vielfalt der Stickereien, die von Menschen auf der ganzen Welt hergestellt werden. Im Mittelpunkt steht die vielschichtige Bedeutung der Stickerei als Dekoration, als kultureller Ausdruck, als Dokument einer Geschichte, als Ausdruck von Gruppenidentität und individueller Identität. „Geen woorden maar draden“ rückt die oft unbekanntesten Schöpfer ins Rampenlicht, deren Hände all diese schönen Werke geschaffen haben und immer noch herstellen. (Übersetzt mit Google translate, Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Veranstalter/Ort
Wereldmuseum
Willemskade 25
3016 DM Rotterdam
NIEDERLANDE

Weitere Infos > <https://www.wereldmuseum.nl/nl/zien-en-doen/activiteiten/geen-woorden-maar-draden>

LETZTE CHANCE

Karl Lagerfeld: A Line of Beauty

New York (USA) > May 5th – July 16th, 2023

Veranstalter/Ort
The Met Fifth Avenue
Gallery 899
New York

Weitere Infos > <https://www.metmuseum.org/exhibitions/a-line-of-beauty>

Video-Tour > https://youtu.be/61SVhw_bDj4

HauptSache Hut

Elmshorn (D) > 30.10.2022 – 23.07.2023

Veranstalter/Ort

Industriemuseum Elmshorn

Catharinenstraße 1

25335 Elmshorn

Deutschland

Weitere Infos >

<https://www.industriemuseum-elmshorn.de/ausstellungen/sonderausstellung/>

HEAD TO TOE

Kent (USA) > 02.02.2023 – 23.07.2023

Veranstalter/Ort

KENT STATE UNIVERSITY MUSEUM

515 Hilltop Drive

Kent, Ohio 44242-0001

USA

Weitere Infos > <https://www.kent.edu/museum/event/head-toe>

DER HANDSCHUH. Mehr als ein Mode-Accessoire

Offenbach (D) > 12.11.2022 – 30.07.2023

Veranstalter/Ort

Deutsches Ledermuseum

Frankfurter Str. 86

63067 Offenbach am Main

Weitere Infos > <https://www.ledermuseum.de/ausstellungen/der-handschuh>

Lose Enden. Flechtkunst - Marshall Islands - Koloniales Erbe

Hamburg (D) > 20.04. – 30.07.2023

Veranstalter/Ort

Museum am Rothenbaum

Kulturen und Künste der Welt

Rothenbaumchaussee 64

20148 Hamburg

Deutschland

Weitere Infos > <https://markk-hamburg.de/ausstellungen/lose-enden/>

REMINDER von noch laufenden und bereits vorgestellten Ausstellungen

AS THE WORLD WEDS: GLOBAL WEDDING TRADITIONS

Kent (USA) > September 16, 2022 – August 27, 2023

Veranstalter/Ort

Kent State University Museum

515 Hilltop Drive

Kent, Ohio 44242-0001

USA

Weitere Infos > <https://www.kent.edu/museum/event/world-weds-global-wedding-traditions>

Ausstellungswebseite > <https://astheworldweds.wordpress.com>

unBinding Bodies. Lotoschuhe und Korsett

Berlin (D) > 24.03.2023 – 31.08.2023

Veranstalter/Ort

Tieranatomisches Theater der

Humboldt-Universität zu Berlin

Campus Nord, Haus 3

Philippstr. 13

10115 Berlin

Weitere Infos > https://tieranatomisches-theater.de/project/ausstellung-unbinding-bodies_de/

Fiber Art: Asia – Europe V

Krefeld (D) > 04.06. – 03.09.2023

Veranstalter/Ort

Deutsches Textilmuseum Krefeld

Andreasmarkt 8

47809 Krefeld

Deutschland

Weitere Infos > <https://www.deutschestextilmuseum.de/kopie-ausstellungen>

PROTEST PROCESSION PARADE

Middelburg (NL) > 31.01. – 03.09.2023

Veranstalter/Ort

Zeeuws Museum

Abdij (Plein)

4331 BK, Middelburg

NIEDERLANDE

Weitere Infos > <https://t1p.de/nmt-protest-procession-parade>

100 SHADES OF WHITE. EINE FARBE IN MODE

St. Gallen (CH) > 03.03.2023 – 10.09.2023

Veranstalter/Ort

Textilmuseum St.Gallen

Vadianstrasse 2

9000 St.Gallen

SCHWEIZ

Weiter Infos > <https://www.textilmuseum.ch/weiss/>

The Offbeat Sari

London (UK) > 19.05. – 17.09.2023

Veranstalter/Ort

The Design Museum

224-238 Kensington High Street

London W8 6AG

UNITED KINGDOM

Weitere Infos > <https://designmuseum.org/exhibitions/the-offbeat-sari>

SCHMUCK

Großschönau (D) > 16.04. – 15.10.2023

Veranstalter/Ort

Deutsches Damast- und Frottiermuseum

Schenaustraße 3

02778 Großschönau

Weitere Infos > <https://www.ddfm.de/de/>

COOLNESS - Inszenierung von Mode im 20. Jahrhundert

Augsburg (D) > 24.03. – 22.10.2023

Veranstalter/Ort

tim | Staatliches Textil- und Industriemuseum Augsburg

Provinostraße 46

86153 Augsburg

Deutschland

Weitere Infos > <https://www.timbayern.de/ausstellungen/coolness-inszenierung-von-mode-im-20-jahrhundert/>

GUTER STOFF. Textile Welten von der Hansezeit bis Heute

Lübeck (D) > 07.10.2022 – 29.10.2023

Veranstalter/Ort

Europäisches Hansemuseum

Lübeck gGmbH

An der Untertrave 1

23552 Lübeck

Weitere Infos > <https://www.hansemuseum.eu/ausstellung/guter-stoff/>

Billig ist zu teuer, Fast Fashion und die Folgen

Mindelheim (DE) > 22.04. – 31.10.2023

Veranstalter/Ort

Textilmuseum Mindelheim

Hermelestrasse 4

87719 Mindelheim

Weitere Infos > <https://www.mindelheimermuseen.de/sonderausstellungen-aktuelles-und-archive/>

DAUERAUSSTELLUNGEN

Guter Stoff – Kollektion Textilmuseum St. Gallen

St. Gallen (CH) > permanente Ausstellung, ab 12.05.2023

Veranstalter/Ort

Textilmuseum St. Gallen

Vadianstrasse 2

9000 St. Gallen

SCHWEIZ

Weitere Infos > <https://www.textilmuseum.ch/guter-stoff/>

Dauerausstellung: Domschatz Halberstadt, Gewändersäle, Teppichsäle

Halberstadt (D) > Dauerausstellung

Veranstalter/Ort

Kulturstiftung Sachsen-Anhalt, Domschatz Halberstadt

Domplatz 23a

38820 Halberstadt

Weitere Infos > <https://www.dom-schatz-halberstadt.de>

Textilien >

<https://www.dom-schatz-halberstadt.de/forschung-sammlung/sammlung/textilien/>

Digitale Sammlung > [https://st.museum-](https://st.museum-digital.de/index.php?t=sammlung&instnr=140&gesusa=931&cachesLoaded=true)

[digital.de/index.php?t=sammlung&instnr=140&gesusa=931&cachesLoaded=true](https://st.museum-digital.de/index.php?t=sammlung&instnr=140&gesusa=931&cachesLoaded=true)

Karsten Bott – Von jedem Eins. 1.507 Objekte der Alltagskultur

Frankfurt/Main (D) > Dauerausstellung + online

Veranstalter/Ort

Historisches Museum Frankfurt/Dauerausstellung + Online-Archiv

Saalhof 1 (ehemals Fahrtor 2)

60311 Frankfurt am Main

Weitere Infos > <https://www.von-jedem-eins.de>

Kunst Hemd Blaue Blume

Hannover (D) > ab sofort (Stand: Oktober 2020)

MUSEUM FÜR TEXTILE KUNST

Borchersstr. 23

30559 Hannover-Kirchrode

Tel. +49 511 5295517

Fax +49 511 5295518

Internet > www.museum-fuer-textile-kunst.de

Mo-Fr von 11-18 Uhr, tel. Voranmeldung erbeten

Bally-Schuhmuseum

Schönenwerd (CH) Dauerausstellung

Veranstalter/Ort

Bally Schuhfabriken AG

Haus zum Felsgarten

Oltnerstrasse 6

5012 Schönenwerd

Schweiz

Weitere Infos > <https://www.museums.ch/org/de/Bally-Schuhmuseum>

Miedermuseum

Heubach (D) Dauerausstellung

Veranstalter/ Ort

Miedermuseum Heubach Schlossstraße 9

73540 Heubach

Deutschland

Weitere Infos > www.ostalbkreis.de/sixcms/detail.php?id=225

Kunst.Stoff - neue Abteilung des Textilmuseums in Mindelheim

Mindelheim (D) seit 09.06.2018

Veranstalter/Ort

Textilmuseum – Sandtnerstiftung

Hermelestr. 4

87719 Mindelheim

Deutschland

Weitere Infos > <https://www.mindelheimermuseen.de/textilmuseum-sandtnerstiftung/>

Kurfürstliche Garderobe. Die Dauerausstellung der Rüstkammer

Dresden (D) seit 09.04.2017

Residenzschloss Dresden, 1. Obergeschoss

Taschenberg 2

01067 Dresden (SN)

Eingang über Taschenberg 2 oder Schlossstraße (Löwentor)

Weitere Infos > <https://ruestkammer.skd.museum/ausstellungen/kurfuerstliche-garderobe/>

Shaping the Body – 400 Years of Fashion, Food & Life

York (GB) seit 23.03.2016

York Castle Museum

Eye of York

York YO1 9RY

Weitere Infos > <http://www.yorkcastlemuseum.org.uk/exhibition/shaping-the-body/>

Wir Sammeln! Im 13. Sammlerraum

Frankfurt/Main (D) > ab 4. März 2022

Veranstalter/Ort

Historisches Museum Frankfurt

Saalhof 1 (ehemals Fahrtor 2)

60311 Frankfurt am Main

Weitere Infos > <https://historisches-museum-frankfurt.de/de/sammlermuseum/13.Sammler>

MUSEEN

Markgräfliches Opernhaus: Welterbe & Museum

Bayreuth (DE) > neues Museum (ab 22. April 2023)

Veranstalter/Ort

Markgräfliches Opernhaus: Welterbe & Museum

Opernstraße 14

95444 Bayreuth

Weitere Infos > <https://www.bayreuth-wilhelmine.de/deutsch/opernh/index.htm>

Deutsches Damast- und Frottiermuseum

Großschönau (DE) > neue Dauerausstellung (Dezember 2022)

Veranstalter/Ort

Deutsches Damast- & Frottiermuseum mit Schauwerkstatt

Schenaustraße 3

02779 Großschönau

Weitere Infos > <https://www.ddfm.de>

BikiniARTmuseums

Bad Rappenau (D) > Museum

Veranstalter/Ort
BikiniARTmuseum
Buchäckerring 42
74906 Bad Rappenau
Germany
Weitere Infos > <https://www.bikiniartmuseum.com>

La Manufacture. MUSEUM OF MEMORY AND TEXTILE DESIGN

Roubaix (F)
La Manufacture
MUSEUM OF MEMORY
AND TEXTILE DESIGN
29 avenue Julien Lagache
59100 ROUBAIX
FRANKREICH
Weitere Infos > <https://lamanufacture-roubaix.com/en/museum/>

Bata Shoe Museum

Toronto (CDN) Semi-Permanent Exhibition
The Bata Shoe Museum 327 Bloor Street
West Toronto ON
Weitere Infos > <https://batashoemuseum.ca>

Textilmuseum St. Gallen

St. Gallen (CH)
Textilmuseum St. Gallen
Vadianstrasse 2
CH-9000 St. Gallen
Telefon: +41 (0)71 228 00 10
E-Mail: info@textilmuseum.ch
Weitere Infos > <http://www.textilmuseum.ch/>

Museo del Tessuto e della Tappezzeria "Vittorio Zironi"

Bologna (I) seit 06.10.2017
Veranstalter/Ort
Museo del Tessuto e della Tappezzeria "Vittorio Zironi"
Via di Casaglia, 3
40135 Bologna
Italien
Weitere Infos > www.museibologna.it/arteantica/luoghi/53004/offset/0/id/88019

Haus der Seidenkultur

Krefeld (D)
Veranstalter/Ort
Paramentenweberei Hubert Gotzes e.V.
Luisenstr. 15
47799 Krefeld
Weitere Infos <https://seidenkultur.de/startseite>

6. Interessantes on- und offline

#modeistmacht von Reschke Fernsehen auf instagram



Bildquelle: Screenshot Reel auf dem Instagram-Kanal, Link s. u.

Reel und Beitrag auf Instagram von Reschke Fernsehen, die Recherche-Show mit Anja Reschke. „Mode ist Macht! Das bekommen Politikerinnen besonders häufig zu spüren.“ (Textquelle: Reel-Caption, Links s. u.)

Reel > https://www.instagram.com/reel/CriKn6Fg_Oi/

Beitrag > https://www.instagram.com/p/Crxu_WEsLNa/

Social Media: Kultur_und_x (Institut für Materielle Kultur, Uni Oldenburg)



Bildquelle: instagram, Link s. u.

Institut für Materielle Kultur, Hochschule und Universität

📖 für Studierende und 👤 #Kultur Neugierige + (textile) #Nachhaltigkeit 🔄 soziale Strukturen, Dinge und ihre Wechselwirkungen (Textquelle: Bio des instagram-Kanals, Link s. u.)

Weitere Infos > https://www.instagram.com/kultur_und_x/